MACRI DIJO "ESTOY TRABAJANDO PARA SER CANDIDATO A PRESIDENTE", PERO MUCHOS NO LE CREEN

¿QUE SEA CANDIDATO?

NO... QUE TRABAJE

PAZ & RUDY

El Gobierno aplicó por primera vez la Ley de Abastecimiento. Le puso una multa millonaria a Shell, por deficiencias en la provisión de gasoil

Veintitrés millones de multa por no vender suficiente gasoil

Páginas/4/5

Los precios subieron un 0,7 por ciento en noviembre y suman 8,8 en lo que va del año

Está más cerca el dígito de inflación anual

Página/6

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, miércoles 6 de diciembre de 2006 - Año 20 - Nº 6496

Precio de este ejemplar: $1,70 - Recargo venta interior: $0,30 - En Uruguay: $30

STRIP-TEASE

El dueño del local de strip-tease Diamond a Go Bar, de Oslo, en Noruega, se negó a pagar el 25 por ciento de IVA sobre el valor de sus entradas, por lo que se presentó ante la Justicia alegando que se trataba de un espectáculo artístico, ya que éstos no abonan ese impuesto. Finalmente, los tribunales noruegos le dieron la razón. "El strip-tease –afirma el fundamento del fallo– es una forma de baile combinada con una representación teatral, que lo asemeja a otra artes escénicas." La Justicia obligó al Estado a pagar las costas procesales al Diamond a Go Bar, que pasó a convertirse en un centro cultural.

Chávez busca fortalecer los lazos con Argentina

Anunció que está dispuesto a aportar 80 millones de dólares para el salvataje de SanCor. Si se acepta la oferta, se evitaría el anunciado desembarco de Soros. El presidente venezolano llega mañana a Buenos Aires sin su embajador, que había provocado molestias en el gobierno argentino Páginas/2/3

LA VIA LACTEA



Fotomontaje G. Minvielle - G. Zelarayán

El Servicio Meteorológico ya no estará en manos militares

La lluvia se viste de civil

Página/15

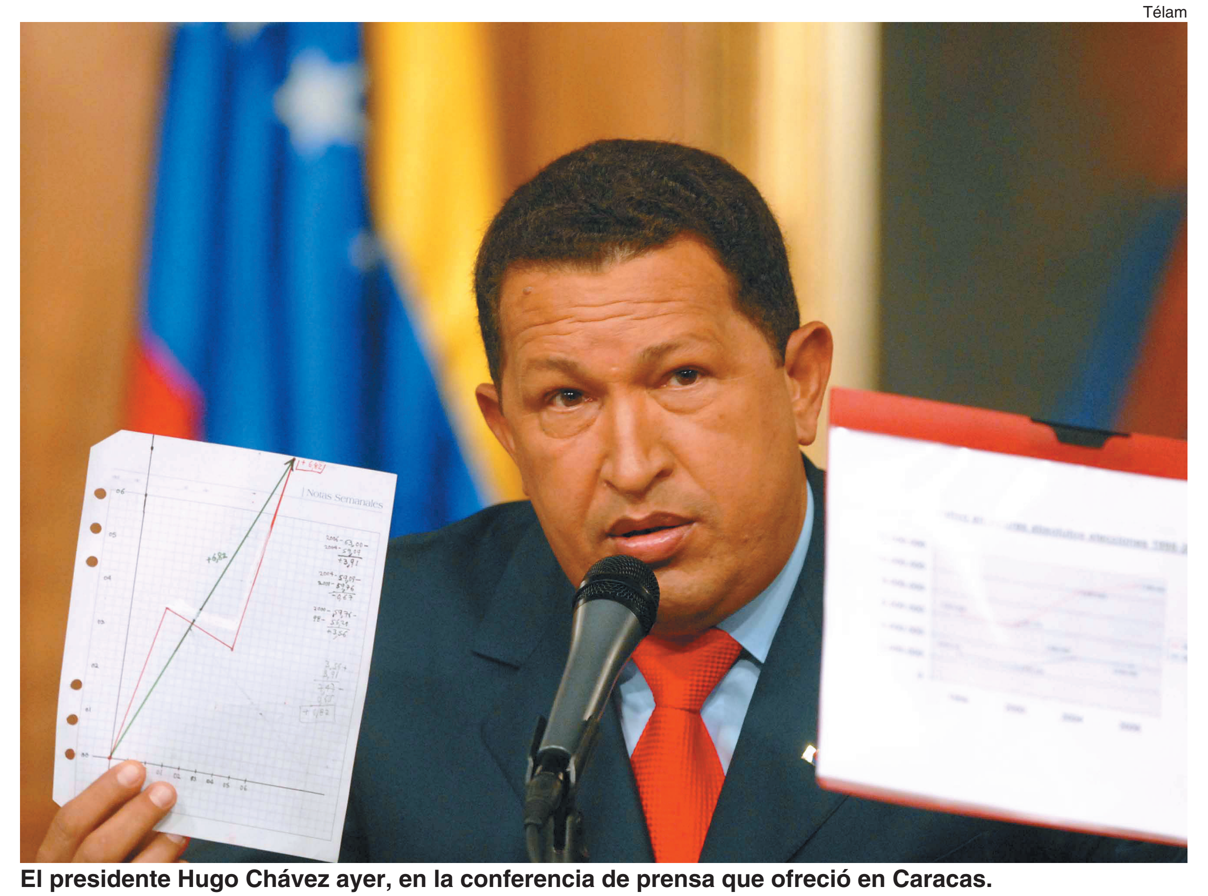
Para el viudo, una amiga sabe más de lo que dijo sobre el crimen de Río Cuarto

"Es la única en la que hubiera confiado mi esposa"

Página/13

El venezolano aseguró que Kirchner no le pidió nada, pero que el embajador Capella no volverá a Buenos Aires porque "cometió un error". El diplomático era considerado quien aconsejó a D'Elía que diera su apoyo a Irán. Chávez llegará mañana a la Argentina y se reunirá con Kirchner.

Télam



El presidente Hugo Chávez ayer, en la conferencia de prensa que ofreció en Caracas.
Buena parte del encuentro lo dedicó a la Argentina: habló del embajador, de SanCor y de Kirchner.

Chávez confirmó la salida de su embajador antes de ver a Kirchner

Por M. P.

Las palabras fueron precisas y no tuvieron nada de los eufemismos tan comunes en la diplomacia. "El embajador Capella no regresa a Buenos Aires. Hubo algunas cosas que generaron algún malestar en el gobierno argentino y algunos sectores aliados al gobierno argentino. No me pidió nada Néstor (por Kirchner), porque tenemos una relación franca y respetuosa. Pero esto es como con el embajador en Chile, que cometió un error." En su primera conferencia de prensa tras su amplia victoria en las elecciones, Chávez no se anduvo con vueltas para confirmar que Roger Capella dejaría la embajada en Buenos Aires. La noticia coincidió con el anuncio de que mañana hará un viaje relámpago a Buenos Aires para reunirse a solas con Néstor Kirchner. "Pasado mañana estaremos con Kirchner también, celebrando con una copa de buen vino que tiene allá", prometió Chávez con una sonrisa.

Chávez dedicó una parte de su extensa conferencia a la situación de Capella, el saliente embajador en Buenos Aires. "Son buenos funcionarios, pero están sometidos a mucha presión y son muy observados. Pronto anunciaré el nombre del nuevo embajador", dijo. De esa forma se refirió al diplomático que estuvo en funciones hasta hace dos semanas. Ex ministro de Salud, Capella había sucedido en la delegación al periodista Fredy Balzán, embajador de Venezuela durante los primeros tiempos de la gestión de Kirchner.

El alejamiento de Capella comenzó a definirse hace veinte días, luego de que el ex subsecretario Luis D'Elía se presentara en la Embajada de Irán y se solidarizara ante el pedido de captura de ocho ex funcionarios de ese país por la causa AMIA. Para el Gobierno, Capella impulsó a D'Elía para que fuera a la Embajada de Irán y dejara un documento denunciando la injerencia de Estados Unidos e Israel en la investigación del atentado.

Consultado por **Página/12**, Capella negó que haya "bajado línea", aunque sí reconoció que compartió un almuerzo con D'Elía (*ver aparte*).

Consultado por este tema, Chávez no tuvo ningún prurito en anunciar el alejamiento de su funcionario. Igualmente, el regreso definitivo de Capella a Venezuela no sorprendió demasiado ni en Caracas ni en Buenos Aires. La novedad fue que el propio Chávez se encargara personalmente de confirmar la decisión, lo que pareció un gesto de buena voluntad hacia Kirchner. El domingo a la noche, el Presidente y su esposa, la senadora Cristina Fernández, habían felicitado por teléfono al mandatario venezolano por su victoria en las urnas. Chávez prevé aprovechar el momento para alejar cualquier sombra que haya surgido en la relación bilateral. Un primer paso lo dio con el anuncio del crédito a SanCor.

Aunque el viaje a Buenos Aires está confirmado, aún no se sabe cuántas horas pasará Chávez en tierra argentina. Hoy estará en Brasilia y le agradecerá a Lula que haya viajado a Venezuela en plena campaña. Mañana llegará a la zona militar del aeroparque Jorge Newbery, pero no se sabe en qué momento del día. "Todavía no tenemos la agenda. Lo que sí sabemos es que viene. Casa Militar ya nos lo confirmó. Podría quedarse a pasar la noche", informaban en la embajada venezolana. Otro de los temas que traerá Chávez en sus valijas es el Gran Gasoducto del Sur, el proyecto que prevé unir el Orinoco con el Río de la Plata para abastecer de gas a Sudamérica. Habrá que ver si Chávez logra contagiar su entusiasmo. Argumentos no le faltan: petróleo, millones de dólares en reservas bancarias y 61 por ciento de votos en la reciente elección presidencial.

HUGO CHAVEZ

Otro

Por Claudio Zlotnik

Hugo Chávez extendió sus inversiones en activos argentinos. A los 4000 millones en Boden 2012 que lleva adquiridos desde el 2004, ayer le sumó un crédito de 80 millones de dólares a SanCor. Más que por su magnitud, el desembolso conlleva una clara lectura política: la decisión del venezolano se confirmó 25 días después de que una empresa del grupo Soros hiciera una oferta por el control de la láctea argentina. Esa intención de compra había levantado una fuerte polémica, de la cual no permanecieron al margen funcionarios cercanos a la Casa Rosada. "Trajeron un proyecto y ya tenemos la decisión tomada: será un crédito de 80 millones de dólares para que ellos se liberen de la deuda, que en realidad es mayor, pero así se aliviarán y podrán seguir trabajando", sostuvo ayer Chávez desde Caracas al formular el anuncio. El mandatario llega mañana a la Argentina.

De acuerdo con lo manifestado por el presidente venezolano desde el Palacio Miraflores, el salvataje financiero le permitiría a SanCor mantener su condición de empresa cooperativa. "Así podrán seguir produciendo para la Argentina y para nosotros", aseguró el mandatario. Esta sería una condición apreciada entre la mayoría de los actuales socios de la compañía. De hecho, uno de los ejes en las negociaciones con el grupo Soros era que los asociados pudieran mantener la acción de oro para retener el poder de veto en las decisiones.

Oscar Carreras, presidente de

Por Martín Piqué

HABLA EL EX EMBAJADOR CAPELLA

"Soy un soldado"

A Roger Capella lo podrían llamar *el embajador que volvió del frío*. La versión aggiornada de aquella novela de espionaje podría servir para describir el momento que vive el flamante ex embajador de Venezuela en la Argentina. El frío del que regresó Capella no tiene que ver con la temperatura de Buenos Aires, sino con el clima glacial que su labor diplomática había generado en la Casa Rosada. Su alejamiento venía comentándose desde hace dos semanas y terminó de definirse ayer a la tarde, cuando el propio Hugo Chávez en persona lo confirmó desde el Palacio Miraflores. *Página/12* lo ubicó horas después de que Chávez anunciara su retiro. En una entrevista telefónica, Capella dijo que aceptaba la decisión "como un militante, un soldado" y aseguró que lo importante era preservar la relación estratégica entre Venezuela y la Argentina. "Yo creo, como kirchnerista que soy, que si le causo problemas a un gobierno que respeto y admiro lo mejor es que me vaya. Bienvenida sea esa salida entonces."

Capella había regresado a Venezuela para sumarse a la campaña. Ayer se encontraba en Caracas, listo para seguir viaje a Valencia, donde viven sus hijos. Con ellos pasará su cumpleaños, el 23 de diciembre. Luego verá adónde lo lleva su compromiso con la revolución que comanda Chávez. Médico de profesión, con años de militancia en el comunismo, Capella se llevó recuerdos contradictorios de Buenos Aires. Dijo que extrañará la "parrillita de Ciudad de La Paz entre Echeverría y Juramento", donde cenaba todas las noches. Al mismo tiempo, sugirió que no extrañará demasiado a la prensa. "Algunos medios argentinos utilizaron nuestra página web, donde hay una descripción de nuestras actividades, pero las descontextualizaron y las calificaron de intromisiones en la política nacional argentina."

–Chávez dijo que usted se había equivocado.

–El es el comandante que nos dirige con una visión estratégica. Yo asumo esa dirección con la disciplina de un militante. Si mi presencia en la Argentina no contribuye al desarrollo de la relación con ese país, creo que está haciendo lo justo, lo correcto. Tiene que pedirme la renuncia o sacarme sencillamente, como hizo. Es justo que lo haya hecho.

–¿Cómo están hoy las relaciones entre los dos gobiernos tras el pedido argentino de que a usted lo relevaran de la embajada en Buenos Aires?

–La situación que se generó con mi salida no quebranta para nada las relaciones políticas, económicas, de integración entre Venezuela y la Argentina. Lo mío es secundario. Surge de una operación mediática producto de un conjunto de fuerzas que no ven con buenos ojos mi presencia en la Argentina. Eso le generó un problema importante al presidente Kirchner. Con mi presencia no estaría contribuyendo a que se resuelvan las cosas.

–¿A qué se refiere cuando habla de una operación mediática?

Ana D´Angelo

–Los dos grandes argumentos que se utilizaron para pedir mi desplazamiento son mentira. La primera mentira es que yo recomendé expresar solidaridad con Irán a un grupo político argentino.

–¿Almorzó con D'Elía antes de que se presentara en la Embajada de Irán?

–Yo soy respetuoso. He tomado un café con centenares de personas y decenas de grupos políticos y nunca he bajado línea. Soy muy respetuoso del pensamiento de la gente. Escuché los planteamientos de D'Elía y su grupo, pero no soy capaz de decir "hagan esto o aquello". D'Elía es un hombre que tiene capacidad para tomar sus decisiones. Es mentira que yo bajé línea. Si alguien grabó esa conversación, que muestre dónde estoy diciendo que hay que solidarizarse con Irán. El segundo argumento es que yo me reunía con piqueteros enemigos de Kirchner. Esa reunión ocurrió hace unos cinco meses. Fui invitado por los compañeros del MTL y me mostraron una experiencia de desarrollo habitacional. Están construyendo 330 departamentos financiados por el gobierno de la ciudad. Quiero aclararle que ese día hubo una asamblea donde yo hablé muy bien del presidente Kirchner. En esa asamblea los trabajadores me expresaron su voluntad de venir a Venezuela a participar en la misión Vivienda. Pero no se concretó.

ANUNCIO UN CREDITO PARA EL RESCATE FINANCIERO DE LA EMPRESA LACTEA

jugador por la leche de SanCor

Venezuela otorgaría 80 millones de dólares a cambio de leche en polvo y transferencia de tecnología para desarrollar una empresa láctea en ese país. Una delegación de SanCor está en Caracas. Diferencias en la cooperativa por esta oferta y la de Soros.

Alberto Gentilcore



SanCor tiene una deuda de 170 millones de dólares. Había anunciado una asociación con Soros.
Un grupo local terció en esa operación y ahora aparecieron los dólares venezolanos.

Líder en lácteos

Fundada por pequeños productores lecheros de Santa Fe y Córdoba en 1938, SanCor se convirtió en la principal empresa láctea de la Argentina. Manejada en la actualidad por unos 1700 asociados-productores, la compañía quedó herida durante la crisis de 2001. Al igual que otras empresas, reestructuró su deuda de 200 millones de dólares. Pero no fue suficiente. En la empresa responsabilizan a los controles de precios por la falta de rentabilidad, pero en algunos bancos de la city advierten que la renegociación de la deuda no fue lo dura que se necesitaba. Ahora, los pasivos ascienden a 170 millones de dólares y en la empresa asumen que no pueden cumplir con los acreedores sin un aporte de un socio de afuera.

SanCor, estuvo ayer en la Casa Rosada. Tenía pactada una reunión con Néstor Kirchner, quien finalmente no asistió. Estuvieron Felisa Miceli y Alberto Fernández. El ejecutivo puso al tanto de las negociaciones con Soros a los funcionarios, y quedaron en verse en los próximos días.

Por lo pronto, esta mañana habrá otro encuentro clave para el futuro de la compañía: entre una delegación de SanCor que llegó en las últimas horas a Caracas, encabezada por el vicepresidente Italo Gastaldi, y funcionarios de primer nivel del gobierno venezolano.

Desde el punto de vista económico-financiero de la compañía, el principal punto pasa por resolver el agujero en sus cuentas. Justamente, el traspaso de la mayoría accionaria a Soros intentaba solucionar esa crisis. El aporte de 120 millones de dólares para apropiarse del 62,5 por ciento de SanCor aparecía como un verdadero salvataje.

Distintas fuentes de la láctea coincidieron, en diálogo con **Página/12**, en que los 80 millones de dólares de financiamiento prometidos por Chávez no resolvían la cuestión. La deuda de la empresa asciende a 170 millones de dólares, y hace dos meses y medio SanCor incumplió el pago a sus acreedores de un vencimiento por 10 millones de dólares.

Respecto del resto del dinero que haría falta para rescatar a SanCor, las fuentes consultadas evidenciaban divergencias. Por un lado se aceptaba que el crédito de Chávez no impediría que Adecoagro, la compañía de Soros, se acoplara como socia de una SanCor que mantendría su status de cooperativista. Esta visión era compartida anoche en un despacho de la Casa Rosada con acceso directo a Kirchner. En el Gobierno, incluso, no descartaban el ingreso del grupo Petersen, encabezado por el banquero Enrique Ezkenazi y el empresario Eduardo Eurnekian, ambos de buena llegada al despacho presidencial. Otras fuentes de la empresa, en cambio, sostenían que no había alternativas: si Chávez entraba al negocio, no habría espacio para otros inversores privados. En ese sentido, se especulaba con la posibilidad de que el Estado argentino hiciera su aporte. Consultada durante una conferencia de prensa, Miceli evitó realizar comentarios.

Para Venezuela, el negocio luce interesante teniendo en cuenta que es el principal comprador de leche argentina. De hecho, uno de cada cinco dólares exportados por SanCor se dirigen hacia ese país. Venezuela compra exclusivamente leche en polvo. El presidente caribeño tampoco dio detalles, pero en la empresa estimaban que el préstamo debería ser a un plazo mínimo de diez años. Chávez se limitó a explicar que SanCor "devolverá parte del crédito en producción" y en la transferencia de tecnología para ayudar a Venezuela a "fabricar integralmente" leche en polvo. Si el préstamo fuera a diez años, SanCor podría pagar su deuda exportando 3300 toneladas de leche en polvo anuales adicionales. Todavía se desconocen las condiciones del crédito. Si se toma como antecedente las compras que hizo Chávez de títulos de la deuda argentina, no hizo un mal negocio. Adquirió Boden 2012 al precio "de mercado", al mismo valor que pagaron los bancos en esas operaciones.

En los últimos dos años, Venezuela importó 1800 vaquillonas con el objetivo de desarrollarse en el negocio lácteo. También poseen algunas plantas de la ex Parmalat que actualmente están paralizadas y tierras suficientes para la producción. Pero adolecen de técnicos y de la tecnología, que podrían ser aportados por SanCor. Sobre estos temas se venía conversando en las últimas dos semanas, aprovechando los viajes de ejecutivos de la compañía a Caracas. La urgencia de Chávez es incrementar los niveles de consumo de leche, que se encuentran en 120 litros anuales per cápita contra 210 litros de la Argentina y los 150 litros recomendados por la Asociación Mundial de la Alimentación.

El mensaje de Chávez de ayer le añade condimentos económicos pero sobre todo políticos en torno de una de las mayores empresas argentinas todavía manejadas por capitales nacionales.

Leche socialista

En conferencia de prensa *(ver más información en páginas 16/17)*, Chávez anunció, respecto de SanCor, que "trajeron una propuesta y ya tenemos la decisión tomada, vamos a darle un crédito de 80 millones de dólares para que se liberen de su deuda en un primer tramo y puedan reactivar las plantas". La retribución, según Caracas, se hará con producción y transferencia de tecnología: "Nos van a pagar una parte de este préstamo en productos y nos van a ayudar a diseñar, con la tecnología y la experiencia que tienen allá, las plantas para que nosotros produzcamos aquí la leche en polvo". El mandatario aseguró que el modelo de producción será socialista, ya que su objetivo "será la distribución de leche al más bajo costo posible para satisfacer las necesidades de las colectividades y no para enriquecer a los patrones". "En Venezuela no se produce leche en polvo, todo es importado a pesar de que hay un gran consumo. Tenemos que independizarnos, nosotros vamos rumbo a la soberanía alimentaria y ahí nos están ayudando mucho Argentina, Brasil, China y muchos otros países", agregó.

OPINION

POR MARIO WAINFELD

Un amor para nada platónico

Nadie puede achacarle flojera al tropical Hugo Chávez. A horas de haber corroborado en elecciones limpias una legitimidad envidiable, removió a su embajador Roger Capella, anunció un crédito a SanCor y prepara sus maletas para venirse a Buenos Aires. Capella incurrió en un par de offsides y le cupo la salida para no empiojarle el horizonte a Néstor Kirchner. Seguramente no es del todo exacto que Kirchner no haya sugerido (así fuera por señas) su relevo. Tampoco es auténtica la sorpresa que expresó el Gobierno por las actividades políticas de Capella en la Argentina. Mediaba una venia tácita para que el chavismo hiciera proselitismo por acá, en tanto no incordiara la política local. El activismo, el financiamiento y el protagonismo del presidente venezolano en el acto de la contra Cumbre en Mar del Plata fue el ejemplo máximo de esa anuencia, para nada el único.

Chávez y Kirchner no son iguales, ambos lo saben. Sus estrategias internas y sus ambiciones de proyección internacional acusan marcadas divergencias. Su alianza, como todo arreglo político, tiene cimientos no escritos. El primero es que ambos se necesitan (necesitan al otro dominando su tablero local), el segundo es que sus políticas domésticas tienen lógicas bien diferentes. El tercero es la bilateralidad de cada intercambio, que debe arrojar ganancias (o al menos evitar pérdidas) para ambos.

Chávez no se fue con las manos vacías ni hizo mal negocio cuando compró bonos argentinos o cuando le vendió fuel oil de apuro. Kirchner pagó a buen precio tranquilidad financiera y servicios de bombero para evitar la carestía energética. Para los dos fue una buena inversión, que les permite retener sus liderazgos y dejar impávidas a las respectivas oposiciones.

El venezolano supo escuchar a Kirchner y a Lula cuando éstos le aconsejaron que convocara al referéndum revocatorio de 2004, que ganó con su consabida mayoría, tras otorgarles a los "escuálidos" una alternativa democrática. También se disciplinó puertas adentro de la Cumbre marplatense.

Ese baño de moderación de Chávez implicó contrapartidas. Kirchner y Lula lo apoyaron con todo en la fallida intentona de ocupar un sillón en el Consejo de Seguridad de la ONU. Y ambos se jugaron por él en la previa de las presidenciales del domingo pasado.

Audaz, con un grado de iniciativa formidable, Chávez es un torbellino en la región. Sus hermanos mayores deben tratar de encauzarlo sin renegar de su fuerza y su riqueza. La incorporación de Venezuela al Mercosur es un logro de Chávez que insufla potencia al proyecto común.

Desde luego, no todas las utopías (o tentativas) comunes han florecido: lo de la ONU fue un tropiezo feo, el megagasoducto Caracas-Buenos Aires tiene destino de archivo, el despliegue de Pdvsa en Argentina y Bolivia no logró la magnitud imaginada de consuno por Chávez, su buen amigo Julio De Vido y el presidente Evo Morales.

Chávez se viene, metiendo bulla como es su norma, y avisa que se tomará unos vinos con Kirchner. Tras años de conocerse, tienen motivos para brindar sin dejar de vistearse y sin la menor intención de otorgarse cheques en blanco. Lo suyo no es matrimonio indisoluble ni una unión platónica, sí un trato entre jugadores que se saben astutos, representantes de intereses distintos, portadores de ideologías no idénticas. Tener tamaños compañeros de ruta no es gratis, pero hasta ahora el saldo es positivo para los dos presidentes y para sus dos países.

Lupa para los precios

Con el objetivo de garantizar el abastecimiento de carne y evitar la suba de precios, el Gobierno acordó con asociaciones de consumidores llevar adelante un relevamiento en carnicerías y supermercados para controlar el cumplimiento de los valores pactados sobre doce cortes populares. Así lo anunció ayer el subsecretario de Defensa del Consumidor, José Luis López, quien en los últimos días se reunió con 20 entidades civiles. "Siempre hacemos seguimiento de precios, pero ahora hemos redoblado nuestros esfuerzos para seguir de cerca su evolución", señaló López, quien reveló que en las afueras de Rosario algunos supermercados remarcaron esos cortes, lo que motivó una investigación por parte de la Subsecretaría.

Enrique Garcia Medina



Tercer día del lockout patronal. A Liniers ingresaron apenas 1933 cabezas, 85 por ciento de las FF.AA.
Los frigoríficos están faenando por encima del promedio, asegurando así que no faltará carne ni subirán los precios.

Mucha faena en los frigoríficos con muy pocas vacas en Liniers

De esa forma se desarrolla la principal puja entre los productores y el Gobierno. Las entradas en el Mercado de Liniers estuvieron dominadas por envíos de la Fuerzas Armadas. Pero los frigoríficos compran directo y aseguran el abastecimiento de carne.

Por Fernando Krakowiak

El tercer día del paro agropecuario se hizo sentir fuerte en el Mercado de Liniers, donde ayer sólo ingresaron 1933 cabezas, provistas en un 85 por ciento por las Fuerzas Armadas. La cifra se ubicó claramente por debajo de las 11 mil que se suelen comercializar los martes. Sin embargo, los frigoríficos faenaron 49.744 animales acumulados en sus corrales durante los días previos a la huelga, un 40 por ciento de lo habitual, para intentar dejar en claro que no faltará carne ni aumentarán los precios, tal como aseguró el Gobierno. Mientras tanto las negociaciones para intentar encontrarle una solución al conflicto continúan estancadas y desde Confederaciones Rurales Argentinas dejaron trascender que evalúan la posibilidad de extender el lockout más allá del lunes.

Manuel Cabanellas, titular de Carsfe, entidad integrante de CRA, aseguró ayer a **Página/12** que "los productores están evaluando prorrogar el paro, porque la forma de expresarse de la ministra Miceli atenta contra la búsqueda de una solución. Si hablamos con racionalidad la situación se puede superar, pero si politizamos todo, el conflicto seguirá". El dirigente agregó que "la distorsión de los mercados no es un problema ideológico, sino una práctica oficial que les hace el caldo gordo a los sectores más concentrados de la economía", en referencia a los frigoríficos y los exportadores.

La ministra de Economía, en cambio, volvió a resaltar ayer que "desde el Gobierno se les ha dado muchísimo a los hombres del campo. Un tipo de cambio que los beneficia, gasoil barato y fertilizante y agroquímicos con rebajas de IVA. ¿Acaso hay un intervencionismo bueno cuando los favorece a ellos y uno malo cuando tienen que poner para que el resto de la sociedad esté tranquila?". La posibilidad de una extensión del paro no fue analizada públicamente por la funcionaria, pero fuentes de Economía señalaron a este diario que consideran difícil que todo el ruralismo se ponga de acuerdo para extender la protesta. "Ellos tienen diferencias y una decisión de ese tipo podría llegar a quebrar a la propia CRA", resaltaron.

> **Extensión:** ***Desde Confederaciones Rurales Argentinas (CRA) dejaron trascender que evalúan la posibilidad de extender el lockout más allá del lunes próximo.***

Una de las diferencias internas se observó ayer con las declaraciones de la dirigente de Carbap, Analía Quiroga, quien aseguró, tomando distancia de lo declarado por la mayoría de los directivos rurales que criticaron a Miceli, que "es cierto que el problema es político e ideológico. El campo y el interior tienen una ideología distinta que la del Gobierno. Es un problema de política económica, no de políticas sectoriales". En Economía celebraron esa declaración que, según dicen, "deja en evidencia los verdaderos motivos de la huelga".

Además, desde el Palacio de Hacienda aseguraron que los frigoríficos están reponiendo parte de los animales que estuvieron faenando ayer y el lunes con compras directas acordadas con productores. Según la versión oficial, algunos ganaderos que no se animan a enviar ganado al Mercado de Liniers están vendiendo de manera directa, incentivados por el ahorro que representa no tener que pagar la comisión del consignatario y el flete, cargo que es asumido por los frigoríficos en este tipo de operaciones.

Las fuentes del campo consultadas por este diario negaron esa posibilidad al asegurar que, para realizar operaciones de venta directa, los productores deben solicitar en la oficina del Senasa, ubicada en cada distrito, el Documento de Tránsito Animal (DTA) que les permite movilizar el ganado. "Si se hubieran pedido muchos DTA, nos habríamos enterado", aseguró un dirigente huelguista, quien también destacó la paralización de los mercados de cereales de Buenos Aires, Bahía Blanca, Quequén y Rosario, como muestra de contundencia.

Además de mantener la huelga, los productores continuarán movilizándose en los distintos pueblos del interior. CRA y Federación Agraria realizarán hoy una asamblea en la localidad cordobesa de Bell Ville. Mientras que cerca de doscientos directores y delegados de la Sociedad Rural se reunirán en su sede de la calle Florida para evaluar la situación e intentar consensuar una propuesta para elevarle al Gobierno.

APLICAN LA Multa

Por Cledis Candelaresi

La Secretaría de Comercio Interior aplicó ayer una multa de 23 millones de pesos a Shell por deficiente abastecimiento de gasoil en sus estaciones de servicio. La petrolera adelantó que va a apelar la decisión oficial negando que exista tal déficit y acusó al Gobierno de presunta discriminación por haberla sometido a inspecciones "de un modo exhaustivo" como no lo hizo con el resto de las compañías. Se trata de un capítulo más en la batalla desatada entre la administración kirchnerista y la firma angloholandesa, más renuente que el resto a avenirse a los mandatos oficiales. Una de sus últimas acciones de rebeldía pública fue, justamente, negarse a importar ese carburante para suplir cualquier falta, ya que esa operación indefectiblemente debe hacerse a pérdida.

El primer notorio entredicho tuvo lugar el año pasado, cuando Shell comunicó un aumento en los precios de las naftas y el propio Néstor Kirchner reaccionó convocando a un boicot que la obligó a dar marcha atrás. Más reciente es el anuncio del gasoil VPower, de calidad superior, que la empresa esperaba vender un 10 por ciento más caro, anticipándose al tipo de carburante que una norma oficial exige comercializar a partir del 2008. Pero argumentando que el producto no estaba aprobado por Energía, el Gobierno abortó el lanzamiento con la intención de evitar lo que interpretó como una suba de precios encubierta.

En este caso, el punto de la discordia es la resolución 25, reglamentaria de la Ley de Abastecimiento, por la cual se dispuso que las refinadoras deben proveer la misma cantidad de gasoil que el año pasado, ajustado según la evolución de la demanda. Según esos parámetros, los inspectores oficiales concluyeron que en 23 estaciones ubicadas en Capital Federal, el conurbano, Entre Ríos y Chaco, Shell habría incumplido y por ello le aplicó una multa de un millón de pesos por cada boca de expendio.

La empresa ya planteó un recurso contra esa resolución, por cuanto a su juicio "se basa en una legislación no vigente" como la Ley de Abastecimiento. En un comunicado difundido ayer también destaca que "en los hechos" las estaciones aludidas "fueron abastecidas en forma suficiente y por encima" de los requerimientos de esa

Sin razones para el corte

El Gobierno diferenció su actitud frente a los cortes de ruta por protestas sociales de la que tomará si se efectivizan las amenazas de las entidades ruralistas de bloquear caminos para impedir la llegada de camiones con hacienda al Mercado de Liniers. "No intervenimos cuando vimos que había situaciones sociales que ameritaban la crítica, la discusión, el requerimiento de los ciudadanos", señaló el ministro del Interior, Aníbal Fernández. "En este caso –agregó–, estamos hablando de un lockout patronal, porque son discusiones que poco tienen que ver con la realidad argentina." El funcionario reiteró que desde el Gobierno se tomaron diferentes medidas para "ponerle combustible a un sector importante", en referencia a los beneficios impositivos sobre el gasoil para el productor agropecuario, entre otras decisiones. "La ministra (de Economía, Felisa Miceli) ha sido muy contundente" al demostrar con números los ingresos del sector en los últimos tres años, resaltó. "Este paro es inexplicable", insistió el ministro del Interior.

Con los números a favor

"Las exportaciones del sector agropecuario igualarán o superarán en divisas a las realizadas en 2005", afirmó ayer el jefe de Gabinete, Alberto Fernández, para responder a los ruralistas que protestan porque el Gobierno limita sus ventas al exterior. El funcionario remarcó que los dirigentes del agro "no les dicen a los argentinos la verdad". "La gente del campo nunca ganó tanto dinero como en este tiempo y nunca expresó tanto desprecio por el resto de los argentinos como en este tiempo", embistió. "Producen un kilo de carne por 1,30 pesos y lo colocan en el mercado interno a 2,40 y semejante diferencia les parece insuficiente", se quejó. Por otra parte, Senasa informó que las exportaciones de productos lácteos entre enero y octubre alcanzaron 298.207 toneladas por un valor de 668,1 millones de dólares, y superaron así los envíos realizados durante todo 2005, de 283.826 toneladas por 637,9 millones de dólares. En la comparación interanual, las ventas al exterior de leches, quesos y otros productos lácteos crecieron 29 por ciento en volumen y 30 por ciento en divisas.

LEY DE ABASTECIMIENTO A LA PETROLERA SHELL

millonaria por falta de gasoil

La Secretaría de Comercio Interior dispuso una pena de 23 millones de pesos a Shell por deficiencia en el abastecimiento de gasoil al no querer importar ese combustible. Después de décadas, un gobierno apeló a la Ley de Abastecimiento. La petrolera se defiende.

Sandra Cartasso



La petrolera angloholandesa no cumplió con el normal abastecimiento de gasoil en 23 estaciones.
Multa de un millón por estación. Shell se opone a la política que beneficia a consumidores y productores.

norma. Hecha esta salvedad, la compañía sí admite que los inspectores pudieron detectar algunos faltantes, situación que considera "normal cuando se agota el cupo mensual". Ese déficit tampoco sería cuestionable a la luz de que la resolución fija una cantidad mensual mínima, pero "no dispone que deba haber existencia continua de productos, todos los días del año".

El remate del texto es lo que expresa con más claridad el tono bélico de la relación con el Gobierno, cuyo principal interlocutor hoy es Guillermo Moreno. Allí consignan que desde esa resolución "Shell se ha visto expuesta a un número importante de inspecciones y requerimientos" y, de comprobarse que la situación no fue igual para el resto de las compañías, "supondría una inadmisible discrecionalidad y flagrante discriminación" en su contra.

La citada norma fue un recurso oficial para forzar el abastecimiento del gasoil ante las quejas de ruralistas y transportistas por la creciente escasez. El mercado de este combustible está en problemas. La demanda crece de modo contundente, no sólo por la bonanza del agro sino porque muchas usinas térmicas lo utilizan como sustituto del gas natural, también insuficiente. Pero a esta avidez se contrapone la imposibilidad de aumentar la producción, ya que la capacidad instalada está casi al límite. Frente a esta situación, el único recurso para atender el creciente consumo es importar, operación que el Gobierno facilita liberándola de impuestos. Aun así, los números no cierran. En virtud de un pacto de caballeros entre el Gobierno y las refinadoras, los precios en surtidor están "estables" en torno de 1,50 peso el litro. Pero traer gasoil del exterior cuesta más de 2 pesos.

Ante la exhortación oficial de que debían importar para garantizar el abastecimiento interno, Repsol YPF, Esso y Petrobras hicieron saber de inmediato que estaban en ese trámite. Mientras que José Aranguren, titular de Shell, desafió el mandato de la Rosada explicando que no lo haría porque sus clientes "no demandan" más gasoil. Pero más allá de las expresiones públicas, la divisoria entre obedientes y díscolos no parece ser tan nítida, ya que según las estadísticas la importación total de gasoil viene en picada y esto no puede explicarse sólo por aquella proclamada renuencia: casi 400 mil m3 este año contra 600 mil del 2006.

A diferencia de Petrobras y Repsol, Shell y Esso no son compañías integradas y, por consiguiente, no se benefician con la suba del petróleo, insumo que deben comprarles a las productoras. Con un mercado interno con precios congelados, las refinadoras intentan robustecer su negocio con la exportación de naftas y otros derivados, que sólo tienen el 5 por ciento de retención contra el 45 del crudo.

Quiza por eso los dardos de Moreno apuntaron hacia aquí con otra resolución que obliga a pedir autorización para exportar cualquiera de los productos de esta industria, incluido el gasoil. El permiso sólo será concedido si la empresa en cuestión demuestra que está debidamente abastecido el mercado interno.

Record en la Bolsa

En medio de un fuerte ingreso de capitales, las acciones volvieron a mostrar alzas. El índice de acciones MerVal subió un 1 por ciento y quedó en el record de 1977,2 puntos. El volumen operado fue uno de los más importantes del año, con 135 millones de pesos. En este contexto, el Banco Central volvió a esforzarse para sostener el tipo de cambio: adquirió alrededor de 50 millones de dólares y el dólar se mantuvo en 3,08 pesos para la venta. En algunas casas de cambio del microcentro porteño, el billete verde se vendió a 3,07 pesos. En la city creen que el mercado accionario puede ser un gran negocio durante las pocas semanas que quedan hasta fin de año, y los analistas suponen que rápidamente el MerVal pasará los 2000 puntos. En este contexto, los papeles del sector bancario y los de consumo lideran las mejoras. Los títulos públicos también siguen con tendencia alcista: ayer subieron entre 0,5 y 1,0 por ciento. Los favoritos de los inversores siguen siendo los nominados en pesos, ya que descuentan que el tipo de cambio se mantendrá en los valores actuales.

Crédito para las pymes

El gobierno nacional puso en marcha ayer un Programa Global de Crédito para pymes por un monto total de 1000 millones de pesos, con tasas fijas de entre el 7 y el 11 por ciento y plazos de pago de hasta 10 años. "No hay registro de tasas semejantes en la historia del país", destacó la ministra de Economía, Felisa Miceli, al presentar el programa en Casa de Gobierno. El crédito, que será financiado con fondos provenientes del (BID), fue bienvenido por el titular de la CGE, Marcelo Fernández, quien también destacó la posibilidad de este sector de empresarios de discutir los problemas "directamente" con el Presidente.

MAS ALLANAMIENTOS EN EMPRESAS DE PRIMERA LINEA

Megacausa de facturas truchas

Más de 150 inspectores de la AFIP, junto con personal policial, realizaron ayer operativos en distintas zonas de la ciudad y de la provincia de Buenos Aires, en el marco de la megacausa que investiga la utilización de facturas truchas por parte de las mayores empresas del país.

La causa, abierta en noviembre de 2005 a partir de una denuncia de la AFIP, está radicada en el Juzgado Número 1 en lo Penal Tributario de Javier López Biscayart. Por ahora hay dos personas detenidas (Adrián López y Félix Hernández) y once procesados por presunta asociación ilícita.

Los procedimientos ordenados ayer por el juez forman parte de las investigaciones llevadas adelante en la "causa Di Biase", que involucra a las empresas Caliban e Infinity, proveedoras de facturas apócrifas a empresas de primera línea.

Caliban era una empresa fantasma, constituida por abogados, contadores y otros profesionales, que luego cambió su nombre por el de Infinity Group. Según las actuaciones judiciales, más de 400 empresas, entre ellas bancos, supermercados y firmas de servicios públicos, les "compraban" facturas a esas firmas por servicios jamás brindados, con lo cual no sólo generaban créditos fiscales de IVA sino que además inflaban costos y reducían el pago del impuesto a las Ganancias.

Legalmente, Caliban e Infinity Group estaban dedicadas a operaciones de importación y exportación, y fueron consideradas por los investigadores como una de las mayores "usinas de facturas truchas" de los últimos tiempos.

Desde que la AFIP radicó la denuncia ante la Justicia se llevan realizados cerca de 300 allanamientos, de acuerdo con lo informado por las fuentes del organismo recaudador.

En realidad, la megacausa de las facturas truchas se divide en dos partes, y, de continuar las pesquisas, podrían aparecer involucrados algunos de los principales ejecutivos de empresas privadas del país. De hecho, desde la AFIP resaltan el dato de que en los últimos meses, un selecto grupo de grandes compañías –desde bancos hasta concesionarios de servicios públicos– aceptó "voluntariamente" pagar más de 60 millones de pesos en ajustes impositivos realizados por el ente recaudador admitiendo la utilización de facturas indebidas. El descargo de las empresas es que desconocían que las facturas ingresadas a su contabilidad eran apócrifas. Pero del centenar de escuchas telefónicas ordenadas por el juzgado surge claramente el "modus operandi" de la compra de facturas para pagar menos impuestos. El reconocimiento de la deuda fiscal por parte de las compañías no extingue la causa penal que avanza de la mano de López Biscayart. Otra de las líneas de investigación del juzgado sería determinar si en el caso de los concesionarios de servicios públicos esas facturas fueron utilizadas para esconder el pago de "comisiones" a funcionarios.

Frutas y verduras son buenas para la salud pero no para el bolsillo

La inflación de noviembre fue del 0,7 por ciento, con una fuerte escalada en alimentos. El Gobierno quedó a un paso de su objetivo de una suba de precios de un dígito en el año.

El Gobierno está cerca de lograr su principal objetivo en materia de precios: que la inflación de este año cierre debajo del 10 por ciento. El resultado de noviembre acrecentó esa posibilidad, ya que la suba del índice minorista fue del 0,7 por ciento, menor a la estimada por economistas del sector privado y considerablemente inferior al 1,2 de igual mes del año pasado. La inflación en once meses fue de 8,8 por ciento. Esa buena noticia, sin embargo, quedó matizada porque el rubro que más aumentó el mes pasado fue Alimentos y Bebidas y, con ello, el costo de la Canasta Básica Alimentaria se encareció 2,0 por ciento, casi el triple que el IPC. Los mayores incrementos se produjeron en productos en los que operan con más fuerza los acuerdos de precios, lo cual denuncia grietas en la aplicación de esa política.

Leandro Teysseire



La suba de 6,5 por ciento en frutas y de 2,6 en verduras empujó la inflación en noviembre.
Otros alimentos también aumentaron: el precio del pollo superó el tope pactado por el Gobierno.

El precio del pollo, por ejemplo, superó el mes pasado el valor máximo acordado por Guillermo Moreno con productores y supermercados, de 4 pesos el kilo. El Indec constató una suba del 3,8 por ciento respecto del precio de octubre, hasta alcanzar los 4,09 pesos el kilo contra los 3,94 del mes anterior. La carne también tuvo un alza destacada, de 1,5 por ciento en promedio, con picos de 3,2 en asado, 2,0 en cuadril y 1,6 en paleta. El aumento era previsible por razones estacionales (en la primavera mejoran las pasturas y los productores retienen hacienda para engordar el ganado), pero colaboró en la generación del clima de confrontación entre el Gobierno y las entidades ruralistas.

La mayor responsabilidad del incremento del rubro Alimentos y Bebidas recayó en frutas y verduras. Las primeras subieron 6,5 por ciento y acumulan un alza de 31,3 en lo que va de 2006. Ningún otro ítem de los relevados por el Indec aumentó tanto en el transcurso del año. Las verduras, en tanto, escalaron 2,6 por ciento en noviembre y 20,7 en el año. Algunos ejemplos de estos productos son limón, que el mes pasado trepó 22,3 por ciento, tomate redondo 20,5 (93,5 por ciento en el año), pera 17,1, mandarina 16,9, manzana deliciosa 13,0 y papa 9,2.

Los otros ítem que volvieron a registrar subas importantes el mes pasado fueron comidas de rotisería (1,6 por ciento y 12,4 en el año) y comidas en restaurantes (1,3 y 17,5). El pan aumentó 1,5 por ciento y las facturas, 0,7. El rubro Alimentos y Bebidas, finalmente, acumula en 2006 un alza de 8,6 por ciento, dos décimas menos que el promedio del IPC. Eso demuestra que los acuerdos de precios tuvieron un éxito relativo para amortiguar el impacto de la inflación en los sectores de menores recursos.

En ese sentido, noviembre fue la excepción a la regla. La Canasta Básica Alimentaria aumentó 2,0 por ciento, con lo cual una familia tipo pasó a necesitar 403 pesos para no caer en la indigencia. Desde enero, la CBA registra un incremento de 4,7 por ciento y casi la mitad de ese avance se produjo el mes pasado.

El aumento de 1,4 por ciento en Alimentos y Bebidas en noviembre se vio compensado por la baja de 0,1 por ciento en el rubro Educación y el resultado neutro del rubro Esparcimiento. El comportamiento de los precios en ambos casos responde a factores estacionales. Lo mismo ocurrió en el rubro Indumentaria, que mostró una desaceleración en los aumentos de los últimos meses. En noviembre, el ajuste fue de 0,5 por ciento. Indumentaria es el segundo rubro de mayor suba en el año, con 14,2 por ciento, detrás de Educación (20,5).

El rubro Vivienda mostró un incremento de 0,3 por ciento, con un alza de 0,7 en alquileres. Transporte y comunicaciones aumentó 0,5 por ciento, Equipamiento y mantenimiento del hogar también subió 0,5 y Atención médica y gastos para la salud avanzó 0,6.

El IPC registra un incremento de 8,8 por ciento en once meses de 2006. Felisa Miceli y Moreno ya están empezando a festejar porque el año terminaría con una inflación de un dígito, contra el 12,3 de 2005. En diciembre del año pasado, los precios aumentaron 1,1 por ciento. Con sólo repetir aquella marca, el Gobierno logrará su objetivo.

El Indec informó además que el Indice de Precios Mayoristas no registró variaciones durante noviembre, y que el costo de la Construcción subió 0,7 por ciento, en línea con la evolución de los precios al consumidor. En este último caso, fue por un incremento del 0,7 por ciento tanto en materiales como en gastos generales, y del 0,8 por ciento en mano de obra.

Avanzan con dos leyes

El Congreso avanza con las leyes económicas que envió el Poder Ejecutivo. La Comisión de Presupuesto del Senado dio ayer dictamen al proyecto de Presupuesto para 2007, que será tratado por la Cámara alta en la sesión del miércoles 13. Su par de Diputados, en tanto, tiene previsto emitir hoy despacho favorable a una prórroga de la Ley de Emergencia Económica hasta fines de 2007. El oficialismo necesita 129 votos para aprobar la iniciativa. Diputados kirchneristas aseguraron que "la Comisión de Presupuesto y Hacienda emitirá dictamen mañana (*por hoy*), pero el proyecto sólo irá al recinto cuando tengamos la seguridad de los 129 votos necesarios para su aprobación". La norma que declaró la emergencia económica, social, sanitaria y ocupacional en medio de la crisis de 2002 faculta al Poder Ejecutivo, entre otros puntos, a renegociar los contratos con las privatizadas. Esa tarea todavía no está finalizada y eso explica en parte el deseo del Gobierno de una nueva extensión de los alcances de la norma. En cuanto al Presupuesto para 2007, el proyecto ya obtuvo media sanción de la Cámara baja y el Senado se propone completar el trámite la próxima semana.

2,9 MILLONES DE PUESTOS DE TRABAJO EN TRES AÑOS

El empleo privado sigue creciendo

En octubre el empleo en el sector formal de la economía volvió a crecer, y ya acumula durante los primeros diez meses del año un aumento del 8 por ciento en relación con igual período del año pasado. "El empleo crece sin interrupción" durante los últimos cuatro años, aseguró ayer el ministro de Trabajo, Carlos Tomada, al presentar los datos.

Según la Encuesta de Indicadores Laborales (EIL), que elabora la cartera laboral, el empleo privado creció 0,7 por ciento en octubre, frente a septiembre, y 6,4 por ciento en comparación con igual mes del año anterior. Tomada explicó que, con la nueva mejora, el número de nuevos puestos de trabajo alcanza cuatro años de crecimiento ininterrumpido, con un incremento del 31 por ciento entre octubre de 2002 y octubre de 2006.

La construcción, junto con la industria, siguen liderando la creación de empleos, pero en los últimos meses también creció la participación del comercio y de los servicios.

El ministro de Trabajo destacó también las diferencias entre la creación de empleos de los últimos años y lo ocurrido durante la década del noventa. Actualmente, "crece más fuertemente el empleo en relación de dependencia que el cuentapropismo", afirmó. Y recordó que entre 1991 y 2001 "se creó 1,2 millón de empleos, pero hubo una reducción del empleo registrado", mientras que en los tres últimos años "se crearon 2,9 millones de empleos" y de ellos "un millón y medio son empleos formales".

Por otro lado, Tomada sostuvo que, según las encuestas de expectativas empresarias que elabora el ministerio, en octubre el 97 por ciento de las empresas dijeron que "esperan aumentar o mantener estables sus dotaciones para los siguientes tres meses". "Son más las empresas que esperan efectuar nuevas incorporaciones que las que esperan realizar desvinculaciones en el siguiente trimestre", agregó.

Consultado sobre la posibilidad de que el Gobierno abone el medio aguinaldo a los beneficiarios de planes Jefes de Hogar –como reclaman agrupaciones piqueteras–, Tomada se limitó a decir que "no está en estudio ese tema".

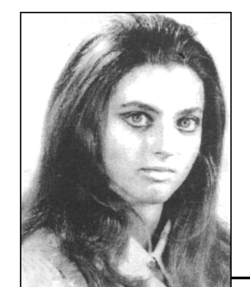


Arturo Oscar Bonasorte

Desaparecido el 6-12-77 en Buenos Aires

... la memoria funda siempre el mañana, y esa paradoja es la que permite que en ese mañana no se repitan las pesadillas (S. Marcos 24-3-01).

Tu hija Lucía y tu esposa María José, mamá, tus sobrinos Franco y Dante, Laura y Fernando.



María Sedení Bonasorte

Desaparecida 6-12-77 en Buenos Aires

Nuestros más antiguos nos enseñaron que la celebración de la memoria es también una celebración del mañana... (S. Marcos 24-3-01).

Mamá, tus sobrinos: Lucía, Franco y Dante, tu hermana Laura y tus cuñados María José y Fernando.

POSTERGAN EL TRATAMIENTO EN EL CONGRESO

Un PAMI que no se normaliza

Las diferencias se centran en la composición del directorio del PAMI normalizado. En el oficialismo, la CGT y la CTA se disputan un lugar. La oposición habla de "supremacía" del Ejecutivo.

Por Miguel Jorquera

La normalización del PAMI quedaría relegada una vez más en la Cámara de Diputados. Las disidencias en el bloque oficialista habrían postergado su tratamiento en el recinto –hasta ayer a la noche no había sido incluido en el temario de la sesión de hoy– a pesar de que tiene dictamen de mayoría. Los legisladores del Frente para la Victoria retomaron la propuesta original para la conformación del futuro directorio del organismo que establecía cuatro lugares para los hombres designados por el Ejecutivo, dos para los trabajadores en actividad y otros dos para la representación de las organizaciones de jubilados. La disputa en el seno del oficialismo enfrentó a cegetistas y referentes de la CTA por las sillas en el directorio en representación del sindicalismo. La oposición, que presentó otros tres dictámenes en disidencia, se juntó ayer para unificar criterios: defenderían en el debate un directorio "más equitativo" y que el síndico del organismo sea designado por la Auditoría General de la Nación y no por el Ejecutivo.

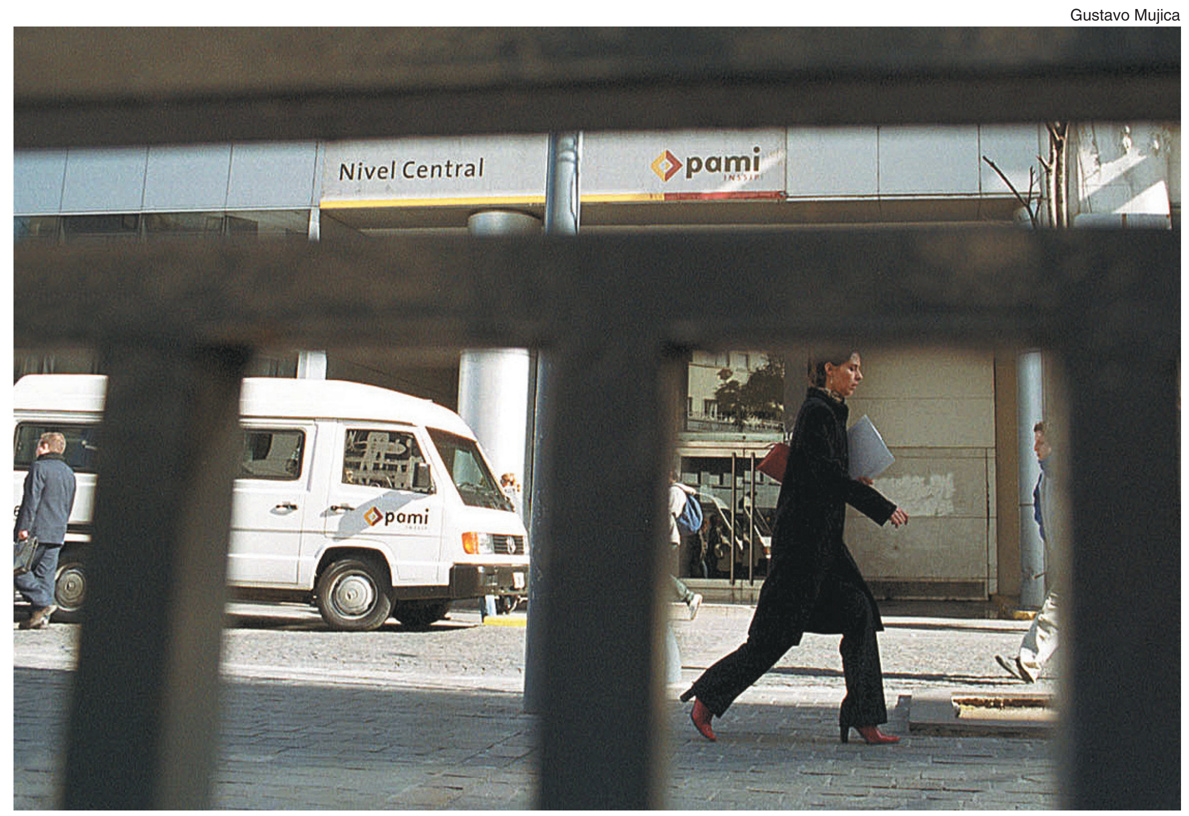
Todo estaba listo para que los diputados avanzaran en la normalización del PAMI. Pero las diferencias entre legisladores oficialistas surgieron por las sillas correspondientes a los representantes de los trabajadores en actividad. El abogado laboralista de la CGT, Héctor Recalde, defendió a rajatabla que esos lugares le corresponden a la "única central obrera con personería jurídica". Pero los diputados del Frente para la Victoria ligados a la CTA lograron modificar el texto por "personería gremial", lo que le abre las puertas a la otra central –a la que Gobierno hasta ahora no le otorgó reconocimiento jurídico– de ocupar uno de los sillones en el directorio. La disidencia interna habría sido el motivo principal por el que se tachó el tema en la reunión de Labor Parlamentaria de ayer.

Con todo, no sería la única dificultad con la que se encontraría el oficialismo. La oposición se encargó de cuestionar duramente la conformación del directorio del PAMI. La diputada María América González reclamó de viva voz en la Comisión de Previsión Social una mayor representatividad de los jubilados. "Esto es la estatización del PAMI", dijo la legisladora del ARI para ejemplificar lo que a su criterio es una "supremacía" de los hombres designados por el Ejecutivo en las decisiones del PAMI, "un ente jurídico no estatal", según el proyecto.

Desde el oficialismo hubo varios argumentos para defender la conformación que propone el Gobierno. "No es la primera vez que el Gobierno tiene que acudir en salvataje del PAMI", fue uno de ellos, recordando que tras la última crisis institucional el Poder Ejecutivo tuvo que asumir las deudas del PAMI: siete meses de endeudamiento con los prestadores que aún no fue saldado. El otro lo plantean en voz baja: "La experiencia de la frustrada última normalización demostró que debemos tomar medidas firmes para acotar el poder que (Luis) Barrionuevo y (Enrique "Coti") Nosiglia todavía tienen en el PAMI".

Pero la oposición, que en este tema tenía coincidencias importantes pero estaba dividida, parece haber encontrado un atajo para saldar diferencias. Ayer por la tarde se reunieron diputados del ARI, la UCR, el socialismo y legisladores independientes –a los que también se podría sumar parte del Peronismo Federal– para hacer una propuesta única: un representante más para los jubilados y que el síndico del PAMI sea nombrado por la Auditoría General de la Nación. Además pedirán que se redacte un informe previo vinculante si el Congreso vuelve a discutir una intervención del instituto. Aunque el debate quedaría postergado hasta que el oficialismo resuelva su interna.

Gustavo Mujica



Por las diferencias, el proyecto de normalización del PAMI volvería a postergarse.
Los legisladores oficialistas retomaron la propuesta original para integrar el directorio.

Jubilados: ***La diputada María América González reclamó de viva voz en la Comisión de Previsión Social una mayor representatividad de los jubilados.***

Amenazas al Gobierno

"Este hecho nos obliga a prestarle atención al tema de las amenazas que recibe el Gobierno desde hace un buen tiempo", aseguró ayer el ministro del Interior, Aníbal Fernández, al referirse a la balacera que recibió uno de los custodios de la primera dama, Cristina Fernández de Kirchner, cuando se trasladaba en su auto particular y sufrió un intento de robo. Explicó que las amenazas no se habían hecho públicas "porque nos parece que no es un tema para presentarse en la sociedad, pero nos preocupa y por eso no lo callamos".

Juicio por jurados

"La Constitución no es de Blumberg, ni de Fernández de Kirchner. Estamos cumpliendo con la Constitución. Yo nunca me fijo de donde viene tal o cual proyecto", dijo la senadora Cristina Fernández de Kirchner sobre el proyecto de ley que reglamenta el juicio por jurados a nivel nacional que fue aprobado anoche en comisiones. Blumberg había hecho la propuesta en 2004, pero la Constitución ya lo contenía, aunque sin reglamentar. Los senadores lo discutirán el 20 de diciembre.

Llamado anónimo

"Estaba escuchando lo del desaparecido éste, ustedes y los del gobierno nacional son todos montoneros, los vamos a hacer mierda", fue la amenaza que recibió en Neuquén Radio Comunidad Enrique Angelelli. El llamado anónimo se produjo al cierre de la transmisión cuando se emite un pedido grabado por la aparición de Jorge López, el testigo del juicio a Echecolatz, quien desde hace más de dos meses permanece desaparecido.

MODIFICAN LA LEY DE FINANCIAMIENTO DE LOS PARTIDOS

Más control para las campañas

La Cámara de Diputados buscará hoy modificar la ley de financiamiento de los partidos políticos en uno de sus aspectos más polémicos: el control sobre los aportes de terceros en concepto de publicidad durante las campañas electorales, y establecerá penas más duras para quienes no la respeten. El proyecto tiene consenso mayoritario de los principales bloques partidarios y pasaría rápidamente al Senado en busca de su promulgación.

Después de varios meses de debate que hasta contemplaron la posibilidad de postergar la modificación, la Comisión de Asuntos Constitucionales de la Cámara de Diputados acordó un dictamen consensuado que establece la responsabilidad directa de los encargados políticos y económicos de los partidos y frentes electorales en el control y el seguimiento de "los gastos y donaciones de campaña surgidas de empresas, agencias de publicidad o particulares". Un tema que había provocado más de un dolor de cabeza cuando los partidos debían rendir sus balances de ingresos y egresos de campaña una vez superados los vahos eleccionarios.

En las modificaciones introducidas en el artículo 49 de la ley se afirma que "será excluyente la participación de los responsables políticos y económicos de los partidos" para la contratación de publicidad electoral, y quedan "expresamente prohibidos" gastos de publicidad de campaña a cuenta de terceros.

No pocos partidos habían argumentado en sus balances de las campañas que se produjeron gastos por fuera de las estructuras partidarias, sobre las que aseguraban no tener decisión ni control económico. A partir de esta modificación, nadie podrá encargar una campaña publicitaria a favor de un candidato, alianza o partido sin el consentimiento de las estructuras económicas de los partidos.

A su vez, serán los partidos los que cargarán con los costos políticos y jurídicos si no les cierran las cuentas. Las penas para los responsables políticos y económicos de los partidos que no cumplan con la ley irán desde los 6 meses hasta los 10 años de inhabilitación para ejercer cargos públicos y partidarios. Hasta ahora, la Justicia había sido más benévola con las sanciones.

La jueza con competencia electoral, María Romilda Servini de Cubría, decidió no sancionar a los responsables de las arcas del Frente para la Victoria y el Frente para la Lealtad que gastaron en la última campaña presidencial más dinero que el autorizado por la ley.

Lavagna no cierra la puerta a Macri

El ex ministro comenzó su gira por el interior. Apoyó a Binner y criticó al Gobierno. Las negociaciones con el PRO.

"En el Gobierno se está configurando una riesgosa alianza de setentistas, cavallistas y piqueteros, que puede poner en peligro los importantes logros que todos los argentinos hemos alcanzado después de la crisis de 2002." Lo dijo ayer Roberto Lavagna en Rosario, punto inicial de una nueva gira que –según sus allegados– obligó a postergar hasta la semana próxima las conversaciones con el macrismo con vistas a las elecciones de 2007. Los lavagnistas aclararon que la dilación "no quiere decir que cerremos la puerta al diálogo" y restaron trascendencia a las declaraciones de Mauricio Macri de que sigue trabajando para ser candidato presidencial.

En su papel de no declarado candidato a la presidencia, habló sobre "Los desafíos y oportunidades para la Argentina" en el Consejo Profesional de Ciencias Económicas de Rosario. Allí expresó su apoyo a la candidatura a gobernador del socialista Hermes Binner. "Si yo fuera santafesino, sin duda votaría por Binner", lanzó.

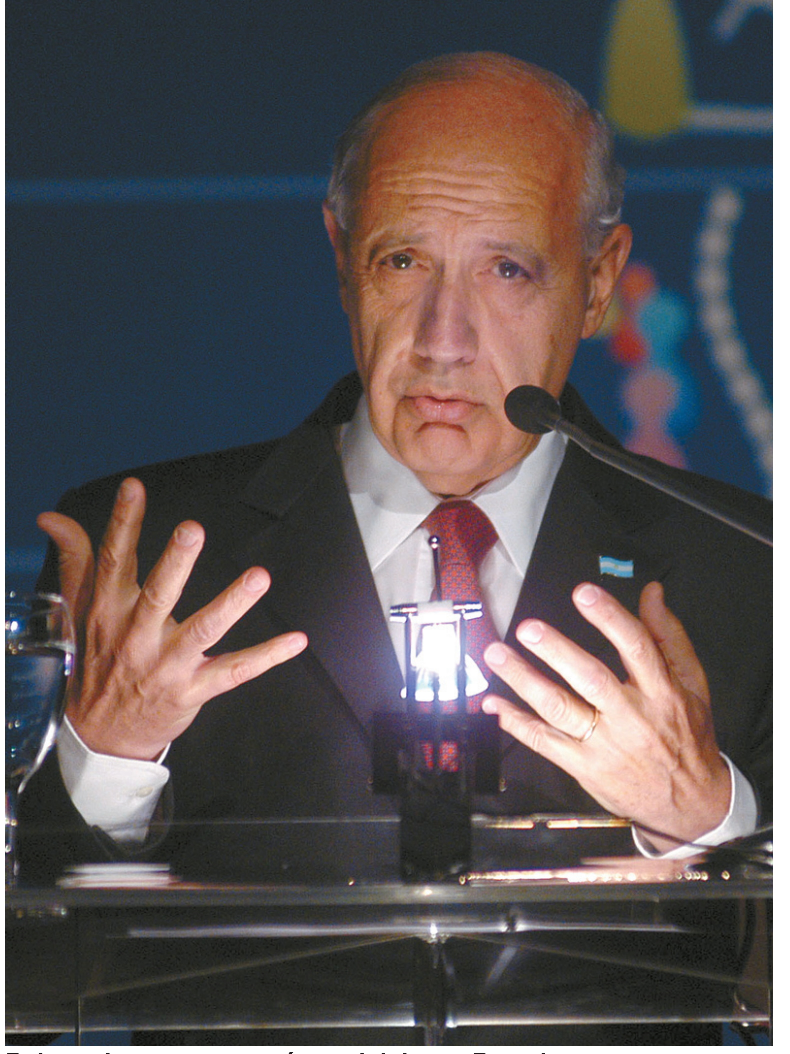
Lavagna inició su breve gira por el interior junto al diputado Juan Carlos Camaño y Carlos Campolongo, el fogonero de su proyecto en la Ciudad de Buenos Aires. También lo acompañó Alejandro Rodríguez, uno de sus operadores políticos. El ex ministro, quien hoy viajará a Córdoba y mañana estará en San Juan, desplegó su ya habitual artillería contra el Gobierno.

Además de advertir sobre la "riesgosa alianza de setentistas, cavallistas y piqueteros", cuestionó el manejo del conflicto por las papeleras. "Sin menospreciar la labor del 'facilitador', la solución pasa por el diálogo directo entre los presidentes. Gobernar implica asumir costos y (Néstor) Kirchner debe estar dispuesto a asumir algún costo en ese diálogo para garantizar un bien superior, que es el de la paz y la armonía con Uruguay", sentenció el ex ministro de Economía.

"Sostener esta política de control de precios es barrer bajo la alfombra", disparó también Lavagna. En materia económica, advirtió que "hay que poner mucha atención en el empleo porque se ha desacelerado la creación de nuevos puestos de trabajo".

Aunque en Buenos Aires quedó Jorge Sarghini, el encargado del diálogo con el macrismo en busca de un acuerdo electoral, la gira de Lavagna –quien donó los honorarios que recibió por su disertación en Rosario al Hospital de Niños– difiere cualquier avance definitivo en ese sentido. Los lavagnistas no dan nada por terminado y no asignan mayor importancia al hecho de que Macri haya dicho que trabaja para ser candidato a presidente. Por el contrario, un colaborador del ex ministro de Economía recordó que desde Compromiso para el Cambio se precisó que "recién a fin de año definirá el postulante presidencial. O sea, que tiempo y potencialidad para el diálogo hay".

DyN



Roberto Lavagna arrancó su minigira en Rosario.
"En el Gobierno se está configurando una riesgosa alianza."

LA MESA DEL ARI SE REUNIO CON PATRICIA BULLRICH

Hacia la "coalición cívica"

Camino a la "coalición cívica" que proyecta la líder del ARI, Elisa Carrió, la mesa directiva del partido se reunió con la titular de Unión por Todos, Patricia Bullrich. Como en el encuentro que tuvieron con los socialistas, dejaron en claro que no se habló de candidaturas, aunque tampoco quedó descartada una confluencia en el futuro. "Yo creo que si uno consolida diálogos en cuestiones estratégicas y conceptuales, lo lógico sería que podamos hacer lo mismo en cuestiones electorales. Pero vamos a transitar el camino sin saltar estaciones", advirtió Bullrich.

Bullrich imagina un encuentro en 2007 de los sectores afines, entre los que cuenta, además del ARI, al partido de Ricardo López Murphy. "No queremos avanzar en esos temas hasta que no se consoliden ámbitos de confianza. Tiempo al tiempo", indicó Bullrich.

Carrió y Bullrich tienen una relación que se cimentó en los encuentros del Foro de Mujeres, de los que también participan la dirigente de izquierda Patricia Walsh y la macrista Gabriela Michetti.

Sin embargo, el de ayer fue el primer contacto formal entre el ARI y Unión por Todos. En el encuentro en el Instituto Hannah Arendt estuvieron la secretaria general del partido, Elsa "Tata" Quiroz, y los diputados Eduardo Macaluse, Susana García y Adrián Pérez. Esta vez no hubo ni gaseosas ni sándwiches de miga como en la reunión con el PS. De hecho, no ofrecieron ni café. "La próxima va a ser en nuestra sede y les vamos a convidar de todo", los chanceó la ex ministra de Trabajo de la Alianza. El encuentro discurrió en el análisis de las coincidencias y, sobre todo, en las críticas al Gobierno por "la falta de política sobre el agro" y por las papeleras.

"Esto significa una referencia para nuestro partido. Pero no arreglamos por arriba para que las provincias nos tengan que seguir", explicó Quiroz a **Página/12**. "No queremos juntarnos de cualquier forma sólo para enfrentar al Gobierno", indicó Macaluse. Sin embargo, no se descartó que existan "apoyos" a la candidatura de Carrió. Y las alianzas en los distritos –por ejemplo en Capital– no están vedadas.

Baja en el ARI porteño

Hubo una nueva baja en el ARI. Con críticas a la "falta de compromiso ecológico" del partido, el legislador porteño Juan Manuel Velasco dejó la bancada arista para formar un bloque unipersonal, que se llamará "Iniciativa verde". Velasco entró a la Legislatura de la mano de Unión por Todos, el partido de Patricia Bullrich, a quien acompañó en el Ministerio de Trabajo durante el gobierno de Fernando de la Rúa. Cuando abandonó el partido de La Piba, su buena relación con el entonces jefe del bloque del ARI, Fernando Melillo, lo hizo acercarse al ARI. Melillo hace tiempo que dejó el partido en dirección al kirchnerismo. Velasco, en cambio, seguiría su camino hacia el armado del jefe de Gobierno porteño, Jorge Telerman.

EL CANCILLER

Un

El emisario del rey de España para mediar en el conflicto de las papeleras, Antonio Yáñez Barnuevo, se reunió con el canciller Jorge Taiana y el jefe de Gabinete, Alberto Fernández, y hoy volverá a Montevideo para iniciar la segunda ronda de conversaciones. La gestión del enviado trata de abrirse paso en un mal clima: mientras se realizaban las entrevistas, en Uruguay, Tabaré Vázquez insistía en que no discutirá la relocalización de la planta de Botnia ni negociará mientras sigan los cortes de ruta. El gobierno argentino le puso de todas formas una ficha al mediador que, dijeron, "está avanzando" en el intento de "tender puentes de diálogo". En la Casa Rosada hablaron incluso de un "razonable optimismo".

Después de las conversaciones que hoy mantendrá en Montevideo, Yáñez Barnuevo regresará a Buenos Aires, lo que parece indicar que está llevando una propuesta. Los encuentros se están realizando en un marco de hermetismo en el que sólo se ha dejado trascender lo obvio: que Yáñez propone un "posible esquema de diálogo" bilateral en el que ambos países deberán "flexibilizar" sus posturas.

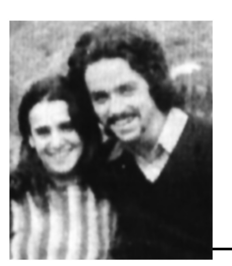
El español empezó su jornada en la Cancillería, donde mantuvo una reunión de cuatro horas con Jorge Taiana. Por la tarde, el ministro lo acompañó a la Casa de Gobierno para un encuentro con el jefe de Gabinete. A diferencia de su visita de noviembre, esta vez el presidente Kirchner no pasó por el despacho donde se realizó la entrevista. Prefieren tener un panorama más completo antes de un reencuentro.

Las fuentes consultadas usaron una misma expresión al hacer el balance del día: la mediación está "cobrando volumen", coincidieron. En contraposición con este optimismo, Tabaré Vázquez defendió la militarización de Botnia y reiteró que el diálogo está supeditado a que ce-

El lugar de Ence

La empresa española Ence solicitó una audiencia con el presidente Tabaré Vázquez para comunicarle su propuesta de nueva ubicación para su planta de celulosa. El anuncio es esperado con expectativa, luego de que en septiembre pasado la compañía anunciara que abandonaba su proyecto de instalarse en Fray Bentos.

Ence suspendió la construcción de la planta luego de que cobraran fuerza las protestas de los vecinos de Gualeguaychú. El presidente de la firma, Juan Luis Arregui, aseguró al gobierno de Vázquez que no se iría del Uruguay, sino que sólo buscaría "el lugar idóneo". La futura planta tendrá el doble de capacidad de producción que la planificada inicialmente. Ence invertirá 930 millones de euros en la construcción del proyecto, que se inauguraría en el 2010. La gran pregunta ahora es si la empresa eligió salir de la cuenca del río Uruguay o mantenerse en ella, lo que desataría nuevas quejas de la Argentina.



Héctor Daniel Cassataro

Alicia Beatriz Ramírez Abella de Cassataro

6 de diciembre de 1977
6 de diciembre de 2006

Queridos hijos:
29 años sin ustedes pero recordándolos a cada instante.
¡Qué felices seríamos si los tuviéramos junto a nosotros!, pero fueron tan grandes que dieron la vida por los demás.
Con el cariño de siempre.

Mamá, tu hermana Rosana,
vuestros hijos Juliana y Rosana, nietito Ramiro,
Juana y Marcos, hijos políticos Roberto y Lucas.

¡Que aparezca con vida Julio J. López!



María Irene Gavalda

Te arrancaron de nosotros, nos arrancaron a vos,
entonces empezaste a vivir y a crecer en cada uno de nosotros, y así
te fuiste multiplicando, esparciendo tu semilla de lucha.
Desaparecieron tu cuerpo, nunca pudieron con tu alma.
Aparecés todos los días de nuestras vidas,
con tus principios, tu sed de justicia, tu amor generoso.
Aquí estás... siempre en nosotros.

5 de diciembre de 1977 - 5 de diciembre de 2006
A 29 años de tu desaparición forzada y brutal

Te amamos
Tu padre, tus hijos, tus nietos, tus hermanos, tus sobrinos.

Y EL JEFE DE GABINETE, CON EL DELEGADO DEL REY

facilitador de ida y vuelta

Antonio Yáñez Barnuevo mantuvo ayer una reunión a puertas cerradas con el gobierno argentino para encontrar un camino de diálogo sobre la instalación de la pastera en Fray Bentos. Hoy viajará nuevamente a Uruguay. Hermetismo sobre la propuesta.



El facilitador Antonio Yáñez Barnuevo junto al jefe de Gabinete, Alberto Fernández.
En el gobierno argentino dijeron que el español está "tendiendo puentes de diálogo".

sen los bloqueos de los puentes internacionales en Entre Ríos.

El mandatario dijo que el despliegue del ejército para proteger a Botnia de posibles ataques "no es ningún tipo de provocación, sino el derecho soberano de proteger bienes materiales y sobre todo bienes humanos". Agregó que "las críticas a nivel personal" a él "no" lo preocupan. "Lo único que reclamamos con fuerza es el derecho que tenemos de que se respete la libre circulación de bienes y personas en todo el territorio argentino y sobre todo en lo que respecta a la comunicación con Uruguay. Mientras se mantenga el corte de los puentes no vamos a negociar."

También su ministro del Interior, José Díaz, salió en defensa de la custodia del ejército a la planta de celulosa. El funcionario recordó un robo de plantines de eucaliptus destinados a Botnia en Paysandú y sostuvo que ese tipo de episodios "fueron evaluados" al disponer la medida. "Más vale prevenir que curar", definió.

Tampoco del lado argentino faltaron los cruces. Tras pedir a los uruguayos un "esfuerzo importante" para restablecer el diálogo, el jefe de Gabinete cuestionó a Vázquez por generar una situación "muy difícil de resolver", como fue el haber "violado el Tratado del río Uruguay" y luego no querer "revisar nada de lo que ha hecho", en referencia a la construcción de las pasteras.

Fernández precisó: "Es un poco el ejemplo de decir: 'He elegido construir a Frankenstein, déjenme que termine de construirlo y después les prometo que vamos a vigilar que se porte bien'. La única invitación que nos hizo Uruguay es: 'yo voy a terminar haciendo lo que unilateralmente decidí hacer y después, si quieren, revisemos juntos que (las plantas) no contaminen'. Y esa es una propuesta difícil de tolerar", se lamentó.

El enviado del rey tiene previsto, luego de entrevistarse hoy en Montevideo con José Luis Cancela, el embajador designado para la facilitación, volver a Buenos Aires para cerrar su gira. En el caso de que el acuerdo avance se llamaría a una reunión de las partes en Madrid.

Citando fuentes de la Cancillería uruguaya, la agencia AFP publicó que la administración de Vázquez evalúa la posibilidad de un encuentro con Kirchner en la Cumbre Sudamericana que se realizará en Cochabamba este viernes y sábado. En el mismo sentido, el portal uruguayo *Ultimas Noticias* sostuvo que el país vecino "está dispuesto a enviar a España los delegados que el rey requiera, aunque la intención de fondo es lograr un diálogo "antes de ir a Madrid". Luego el propio canciller Reinaldo Gargano salió a desinflar las expectativas: "no hay ninguna propuesta concreta", aseguró. Así ha sido la historia de todo este conflicto, llena de declaraciones de buena intención que quedan en la nada.

Finlandia, el menos corrupto

Finlandia parece ser una sociedad modelo para sus habitantes, ya que es el país menos corrupto del planeta, según la tradicional Encuesta Mundial Gallup dada a conocer ayer. En Sudamérica, Uruguay figura al tope de la lista como el territorio con menor nivel de corruptibilidad (13 en la global), seguido por Chile, Venezuela, Brasil, Bolivia y Colombia, en ese orden, mientras que Argentina aparece en el séptimo escalón del Cono Sur, superando solamente a Paraguay y Ecuador, y en el puesto 69 a nivel mundial. El estudio se basa en la opinión de los propios habitantes de cada país, que califican según cómo perciben el estado en que se encuentra su confianza con las instituciones locales. Estados Unidos ocupa el escaño 19, y el Líbano, Polonia y la ex república soviética de Lituania cierran el listado con la peor calificación, en un cálculo realizado sobre la respuesta de 101 países.

CON EL CONFLICTO POR LAS PASTERAS COMO TELON

Duhalde con Tabaré Vázquez

Por Diego Schurman

Eduardo Duhalde se reunirá hoy con Tabaré Vázquez en Montevideo y no se descarta que allí aborde el conflictivo tema de las papeleras. El propósito del encuentro será la presentación del libro del ex presidente argentino *Comunidad Sudamericana. Logros y desafíos de la integración*, pero es probable que el conflicto bilateral no quede fuera de agenda.

"Duhalde va a saludar a Tabaré y le va a llevar su libro. No va a depender de él que se haga una alusión a la construcción de las papeleras. No va a mediar porque hay un mediador y Duhalde cree que muchas manos en el plato hacen garabato. Pero si el tema sale, sale", señalaron a **Página/12** fuentes del ex mandatario.

En el entorno de Duhalde, no obstante, se vieron obligados a realizar una aclaración: si la puja por la construcción de las pasteras llegara a ser un tema de conversación con el presidente uruguayo, no deberían esperarse resultados como si se tratara de una charla protocolar.

Duhalde, que viajó anoche a Montevideo acompañado por su histórico jefe de prensa Luis Verdi, se encontrará con Tabaré al mediodía. Su postura sobre el conflictivo tema de las papeleras la dejó en claro el pasado 8 de noviembre, en un reportaje con **Página/12.**

–¿Rescata la mediación del rey de España en el conflicto? –le preguntó entonces este diario.

–Me parece bien que aparezca un facilitador. Pero a mí no me gusta para nada el tema de las papeleras.

–¿Qué quiere decir que "no le gusta para nada"?

–Yo no sé si contaminan o no, porque ya estoy mareado de tanta discusión. Pero ya por la contaminación visual de un lugar tan hermoso diría que las papeleras no tendrían que estar.

–¿Cree que Kirchner podría haber hecho algo?

–Faltó una propuesta concreta de Argentina para hacerse cargo de los gastos de traslado. Hay fondos del Banco Mundial para traslado de industrias. Hubo inflexibilidad de los gobiernos.

DyN



El ex presidente Duhalde.
Le dará a Tabaré su último libro.

Por la tarde, tras el encuentro con Vázquez, Duhalde disertará en un plenario de embajadores, legisladores y funcionarios de la Asociación Latinoamericana de Integración (Aladi). El secretario general de esa asociación, el ex canciller uruguayo Didier Opertti, se encargó de preparar la recepción al argentino.

Allí, Duhalde presentará su libro, ideado mientras ejercía la presidencia de la Comisión de Representantes Permanentes del Mercosur que hoy está en manos de Carlos "Chacho" Alvarez. En el encuentro, el ex mandatario argentino también expondrá sobre el proceso de desnacionalización que han sufrido las economías de la región y la injusticia distributiva.

Patrulleras oceánicas

El presidente de Astilleros Río Santiago, Julio Urien, aseguró que "el proyecto de construcción de patrulleras oceánicas multipropósito que estamos promoviendo en la Expo Naval de Chile son buques de muy bajo costo de construcción. Esto implica un importante beneficio para las armadas". Urien disertó en la Exponaval 2006, a la que asistió la presidenta chilena, Michelle Bachelet. El ex marino afirmó que "esta iniciativa está enmarcada en un proyecto regional que integre a las marinas del continente y brinde, de esta manera, mayor seguridad a los mares de América del Sur".

Otero, en el Frente

El Frente Grande porteño se normalizó luego de la intervención que habían dispuesto las autoridades nacionales del partido que conduce el secretario de Integración Económica de la Cancillería, Jorge Sigal. El partido eligió como presidente en Capital a Alejandro Otero, a Hugo Cormick como vice y a Juan Castelnau como secretario general. "Para ganar hay que unir a quienes buscamos la justicia social, la autonomía plena y el fortalecimiento institucional de la ciudad. Pero no alcanza con ganar elecciones, vamos a propiciar y sumar a un frente político y social capaz de gobernar y de resolver en la ciudad", aseguraron en un comunicado las nuevas autoridades.

Compromiso K en La Plata

La agrupación Compromiso K cerrará el año con los discursos de un peronista y un radical y con convocatoria de ambas identidades políticas. En un acto en la Cancha de Gimnasia y Esgrima La Plata hablarán con el intendente radical de San Isidro, Gustavo Posse –que proviene del radicalismo–, y el de La Plata, Julio César Alak, que viene del peronismo. También estarán presentes el dirigente radical Roberto Porcaro y el secretario de Legal y Técnica, Carlos Zannini, que cerrará la jornada. El acto comenzará a las 18 con la actuación de las bandas musicales La Mosca y el grupo evangelista El Rescate.

Década Infame

En el Instituto del Pensamiento Socialista Karl Marx, Riobamba 144, Christian Castillo dará dos charlas sobre "Marxismo y revolución: desafiando la miseria de lo posible, debate de estrategias en la izquierda". Serán los jueves 14 y 21 a las 19.00. El jueves 11 a las 19.00 y el sábado 16 a las 16.00, Osvaldo Bayer ofrecerá dos conferencias sobre "La Década Infame".

Reforma judicial bonaerense

El gobernador Felipe Solá presentó el proyecto que busca acelerar los procesos de la Justicia penal.

Un proyecto de reforma a la Justicia penal será enviado a la Legislatura bonaerense por el gobernador Felipe Solá para ser tratado antes de fin de año, en sesiones extraordinarias. La iniciativa presentada ayer busca instrumentar "un nuevo modelo de Justicia penal sustentado en el pleno derecho de las garantías y de los derechos humanos, mayor eficacia y celeridad, desformalización y oralidad plena en todas las etapas del proceso". Se quiere poner fin a situaciones como el "alto nivel de encarcelamiento preventivo prolongado", derivadas de la existencia de "una organización judicial rígida y estanca con características propias del siglo XIX, con preponderancia del expediente escrito y falta de control de gestión". Lo que se busca son juicios "cortos y con mayor eficiencia" y la multiplicación de los órganos de juzgamiento. En ese sentido, los 70 tribunales orales conformados cada uno por tres jueces se convertirán en "órganos unipersonales". De ese modo serán 210 tribunales que podrán actuar para juzgar delitos con penas menores a 20 años de prisión. El tribunal colegiado se mantendrá sólo en los casos más graves.

El proyecto fue presentado por Solá, a quien acompañó el ministro de Justicia, Eduardo Di Rocco. Al justificar las razones del cambio, recordaron que en la provincia hay 24.481 personas privadas de su libertad a cargo del Servicio Penitenciario Federal (SPF). De ese total, 11.107 de los detenidos están procesados, sin sentencia, y sólo 4157 están condenados. El dato más grave, en cuanto a la demora en la provisión de justicia, lo configura el hecho de que hay 492 personas que han sido sobreseídas y que siguen en la cárcel por cuestiones burocráticas. El resto son 6346 internos que tienen sentencia en primera instancia y otros 2379 en segunda instancia. En ningún caso la sentencia está firme.

El proyecto propicia, entre otras, las siguientes reformas:

◆ **Juicios cortos y con mayor eficiencia**. Dar mayor celeridad a los procesos mediante la reestructuración del sistema de recursos y "un profundo cambio" en los métodos de organización y administración de la labor judicial.

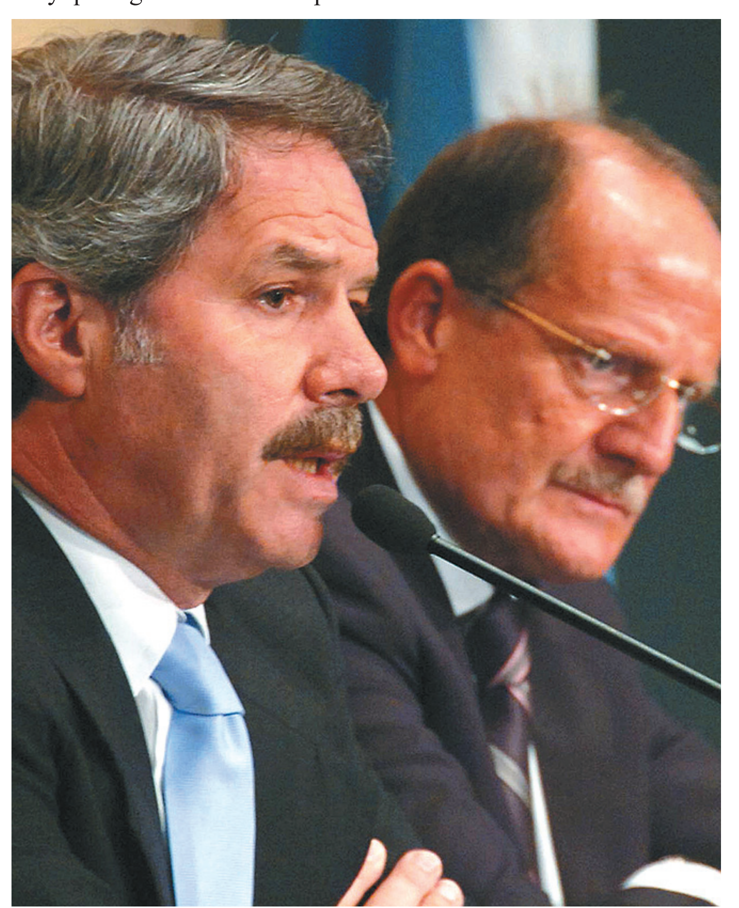
◆ **Multiplicación de órganos de juzgamiento**. Los tribunales criminales de tres jueces se convertirán en unipersonales. De los 70 actuales se pasarán a 210. Sólo habrá tribunales colegiados para los delitos con penas graves, mayores a los 20 años de prisión.

◆ **Simplificación de la revisión de sentencias**. Esto se hará al suprimirse el recurso de casación e instaurarse un recurso amplio contra las sentencias definitivas ante las Cámaras de Apelación de cada distrito.

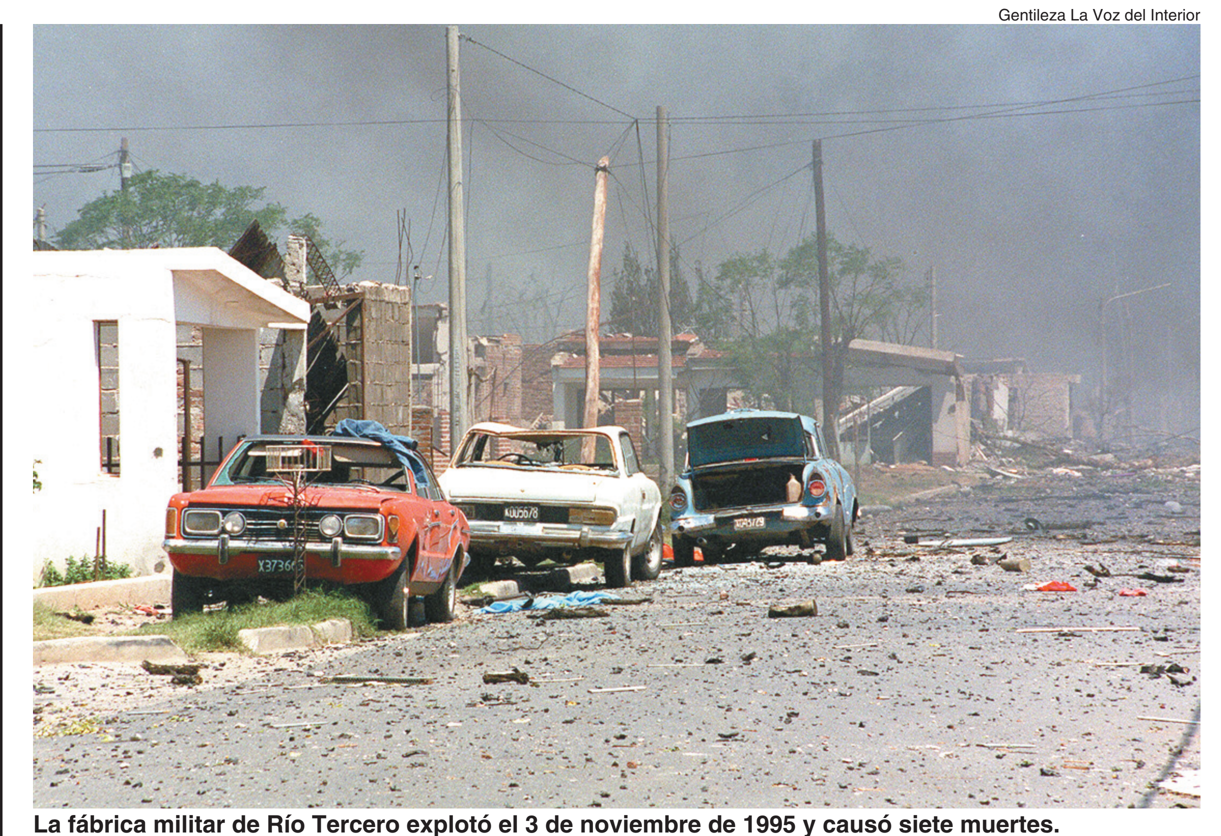
◆ **Agilización de las apelaciones durante el proceso**. Las apelaciones de prisión preventiva, excarcelación o nulidades serán resueltas en forma unipersonal por los jueces de la Cámara respectiva.

◆ **Nuevo modelo de organización funcional**. Creación de la Secretaría Administrativa de Gestión para coordinar las áreas administrativas comunes, centralizadas y compartidas de los distintos órganos.

◆ **Refuerzo de la estructura orgánica**. Se incorporarán 45 nuevos jueces penales, ocho nuevas salas de Apelación y se cubrirán todas las vacantes en salas de Apelación actualmente desintegradas. Se crearán 144 nuevos cargos de defensores oficiales en toda la provincia para equilibrar fuerzas con los fiscales.



Gentileza La Voz del Interior



La fábrica militar de Río Tercero explotó el 3 de noviembre de 1995 y causó siete muertes.
El conjuez Estévez sobreseyó a los seis militares imputados y volvió a la teoría de que fue un accidente.

El caso de la explosión en Río Tercero, sin culpables

Un juez cordobés sobreseyó a los seis acusados de la voladura de la fábrica militar, aunque todo apunta a que fue un atentado para disimular un faltante de armas exportadas ilegalmente a Croacia.

Por Irina Hauser

Pruebas, pericias, testimonios, indicios. Todo apunta a que la explosión de la fábrica militar de Río Tercero, ocurrida hace once años, fue un acto intencional para disimular un faltante de proyectiles y cañones del Ejército que habían sido ilegalmente exportados a Croacia. Sin embargo, el conjuez de Río Cuarto Diego Estévez decidió sobreseer a los seis militares que estaban acusados de la voladura. El fallo invalida los estudios y declaraciones que resultaron clave en la investigación y vuelve a la teoría de que fue un accidente. El fiscal Carlos Stornelli y la querellante Ana Gritti, viuda de una de las víctimas, apelarán la medida.

La planta de carga de la fábrica de Río Tercero explotó el 3 de noviembre de 1995. Allí murieron siete personas, más de 300 sufrieron heridas y quedó destruida parte de la ciudad. El primer juez local que tuvo la causa, Luis Martínez, la caratuló como "estrago culposo": consideró que no fue un episodio planificado sino producto de fallas en la seguridad. Pero en el juicio oral, el Tribunal Federal Nº 2 de Córdoba advirtió que había elementos fuertes que obligaban a profundizar la hipótesis de que hubo un atentado para ocultar la falta de armamento. La nueva pesquisa quedó en manos de Estévez, un abogado nombrado juez subrogante.

El sobreseimiento dictado por Estévez beneficia a seis ex directivos de Fabricaciones Militares y de la fábrica de Río Tercero: Jorge Cornejo Torino, Carlos Franke, Marcelo Diego Gatto, Oscar Quiroga, Edberto González de la Vega y Juan Carlos Villanueva. El fiscal federal Stornelli había pedido el procesamiento de los cuatro primeros por "estrago doloso" después de indagarlos en mayo. Los consideró partícipes necesarios de la voladura que, está convencido, fue provocada para borrar los rastros de la venta ilegal de armamento. De la fábrica militar, según la investigación, no sólo salieron armas para el contrabando, sino que allí les borraban los números de serie y toda identificación del Ejército.

La causa sobre el contrabando propiamente dicho está en manos del juez subrogante en el fuero Penal Económico Rafael Caputo y hay catorce procesados camino a juicio oral –todavía sin fecha–, entre ellos Franke, Cornejo Torino, González de la Vega, el ex interventor de Fabricaciones Militares Luis Sarlenga y el ex cuñado de Carlos Menem Emir Yoma.

El fallo de Estévez, que deja el caso sin culpables, cuestiona la validez de la pericia química que se hizo en 2003, durante la etapa de juicio oral, que reveló que la explosión no fue accidental. En aquel análisis habían participado la Universidad Nacional de Córdoba, la Católica y la Tecnológica. Para el juez, ese informe consistió en "simples opiniones de imposible verificación". La resolución también cuestiona la pericia contable de 1997, que determinó que faltaban más de veinte mil proyectiles.

"Es un fallo hecho al revés", se quejó Ana Gritti. "El juez ha justificado lo injustificable: que se haya alterado el lugar del hecho borrando pruebas", señaló. Su abogado, Horacio Viqueira añadió: "Estoy indignado, esta decisión intenta poner fin a la investigación judicial al desvirtuar dictámenes periciales y testimonios fundamentales".

El fallo de Estévez desacredita testimonios que fueron valiosos para la fiscalía. Uno es el de Jacqueline Fernández de Pino, una vecina de la fábrica que en las noches previas a la explosión escuchó movimientos para nada usuales de camiones y descargas de tambores en horas de la noche. También descalificó el relato de Sergio Montgaillard, dueño de un camión de combustible de YPF, que estacionaba todas las noches sin problema a metros de los depósitos que estallaron. Un día antes de la explosión un suboficial por primera vez le dijo que lo sacara de ahí. La orden, dice el expediente, la había dado Quiroga, que era subdirector de la fábrica.

El magistrado descarta un atentado y concluye que el "fuego inicial", "el incendio posterior y las explosiones que siguieron" fueron resultado de "la grave imprudencia y negligencia profesional de quienes tenían a su cargo el control de proceso industrial de la fábrica". Stornelli y la querella ya preparan sus apelaciones.

ABUELAS DENUNCIO

De partos y

Las Abuelas de Plaza de Mayo denunciaron al mayor médico militar del Ejército Norberto Atilio Bianco por su responsabilidad en el secuestro de hijos de desaparecidos que desaparecieron en el centro clandestino de detención que funcionó en Campo de Mayo. El represor ya fue condenado por la retención y el ocultamiento de dos niños que había anotado como propios. Ahora, la agrupación que preside Estela Carlotto reclamó que sea imputado por, al menos, 35 casos de robo de bebés.

El escrito que Abuelas presentó ayer en la causa en la que se investigan los crímenes cometidos en el centro que funcionó en Campo de Mayo se basa en cerca de cuarenta testimonios que figuran en el expediente en el que Bianco fue condenado y en la Comisión Nacional sobre Desaparición de Personas (Conadep).

Esos relatos revelan que las mujeres embarazadas que estaban secuestradas en Campo de Mayo daban a luz en el sector de Epide-

EMPIEZA HOY LA 26ª MARCHA DE LA RESISTENCIA

Con la presencia de López

"Seguimos resistiendo por la Verdad y la Justicia, contra la impunidad. Aparición con vida de Julio López" es la consigna de la movilización en Plaza de Mayo que terminará mañana.

"Otra vez estamos hablando de desaparecidos. Qué horror", dice Tati Almeida, de Madres de Plaza de Mayo Línea Fundadora, a horas de la vigilia que dará comienzo a una nueva Marcha de la Resistencia. Esta vez la edición 26ª de la marcha inaugurada por las Madres bajo las bayonetas de los militares, tendrá de fondo el pedido de aparición de Julio López, el testigo del juicio contra el represor Miguel Etchecolatz que sobrevivió a los centros clandestinos pero ahora permanece desaparecido desde hace tres meses.

"Vamos a seguir pidiendo que se investigue, eso no lo vamos a dejar de hacer", dice Almeida en diálogo con **Página/12**. "López es el primer desaparecido del que podemos decir que está siendo buscado por el Estado, y eso es lo que antes no pasaba."

Bajo la sombra de la desaparición del testigo de la causa Etchecolatz, la vigilia de la marcha comenzará a las seis de la tarde de hoy y terminará mañana a la misma hora, con una convocatoria amplia, en la que aparece el nombre de Julio López: "Seguimos resistiendo por la Verdad y la Justicia, contra la impunidad. Aparición con vida de Julio López".

Hace un año, la Asociación Madres de Plaza de Mayo que lidera Hebe de Bonafini resolvió disolver la convocatoria anual de las marchas porque "el enemigo ya no está más en la Casa de Gobierno", según dijo Bonafini en ese momento para explicarlo. La suspensión provocó reacciones distintas entre los organismos de derechos humanos. Hubo sectores que la acompañaron, pero no sucedió con quienes ahora convocan a la marcha. Entre ellos están la Línea Fundadora de las Madres, Abuelas, Familiares de Desaparecidos y Detenidos por Razones Políticas, Hermanos de Desaparecidos e HIJOS; con la adhesión de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos, Asociación Buena Memoria, Movimiento Ecuménico por los Derechos Humanos, el Servicio de Paz y Justicia y el Centro de Estudios Legales y Sociales.

Bernardino Avila



La Marcha de la Resistencia se realiza todos los años desde 1981.
Este año habrá una radio abierta, videos y una suelta de globos por López.

"Nosotras sabemos que el enemigo no está en la Casa de Gobierno", dice Tati Almeida. "Seguimos adelante porque creemos que hace falta seguir resistiendo. Vamos a seguir pidiendo que se investigue aunque lo están haciendo, pero siempre parece que todo es poco." En ese sentido, recordó el caso López, y lo que significa su desaparición en el marco de la marcha, como actualizando las denuncias que esas mismas marchas empezaron a mostrar en 1981, cuando las primeras Madres de la Plaza empezaban a dar vueltas alrededor de la Pirámide de Mayo, sin detenerse y juntas para evitar que los militares las detuvieran.

"No es lo mismo lo que pasaba en ese momento con lo que sucede ahora", acierta Almeida. "No es lo mismo, cuando el terrorismo está impuesto desde el Estado y ésa es la gran diferencia. Lo nuestro fue la desaparición que venía desde el Estado y estábamos muy solas cuando denunciábamos. No había sociedad, no había nada. Ahora que las cosas han cambiado, es diferente, porque no hay un Estado terrorista y hay una sociedad que se moviliza, que escucha."

Durante la noche del miércoles se proyectarán videos sobre la lucha de los organismos durante la dictadura y de los juicios que se desarrollan en el país desde la anulación de las leyes de Obediencia Debida y Punto Final. También habrá una radio abierta en la que mañana hay previsto un espacio de discusión de los nietos que recuperaron su identidad. Se leerán poesías, habrá música y un homenaje al pastor fallecido José de Luca, todas actividades previas a la lectura del documento que cerrará la marcha y la suelta de globos que tendrán la imagen de Julio López con el pedido de aparición.

Informe en la AMIA

"La educación es enseñar que no puede ocurrir nunca más lo que sucedió en Auschwitz, ni en Argentina", dijo el ministro de Educación, Daniel Filmus, en el acto de presentación de un informe sobre los desaparecidos argentino-judíos durante la última dictadura militar en el auditorio de la AMIA. "Realmente no podemos hablar de educación, matemáticas o lengua –dijo– si después ocurre lo que ocurrió." El titular de AMIA, Luis Grinwald, recordó a los "desaparecidos de origen judío" y el presidente de la Asociación de Familiares de Desaparecidos Judíos, Mauricio Brodsky, agradeció al Gobierno "por descabezar las cúpulas militares y por estar llevando adelante el juicio y las condenas a los genocidas".

Homenaje en Almagro

Rolando Pisoni e Irene Belocchio, desaparecidos por la dictadura el 5 de agosto de 1977, serán homenajeados hoy. A las 9.30 el Ministerio de Educación porteño convoca a un acto en la escuela José Ramos Mejía –Don Bosco 4200– donde Pisoni fue alumno. A las 11 marcharán hasta la casa donde vivían Irene y Rolando, en Mármol 483. La Coordinadora de Barrios por la Memoria y Justicia colocará una baldosa en la que se reivindican su lucha y su militancia.

A ATILIO BIANCO

secuestros

miología del Hospital Militar de ese cuartel y que los niños les eran quitados inmediatamente. Bianco era una de las pocas personas que tenía acceso al lugar en que se encontraban las detenidas y junto a Julio César Caserotto –otro médico militar ya fallecido– daba las órdenes sobre el modo de realizar los partos. Los testimonios señalan a Bianco, que se desempeñaba como traumatólogo, como el encargado de llevar a las embarazadas a parir al hospital y de retirar a los niños recién nacidos.

Las Abuelas informaron que esperan "que el juzgado lo cite rápidamente a declarar como imputado", aunque es posible que esté en Paraguay. En ese caso sería necesario realizar un proceso de extradición. Bianco y su mujer, Susana Werly, se escaparon a Paraguay para evitar que los dos niños que se habían apropiado y que llamaron Carolina y Pablo fueran analizados en el Banco Nacional de Datos Genéticos. Finalmente, ambos fueron condenados pero los chicos, hoy jóvenes, todavía se resisten a someterse al estudio de ADN.

La ciudad, con 62 escuelas nuevas, casi todas en los barrios del sur

Los nuevos colegios permitirán crear 27 mil vacantes de los diversos niveles. El anuncio forma parte del plan edilicio en el ámbito educativo. En total habrá 700 obras durante 2007.

En la ciudad de Buenos Aires comenzarán a construirse el año próximo 62 nuevas escuelas, con capacidad para albergar a unos 27 mil alumnos de distintos niveles. Dos de cada tres edificios por edificar estarán ubicados en la zona sur de la ciudad, la de mayor crecimiento poblacional y donde el déficit de infraestructura y vacantes es más notorio. La mayoría de los establecimientos que se levantarán serán destinados al nivel inicial (jardines de infantes). Las nuevas construcciones forman parte del plan de infraestructura escolar que anunció ayer el jefe de Gobierno porteño, Jorge Telerman, que –aseguró– incluye un total de 700 obras por un monto de 146,4 millones de pesos.

Las obras anunciadas por Telerman junto a su ministro de Educación, Alberto Sileoni, apuntan a paliar el creciente déficit de vacantes en la zona sur de la ciudad. Además, responde al proyecto que expuso el jefe de Gobierno cuando asumió su cargo: que la mayoría de las escuelas públicas sean de doble escolaridad.

Las nuevas escuelas no estarán finalizadas el año próximo, pero Telerman tendrá una obra para inaugurar antes de terminar su mandato: el Polo Educativo Saavedra, cuya construcción comenzó en enero pasado y su primera etapa estará finalizada entre septiembre y octubre de 2007. En ese polo se incluyen una escuela de nivel inicial, una de educación técnica, otra de educación especial y la nueva sede de la Escuela de Música Pedro Esnaola.

Parte de las obras de infraestructura anunciadas ayer serán ejecutadas entre diciembre y marzo, en el marco del Plan Verano. Son 476 obras de refacción que demandarán 84 millones de pesos.

En cuanto a las construcciones nuevas, durante 2007 se prevé que comenzarán a construirse 62 nuevas escuelas, por un monto de 70 millones de pesos. De ellas, 21 serán para establecimientos de nivel inicial (8,3 millones de pesos), de las cuales el 84 por ciento estarán en la zona sur. Del resto, 14 edificios serán destinados al nivel primario (todos en la zona sur), 16 en el nivel medio (el 55 por ciento en el sector más desfavorecido de la ciudad) y 11 para escuelas especiales, artísticas y de adultos.

El plan incluye la construcción de nuevos polos educativos en los lugares que ofrecen terrenos aptos para ese tipo de emprendimientos: las villas 21-24 y 20, el Bajo Flores y Casa Amarilla. El programa se completa con obras de reparaciones, rehabilitaciones y ampliaciones parciales o totales, un total de 108 obras que demandan una inversión de 22,6 millones de pesos. De esos trabajos, 25 corresponden al nivel inicial (el 66 por ciento se hará en el sur), 29 a escuelas primarias y 26 al nivel medio (la tercera parte están ubicadas en el sur).

Las obras nuevas, aseguran en el gobierno porteño, contribuirán a crear 27.000 nuevas vacantes, de las cuales casi la mitad (12.000) corresponden a alumnos de nivel primario, 6000 al nivel inicial, 5400 al nivel medio y 4000 a otros niveles (superior, artística y especial).

El concepto de polo educativo tendrá una muestra en Saavedra. El espacio que se inaugurará el año próximo tendrá una superficie de 40.000 metros cuadrados y albergará a cerca de 3200 alumnos. La escuela de música, además, contará con un auditorio para 450 personas, una escuela de luthiers y una imprenta. En el predio se construirá también un natatorio cubierto, con equipamiento deportivo. El polo se construye en el predio de Crisólogo Larralde 3085 (y Galván) y la obra ya superó el 30 por ciento de su evolución.

GCBA



El anuncio fue formalizado por Telerman y Sileoni en el llamado Polo Educativo de Saavedra.
Allí se construyen edificios destinados a fines educativos; su inauguración se prevé para 2007.

CLASES

Las clases en la ciudad y la provincia de Buenos Aires del ciclo lectivo 2007 comenzarán el lunes 5 de marzo, una semana antes del inicio habitual. Así lo anunciaron ayer ambas jurisdicciones. El gobierno provincial, por su parte, se encargó de aclarar que no habrá extensión de las clases más allá del 15 de diciembre, la fecha prevista para el cierre del año. La eventual prórroga tenía como argumento la recuperación de días de clases por las pérdidas sufridas a raíz de los paros docentes y de los auxiliares escolares durante el año. De hecho, ayer se cumplió otra jornada de la huelga dispuesta por el Frente Gremial que integran la Federación de Educadores Bonaerenses (FEB) y el Sindicato Unico de Trabajadores de la Educación (Suteba), en reclamo de un salario mínimo de mil pesos. El Frente Gremial advirtió que "sin respuesta (a sus reclamos salariales) no comienza el ciclo lectivo del año que viene".

Egresados con regalo

El Ministerio de Educación de la Nación anunció ayer que regalará un libro a cada estudiante que finalice la educación básica (noveno de la EGB o séptimo grado de la primaria) o media (tercero del Polimodal o quinto de la secundaria) en las escuelas públicas y privadas de todo el país. "Con el apoyo de los editores y los autores vamos a llegar con 1.200.000 ejemplares a las bibliotecas de niños y jóvenes. De a poco, entre todos, vamos a volver a colocar al libro en el lugar que alguna vez tuvo en la Argentina", aseveró el titular de la cartera, Daniel Filmus. *Cuentos para seguir creciendo* es el título de la colección que incluye cuentos de Isidoro Blaisten, Elsa Bornemann, Pablo Neruda, Ana María Shua y Oscar Wilde.

CHICOS QUE NUNCA FUERON AL CINE HICIERON CORTOS

De estudiantes a cineastas

La espera fue larga. Aún más para los chicos que viajaron por primera vez desde el interior del país hacia Buenos Aires. Llegaron temprano para elegir el mejor lugar en la sala. Las risas y el murmullo se acallaron cuando alguien ordenó bajar las luces. Por fin había llegado el día. Un grupo de chicos de escuelas de La Rioja, Chaco y la ciudad de Buenos Aires vieron en la pantalla grande los cuentos creados por ellos mismos y adaptados al cine por Juan José Campanella.

Los aplausos, lágrimas, risas y hasta carcajadas fueron la respuesta del público invitado al preestreno de los tres cortometrajes ganadores del Festival "Escuela, Cámara, Acción", una iniciativa del programa Escuela y Medios del Ministerio de Educación de la Nación. *De un pueblo a una ciudad* es el nombre de la primera película basada en la historia de los alumnos de noveno año de la Escuela Nº 19, del departamento de Aminga, en la provincia de La Rioja. Es el anhelo de un joven que sueña con salir de la monotonía y la soledad del campo para conocer la gran ciudad, que se mezcla con el reencuentro de un amor que había dejado inconcluso en su niñez. Esta producción fue rodada en Aminga y dirigida por Martino Saidelis, de la productora 100 Bares, conducida por Campanella.

Los jóvenes riojanos aprovecharon la ocasión para pedirle al ministro de Educación, Daniel Filmus, que se encontraba entre el público, la construcción de un edificio para el dictado de clase de nivel polimodal, ya que hoy comparten las instalaciones de la escuela primaria. "Esto es un sueño para nosotros. Es la primera vez que venimos a un cine", contó Jonathan, quien ya estaba preparado para iniciar el tour por el centro porteño.

La misma sonrisa lucían los chicos del colegio Nº 69, la localidad chaqueña de Roque Sáenz Peña. En este caso, las ansias y la sorpresa fueron por partida doble, ya que además se ocuparon de su rodaje, con la supervisión del director Ariel Rotter, y fueron ellos los que contaron la historia ante cámara. *Olvido, locuras y amor* cuenta la historia de un visitador médico que es internado por haberse electrocutado y es salvado de la muerte por la atención y la devoción de una enfermera que lo cuida.

"La verdad que nos llevó mucho tiempo. Pero lo hicimos entre todos, entre mate, tereré, galletitas y juegos de ping pong", contó Leila, que en el rodaje se desempeñó como maquilladora y a su vez fue el personaje que más risas robó entre el público por el desparpajo con el que se movía en la filmación.

Un día diferente... cerró el ciclo de presentación de los cortos que desde mañana serán exhibidos antes del inicio de la película *Casino Royale*, la nueva versión del Agente 007, en las salas de cine Hoyt, Village y Cinemark, de la ciudad de Buenos Aires y en salas de La Rioja y Chaco.

Los alumnos de 9º año del colegio Nº 32 del barrio porteño de Chacarita decidieron expresar dos temas que los apasionan y preocupan: el fútbol y la exclusión social. El cuento narra la enemistad entre dos empleados de una ferretería por ser hinchas de diferentes equipos: Chicago y el equipo de Villa María, Córdoba. En el medio se cruza como en una constante un cartonero que se solidariza con uno de los personajes. "Elegimos el fútbol porque es un deporte que une a diferentes sectores sociales", destacó Federico, uno de los autores.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Av. Belgrano 671/77. Código Postal C1092AAG, Cdad. Aut. de Bs. As. Teléfonos: 6772-4400 (líneas rotativas). Publicidad: Av. Belgrano 677 1° piso Tel.: 6772-4444. Email: publicidad@pagina12.com.ar - Internet: http://www.pagina12.com.ar. Correo de Lectores: http://www.pagina12web.com.ar/correo. Impresión:

Página/12

Impresora Print S.A., Uruguay 124, Avellaneda, 4208-1250. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Av. Belgrano 671/77 - Tel. 4012-4400 / 6772-4400 (líneas rotativas). Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", DyN, AFP y EFE. ISSN 0329-1332. Opcional libro "Medio siglo de proclamas militares", de H. Verbitsky: $ 10. Opcional DVD Grandes Clásicos del Cine Italiano: $ 20. Opc ional estuche Educación Sexual: $ 4. Opcional revista "Fierro": $ 4.

EL VIUDO DESCARGO SOSPECHAS SOBRE LA MEJOR AMIGA DE DALMASSO

"Ella sabe más de lo que ha dicho"

Ante la prensa, Marcelo Macarrón insinuó que una amiga de su mujer esconde datos. Y se inclinó por la hipótesis del amante.

Por Raúl Kollmann

El viudo Marcelo Macarrón sugirió ayer que una de las amigas de su esposa, Nora Dalmasso, sabe más de lo que ha contado en la Justicia. La mujer ya declaró ante los fiscales una vez, mantuvo dos diálogos informales con la policía cordobesa y es casi seguro que será llamada nuevamente a la fiscalía. Esa movida se corresponde con una de las dos hipótesis que se mantienen vigentes y la que actualmente es más seguida por los encargados de la investigación: que el asesinato de "Norita", como le decían las amigas, fue producto de un drama pasional, es decir que la mató una persona con la que ella tenía una relación afectiva, se encontró con él esa noche y el hombre la mató presumiblemente a raíz de una pelea. La otra hipótesis, la de la violación seguida de muerte –protagonizada por una persona que trabaja en el Villa Golf Country, es vecino o visitante asiduo, la venía observando y la abordó esa noche con una pistola o cuchillo–, no ha sido descartada para nada. Incluso la autopsia –que confirma punto por punto los adelantos de *Página/12*– deja abierta las dos posibilidades. El texto señala que Dalmasso tenía dos pequeñas lesiones vaginales y una anal, pero que podrían haberse producido en un acto sexual consentido así como en una violación.

El doctor Macarrón habló ayer ante un nutrido grupo de periodistas y dejó entrever que él también se inclina por la hipótesis del amante, ya que sostuvo que "todos son sospechosos", haciendo referencia a su grupo de amigos y las amigas de "Norita". La frase más específica fue la relacionada con una amiga particular, de la que dijo que sabe más de lo que ha revelado. Como se sabe, la pista del crimen pasional se convirtió en la preferida de los fiscales a raíz de la declaración, el sábado pasado, del contador Guillermo Albarracín, quien admitió que mantenía una relación sentimental con la víctima. Eso llevó a los investigadores a pensar que si tenía un vínculo extramatrimonial podría tener otro y que allí puede estar la clave del crimen. La amiga en cuestión –de la misma edad que Dalmasso y algo mayor que el resto del grupo– habló con el fiscal el mismo día en que apareció el cuerpo, luego fue llamada a declarar y mantuvo otros dos diálogos con investigadores policiales. Por lo que se sabe, en ninguna de las cuatro oportunidades hizo revelaciones importantes, aunque también podría ser que dio pistas, se haya avanzado en base a los elementos que aportó y todo eso se esté manteniendo en reserva para preservar la pesquisa.

Reafirmando la hipótesis del crimen pasional, los fiscales Javier Di Santo y Fernando Moine parecen haber decidido que quieren saber más de la vida de Dalmasso. Por ello ordenaron ayer la realización de lo que se conoce como "autopsia psicológica", es decir un perfil de la conducta de la mujer trazado por psiquiatras forenses en base al testimonio del marido, los hijos, amigos y toda persona que la conocía bien.

Ayer se empezó a trabajar en la muestra de semen que los fiscales enviaron al Ceprocor, de Córdoba capital. Según dicen quienes conocen los tiempos de los estudios genéticos, se tardaría entre ocho y diez días hábiles para determinar si surge un ADN de esa muestra. Recién después existiría la posibilidad de extraerle sangre a algún sospechoso para determinar si se trata de la misma persona que mantuvo relaciones sexuales con la mujer en la noche del crimen, lo que lo pondría en el lugar de principal sospechoso. "Es una mentira total decir que vamos a extraerles sangre a 18 personas –rezongaban ayer desde la fiscalía–. Si tuviéramos 18 sospechosos, empezaríamos por descartarlos en base a la coartada que puedan exhibir. De ninguna manera vamos a actuar de forma irresponsable, lo que, además, podría terminar volteando toda la causa. Si extraemos sangre, será después que salga positivo el estudio de ADN del semen. Dicen que es casi seguro que obtendremos los marcadores genéticos de esa muestra, pero por ahora sería inútil cualquier extracción de sangre. El Código Procesal de Córdoba exige que tengamos al menos una sospecha fundada para tomar una medida de esa naturaleza. Y es inconcebible que lo hagamos con muchas personas."

La pesquisa seguirá hoy con la declaración de más amigos del doctor Macarrón. Recién después se volvería a citar a uno o más amigas de "Norita". Pero tampoco se abandonan otras hipótesis, como la de la violación. Se evalúan otros allanamientos de personas que trabajan o tienen alguna actividad en el Villa Golf Club, se sigue buscando el celular faltante e incluso se han revisado listas de taxi boys de Río Cuarto.

La hipótesis que terminó de sucumbir ayer fue la del juego sexual. Como adelantó **Página/12** hace una semana, la muerte de Dalmasso se produjo por un ahorcamiento brutal, con el cinto de la bata y las manos. El asesino mató con todas sus fuerzas y no hay dudas de que su objetivo no fue excitar sino matar.

Télam



El viudo Marcelo Macarrón desfiló ayer por diversos medios y por la tarde dio una conferencia de prensa.
"Todos son sospechosos", dijo en referencia a su grupo de amigos y los de su esposa muerta, Nora.

Un desfile ante los medios

Marcelo Macarrón rompió el silencio. Ayer hizo varias apariciones en medios y terminó brindando una conferencia de prensa para decir que no tiene sospechosos, que perdonó a su mujer y sembró dudas sobre la mejor amiga de la víctima. Macarrón dijo que con la única de las amigas que habló sobre el crimen fue con una (de la que no dio su nombre para preservarla) "a la cual Nora le confesaba todo de su vida". "La cité en mi casa y le dije que lo único que quería saber era quién es el asesino, pero ella se puso a llorar y no me dijo nada", precisó. Después volvió sobre esa mujer y dijo: "Creía que sabía más, pero ella dice que no. No sé si está preservando a Nora, pero si ello sucede, le está haciendo un daño muy grande a mi familia". Al preguntarle si esa mujer tiene que decir todo lo que sabe ante la Justicia, el hombre dijo: "Por supuesto, si sabe algo tiene que decirlo cueste lo que cueste, porque este chico de 19 años que tengo a mi lado (por su hijo) y la nena de 16 que me está esperando en casa quieren saber quién fue el asesino de su madre, por más dura que sea la realidad". El traumatólogo expresó su confianza en la pronta resolución del caso, dijo que "perdonó" a su mujer y que se siente "defraudado" por algunas personas. "Quiero que me entiendan que estábamos shockeados yo y mi familia", manifestó el hombre, que definió a su mujer como ama de casa, empresaria y jardinera "espectacular", a la que ya ha perdonado. "Si se ha equivocado en los últimos tramos de su vida, la perdonamos totalmente. Yo no soy quién para juzgarla, sino que la va a juzgar Dios si hizo algo malo. Nosotros la hemos perdonado ya", afirmó. "Nunca me dio ningún indicio de infidelidad", señaló, y agregó que "si se comprueban las actitudes que ha tenido en sus últimos momentos de vida, yo creo que ha habido algo en ella que se le ha pasado por la cabeza", en referencia a "alguna alteración psicológica".

DEBERA PAGAR UNA MULTA POR ENCONTRAR DOLARES

El cartonero de la mala suerte

Por Camilo Ratti
Desde Córdoba

A dos días de que prescriba la causa, el Juzgado de Villa María condenó ayer al ex cartonero Paulo Altamirano a pagar una multa de diez mil pesos por el delito de defraudación atenuada, aunque no lo obliga a devolver los bienes que supuestamente se había comprado con el dinero y las joyas que la señora Emilia Bascoy de Aguirre denunció en 2004 estaban en una caja de cartón que una empleada sacó por error a la calle. "Si no lo obligan a devolver los bienes, entonces por qué lo declaran culpable", dijo con mucha lógica el abogado de Altamirano, Mariano Ludueña, quien, además de resaltar que su cliente tiene "injustamente embargados todos sus bienes", confirmó que van a apelar el fallo. Ni la señora Bascoy ni su hija asistieron a la audiencia ni hablaron con la prensa, "por encontrarse de viaje", según contaron a *Página/12* unos amigos que cuidan su casa en la localidad de Oliva.

La historia parece un cuento, aunque su final no sea el que imaginaron sus protagonistas. Uno de ellos, Paulo Altamirano, es un ex cartonero de la localidad de Oliva (a unos 80 kilómetros al sur de la capital) que de la noche a la mañana se compró dos autos, una casa y se puso un kiosco. La otra es Emilia Bascoy de Aguirre, una rica comerciante de esta pequeña ciudad de la pampa cordobesa que el 31 de mayo de 2004 denunció ante la policía que una empleada había sacado "por error" a la calle una caja con cuarenta mil dólares y doce joyas. Versión que fue corregida el 15 de junio del mismo año ante sede policial, cuando la mujer declaró que en realidad habían desaparecido cincuenta mil dólares y seis joyas. Como el que recogía los restos de la basura que el servicio de limpieza dejaba era Altamirano, la Justicia lo imputó como autor del robo, hecho que el ex cartonero nunca aceptó.

Aunque todo lo narrado tiene su buena dosis de lógica, Mariano Ludueña, abogado de Altamirano y vocero de éste, contó a este diario otra versión de los hechos: "El padre de mi cliente murió el 16 de mayo de 2004 y él heredó de éste un campo de dieciocho hectáreas en la zona de Oncativo, en plena pampa húmeda, cuyo valor de mercado oscila en los ocho mil dólares la hectárea. Además, Altamirano, que fue peón rural toda su vida antes de ser cartonero en el 2001, recibió una indemnización por un accidente que tuvo con la toma de un tractor, cuando trabajaba para la empresa El Quebracho SRL, propiedad de la empresa La Nueva. Este fue el capital con el que adquirió sus bienes".

Para el letrado, la historia de vida de Altamirano está "absolutamente probada". Lo que es un misterio según sus dichos es "la existencia de la caja con los dólares y las joyas, que nunca nadie vio ni pudo acreditar que fueran de la propiedad de esta mujer. Pero las conclusiones del fiscal son evidentes: mi cliente es cartonero y la mujer denunciante una de las personas más ricas de Oliva", disparó Ludueña.

ANA OSELLA, FISICA

Tomografías que descubren la historia

La física tiene una curiosa derivación al colaborar con la arqueología en la búsqueda de asentamientos, paredes, tumbas. Dos disciplinas, en principio distantes, que se juntan al pie de un tomógrafo o un radar.

Por Leonardo Moledo

Schliemann encontrando Troya (y Micenas, la dorada), Carter desenterrando la tumba intacta de Tutankamón, Hiram Bingham topándose con las ruinas sagradas de Machu Picchu o Henry Layard descubriendo la siniestra Nínive: la arqueología tuvo una época heroica y aventurera, cuando todo estaba por descubrirse (o mejor dicho, por desenterrarse) y los antiguos palacios y aposentos de los reyes aparecían como hongos desde adentro de la tierra, al azar de la intuición y al albur del pico y de la pala. Pero todo pasa, y pasaron los grandes palacios y los descubrimientos espectaculares; pasaron las herramientas toscas y el mero azar cedió su dudoso sitio a una disciplina minuciosa y pletórica de detalles ínfimos capaces de reconstruir un universo, una cultura, un fogón soterrado donde remotos ancestros habrán hablado con reverencia del trueno y de la lluvia; un fragmento de vasija, el hilo de un tejido, las raspaduras de algún resto óseo: el precioso tamiz que deja transcurrir el polvo y retiene la prehistoria en su fina malla.

Curiosa forma en que la más moderna tecnología se incorpora a la historia: el tomógrafo, el radar y los físicos colaborando codo a codo con los arqueólogos. Es el caso del Grupo de Geofísica Aplicada y Ambiental dirigido por la doctora Ana Osella y que está en el Departamento de Física de la Facultad de Ciencias Exactas de la UBA.

–Uno no asocia la arqueología con radares, tomografías y cosas por el estilo o por lo menos no lo asociaba. ¿Por qué no me cuenta un poco de qué se trata esta interacción entre arqueología y física?

–Para sintetizar, le diré que consiste en aplicar la artillería de la geofísica en arqueología....

–Sí, ya escuché su intervención. Permítame aclararles a los lectores que éste es un seminario de colaboración científica y tecnológica entre Argentina e Italia organizado por la SeCyT... Y bueno, yo vine a ver qué encontraba y la escuché hablando de tomografías, radares y tumbas indígenas y verdaderamente me interesó.

–La cosa empezó hace varios años, cuando nos llamaron para tratar de utilizar los métodos de la geofísica para caracterizar cosas enterradas y adaptarlas a la arqueología. Fue todo un desafío.

–Me imagino, porque tenían que adaptarse los unos a los otros.

–Y, sí. Hubo que hacer todo un trabajo interdisciplinario entre físicos y arqueólogos con visiones muy opuestas, pero luego de un cierto tiempo logramos converger en resultados muy interesantes.

–No se pelearon.

–Para nada. Y de hecho, tenemos colaboración muy activa.

–Bueno, y ahora cuénteme qué es precisamente lo que hacen.

–Aplicar técnicas de tomografía eléctrica para caracterizar lo que está debajo de la tierra, de manera no destructiva.

–Usted vio que al principio de esta nota, yo hablé de los arqueólogos de la "época heroica" como Schliemann, que encontró Troya, o "más o menos Troya".

–¿Por qué "más o menos Troya"?

–Porque se equivocó al identificarla. Pero Schliemann hacía verdaderos desastres, porque para encontrar lo que él buscaba tiraba abajo todo lo que había en el medio.

–Justamente, estas técnicas no son destructivas ni invasivas. El asunto es así: la constitución del suelo está caracterizada por ciertas propiedades físicas, como por ejemplo la conductividad eléctrica o la resistividad.

–¿Y entonces?

–Entonces, lo que uno hace es ver los contrastes de esa propiedad física y a través de la detección de esos contrastes identificar estructuras. De esta manera, en un proceso análogo –como cuando uno se va a sacar una radiografía o una tomografía del cuerpo–, uno hace tomografías de la tierra.

–Pero son eléctricas, no son con rayos X.

> **Preservación:** *"El objetivo es aplicar técnicas de tomografía eléctrica para caracterizar lo enterrado de manera no destructiva".*

–No, porque el rango de penetración que nos interesa responde a un rango de frecuencia que es de algunos cientos de megahertz o corriente continua. Pero el proceso físico es el mismo y uno puede obtener tomografías eléctricas de muy alta resolución que sirven de ayuda para construir mapas de lo que está abajo. Imagínese que la conductividad eléctrica no es la misma si hay solamente tierra o roca, o si hay una pared, o los restos de una casa o una tumba.

–¿Y qué encontraron con este método?

–Paredes, tumbas... Uno de los casos emblemáticos es la expedición que hicimos en Catamarca.

–A ver...

–Bueno, fuimos a hacer un estudio con la doctora Norma Ratto, de la Facultad de Filosofía y Letras, que es arqueóloga. Nuestra idea era tratar de encontrar unos asentamientos indígenas, que en principio tendrían 1600/1700 años de antigüedad.

–¿Y los encontraron?

–Lo que hicimos fue caracterizar esas estructuras y las tumbas asociadas a ese período. Hicimos las tomografías eléctricas, aplicamos radares, interpretamos los datos, sacamos planos y esos planos se usaron para hacer las excavaciones. Y encontramos todo lo que estábamos buscando, y estaba todo donde nosotros decíamos que tenía que estar.

–¿Y qué otras cosas se pueden encontrar?

–Si nos vamos al otro extremo del espectro, plumas contaminantes o napas de agua.

–Plumas contaminantes... no sé qué son.

–Se llama pluma contaminante cuando el derrame de un hidrocarburo se deposita sobre las napas de agua y por eso tiene la forma de una pluma que va evolucionando.

–Mientras usted exponía habló de la utilización de ondas sísmicas.

–En realidad, no se usan tanto. Generalmente la sísmica se utiliza para cosas más profundas, por ejemplo para encontrar fallas o para aplicaciones de petróleo.

–Pero supongo que no esperan a que haya un terremoto, sino que generan una onda sísmica.

–Sí, con un vibrador o con un martillo neumático, y lo que se mide es la respuesta que genera la tierra y las variaciones de velocidad para sacar contrastes. Pero eso no se aplica a la física ambiental porque es un equipo bastante caro y en realidad es mucho más efectivo utilizar un radar, un equipo electromagnético o un equipo eléctrico.

–¿Y el radar para la arqueología cómo es?

–Un radar de frecuencia alta, especial para ver contrastes, manda señales que rebotan cuando chocan con un obstáculo. Los obstáculos pueden ser –de acuerdo con la intensidad de la señal y la frecuencia de penetración– piedras, paredes, clavos o cosas un poco más profundas. Entonces, cuando uno detecta ese rebote, hace una buena interpretación de los datos, puede definir el fenómeno en profundidad e ir directamente al sitio indicado.

–Es una arqueología muy elaborada, bastante alejada de la vieja arqueología heroica.

–Es elaborada, pero no es tan nueva como parece que es. En realidad, en algunos países de Europa se vienen utilizando estos métodos desde hace unos 40 o 50 años. En nuestro país hubo algunos intentos aislados de incorporarlos a mediados de la década del '90, pero la verdad es que los primeros trabajos de alta resolución los hicimos en nuestro grupo hará apenas unos 5 o 6 años atrás.

Informe: Nicolás Olszevicki.

PASO A MANOS CIVILES EL SERVICIO METEOROLOGICO

El clima ya no será militar

Mediante un decreto, el Gobierno le sacó una nueva función a la Fuerza Aérea. El Servicio pasará a la órbita civil el 1º de enero. Era un reclamo de meteorólogos y especialistas civiles.

Los dominios de la lluvia, el viento y la nieve ya no estarán bajo el poder militar. A partir de 2007, el Servicio Meteorológico Nacional (SMN) dejará de depender de las Fuerza Aérea y pasará a manos civiles, según un decreto del Gobierno dado a conocer ayer. La decisión oficial, largamente reclamada por los trabajadores y especialistas del sector, busca adecuar el organismo al "contexto internacional", y para eso lo convierte a partir del próximo 1º de enero en una dependencia del Ministerio de Defensa.

El Ministerio que dirige Nilda Garré señaló que el objetivo tiene que ver con colocar al SMN "en un espacio que le permita cumplir sus funciones de la mejor manera posible. Con este cambio, la idea es incrementar e incentivar la profesionalización y de esa manera rejerarquizar el organismo".

A partir de ahora, el Servicio Meteorológico estará a cargo de la Secretaría de Planeamiento del Ministerio, con lo que dejará de ser un destino militar. Así, todos los integrantes de las Fuerzas Armadas que hoy trabajan allí tendrán desde el próximo año dos opciones: "Aquellos que deseen seguir desempeñándose en el SMN deberán pedir la baja en la fuerza a la que pertenezcan. Quienes no quieran hacerlo, serán reasignados por sus superiores hacia otros destinos", afirmaron desde Defensa.

Sin embargo, para el titular del Centro Argentino de Meteorología (CAM), Juan Manuel Höler, justamente en este punto puede estar la pata floja de la decisión gubernamental. "La modificación es buena, es un punto de partida, pero todavía no es lo que buscamos. En el decreto falta definir claramente que la actual estructura, y no sólo los niveles jerárquicos, dejará lugar a una nueva que sea civil. De todas formas, con el nombramiento de un director no militar hay más probabilidad de que la sustitución sea completa."

El decreto, firmado el pasado 22 de noviembre, también prevé la formación de una comisión con representantes del Ministerio, del SMN, del CAM y de la Universidad de Buenos Aires para redactar una propuesta para la formación de la estructura organizativa que reemplazará a la actual.

Höler, que fue uno de los principales impulsores del reclamo que trabajadores y especialistas realizan hace años para que el SMN pase a manos civiles, será el representante del CAM en la comisión. A la hora de delinear los objetivos primordiales, enumera: "Hay que reorientar las prioridades del servicio, apuntar a las necesidades más urgentes, como la mejoría en las alertas para fenómenos severos e inundaciones y el apoyo a Defensa Civil. Además, se debe investigar las sumas que se destinan a mantenimiento de estaciones: hoy a la de Ezeiza se envían 67 mil pesos mensuales, una cifra exorbitante que no resiste ningún análisis".

Profesional: ***"Con este cambio, la idea es incrementar e incentivar la profesionalización y de esa manera rejerarquizar el organismo".***

Bernardino Avila



Los empleados civiles y expertos meteorólogos reclamaron el traspaso con actos en la calle.
El quite a la Fuerza Aérea del Servicio Meteorológico se suma al del control de la aviación civil.

El cambio de autoridades también tendrá implicaciones presupuestarias. Luis Rosso, empleado civil del servicio que también participó de los reclamos para que el mando pasara a los especialistas, manifestó que entre los beneficios del cambio también se destaca que "el organismo tendrá la posibilidad de definir de manera autónoma los pedidos de aumento de presupuesto. Hasta ahora los realizaba la Fuerza Aérea, que tiene sus intereses en otras cuestiones, como arreglar los aviones. Eso llevó a que la meteorología argentina sea menos operativa ahora que hace cuarenta años".

En la protesta que realizaron los trabajadores en octubre pasado para pedir el cambio de mando que se determinó ayer marcaban que "a fines de los '60 había 274 estaciones meteorológicas y en la actualidad son sólo 11".

El SMN fue creado el 5 de mayo de 1945 y estuvo en manos civiles hasta el golpe de Estado de 1966, cuando con la llegada al poder del general Juan Carlos Onganía quedó a cargo de la Fuerza Aérea.

UN FALLO JUDICIAL DICE QUE LA PC ES INEMBARGABLE

No me toque la computadora

La Justicia del Trabajo determinó que las computadoras no se pueden embargar porque representan un bien "indispensable" para el acceso a Internet, un servicio declarado de interés nacional. El fallo fue dictado en el marco de una demanda laboral en la que un juzgado de primera instancia ordenó el embargo de una PC y otros bienes como un turbo-ventilador, un minicomponente y una videocasetera.

Cuando la resolución fue apelada, la sala IX de la Cámara del Trabajo resolvió que "corresponde levantar el embargo trabado respecto del equipo de computación porque representa hoy en día un bien indispensable para acceder a Internet, servicio que, de estar a lo dispuesto por el decreto 554/97, ha sido declarado de interés nacional".

El presidente de la Asociación de Abogados Laboristas, Luis Enrique Ramírez, afirmó que si bien este tipo de fallos no es frecuente, hay antecedentes en los que se consideró que una computadora es un bien inembargable. Explicó que para el Código de Procedimientos –aplicable en los fueros civil, penal o comercial– los bienes que garantizan un "nivel de vida decoroso", como una cama o una heladera, no son pasibles de embargo.

"El Código no determina cuáles son estos bienes", continuó Ramírez y dijo que la lista de artículos no embargables se actualiza con el tiempo, a criterio de los jueces. "Hay magistrados que entienden, por ejemplo, que un solo televisor también es inembargable, porque contacta a la gente con la realidad", explicó.

A medida que avanza la tecnología "aparecen nuevos bienes imprescindibles para una vida normal", expuso el profesional, si bien indicó que en el caso de las computadoras "el debate está abierto". "Esta vez la Justicia entendió que no era pasible de embargo –dijo–, como sí lo es un artículo suntuoso como un equipo de música."

Los jueces de la Cámara del Trabajo señalaron que el acceso a la web "constituye una nueva expresión de la socialidad humana, devenida tras la eclosión de la aceleración del cambio y la revolución en las comunicaciones", cuyo objetivo es "difundir información y garantizar la educación y promoción de la cultura".

El fallo destaca que este tipo de bienes, "si bien no son indispensables, atañen a exigencias comunitarias primordiales acerca de la posibilidad de desenvolverse en la vida actual, ya que proporcionan un mínimo de bienestar congruente con razonables expectativas generales". "Es decir que el título de uso indispensable que se le puede otorgar a un bien debe medirse en función de un cúmulo de factores, no sólo inherentes a la forma y nivel de vida de cada individuo, sino también a la evolución de los tiempos", explicaron los camaristas.

Respecto del ventilador, entendieron que también "cumple una función necesaria dentro del hogar, atendiendo a un nivel mínimo de bienestar", y que debía ser devuelto.

OPINION

Por Romina Picolotti *

Defendamos los bosques

Desde comienzos del siglo XX hasta nuestros días, la Argentina perdió dos tercios de la superficie de sus bosques nativos originales. En los últimos años, la deforestación superó las 200.000 hectáreas anuales, siendo la región chaqueña la de mayor reducción de cobertura forestal.

Este hecho, potenciado por procesos que incluyen la especulación inmobiliaria y la visión cortoplacista de actores del sector agrícola, constituye uno de los más graves problemas ambientales de nuestro país. Los bosques nativos son parte fundamental del patrimonio natural de los argentinos. Su pérdida, frecuentemente irrecuperable, nos empobrece.

Pero además los bosques nativos son también el territorio de miles de pequeñas comunidades campesinas, pueblos originarios y criollos, que dependen de ellos cotidianamente. Para las comunidades que viven en y de los bosques, éstos constituyen su casa y su fuente de subsistencia. La tasa actual de desmonte significa su expulsión hacia la pobreza urbana.

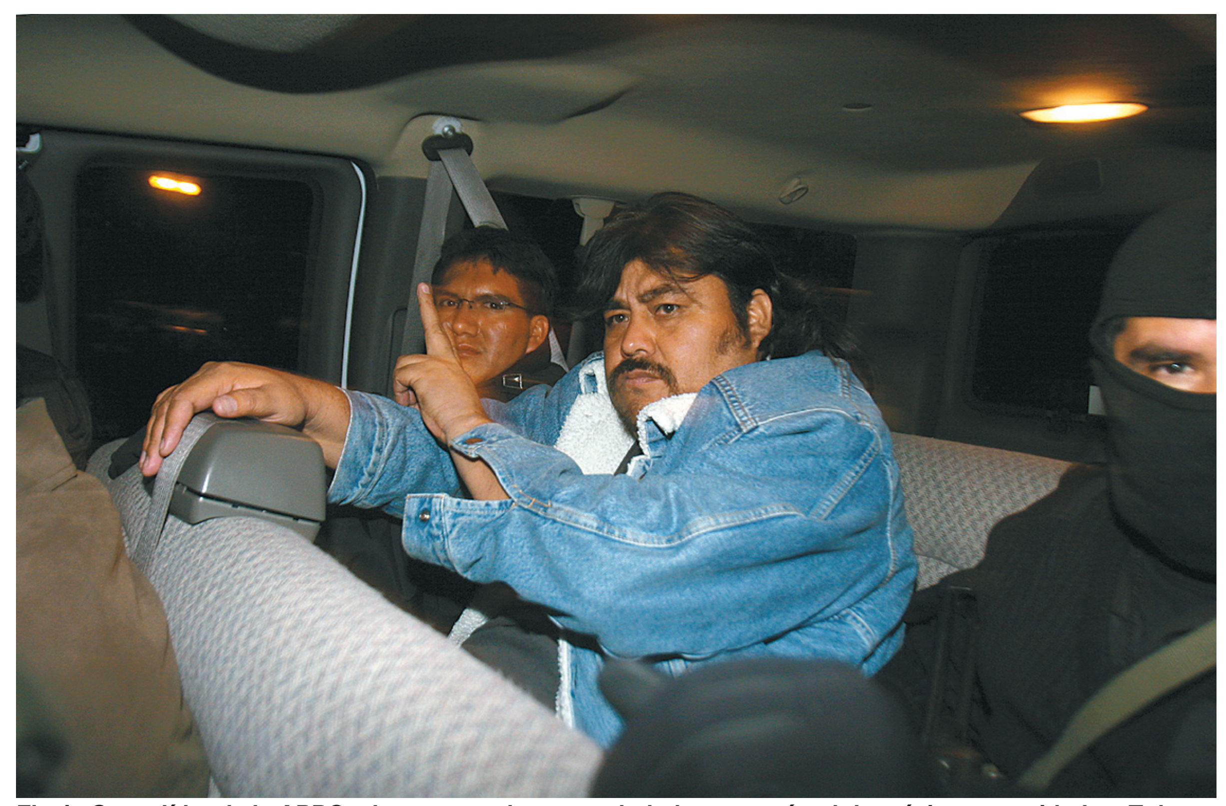
El Poder Ejecutivo de la Nación, a través de la Secretaría de Ambiente y Desarrollo Sustentable, realiza acciones técnicas y científicas y promueve modelos de uso sustentable, iniciativas de protección y apoyo a las provincias que constitucionalmente tienen el dominio original de los bosques existentes en sus territorios. Es política de esta Secretaría fortalecer esta relación de colaboración y apoyo al manejo sustentable del bosque nativo.

Hoy el Congreso de la Nación analiza un instrumento legal indispensable para detener el proceso de rápido deterioro actual y comenzar a solucionar el problema. El proyecto de ley "Presupuestos Mínimos de Protección Ambiental para los Bosques Nativos" reconoce la situación de emergencia, detiene los desmontes que devastan nuestros bosques y expulsan a sus comunidades, establece la imperiosa necesidad de contar con adecuados procesos de ordenamiento territorial de los bosques nativos en cada provincia y sujeta los aprovechamientos futuros a la evaluación de su impacto ambiental. Además contempla la instrumentación de medidas de fomento que apoyen a las provincias en el desarrollo de actividades de aprovechamiento sustentable de su patrimonio forestal nativo, en las que ya estamos trabajando.

Desde esta Secretaría hemos trabajado con empeño junto a legisladores en el texto que hoy se encuentra en el Congreso y confiamos en su rápida aprobación, convencidos de que ello constituirá un hito fundamental en la recuperación de nuestros bosques, el bienestar de las comunidades que viven de ellos y la defensa del patrimonio natural de la Nación.

* *Secretaria de Ambiente y Desarrollo Sustentable.*

La crisis social y política en México se agravó cuando el presidente ordenó anoche la detención de activistas de la asamblea de Oaxaca que habían sido citados hoy en la Secretaría de la Gobernación para negociar. El pintor Francisco Toledo exige una amnistía.



Flavio Sosa, líder de la APPO, al momento de ser trasladado a una cárcel de máxima seguridad en Toluca.
El líder de los asambleístas de Oaxaca había ido al D.F. a negociar con el gobierno, pero cayó en una redada.

Calderón llamó a los rebeldes para negociar, pero terminaron presos

Página/12
en México

Por Gerardo Albarrán de Alba
Desde México, D. F.

En la víspera del primer encuentro entre la APPO y el gobierno de Felipe Calderón, la Agencia Federal de Investigaciones detuvo a uno de los dirigentes asambleístas más visibles. Flavio Sosa fue capturado la noche del lunes en la Ciudad de México, junto con su hermano Horacio y otros dos líderes del movimiento, luego de dar una conferencia de prensa en la que anunció la reanudación del diálogo en la Secretaría de Gobernación, adonde estaban citados para el día de ayer.

A pesar de lo que ha sido calificado como una señal de endurecimiento del gobierno de derecha, representantes de la APPO acudieron al encuentro en Gobernación acompañados por el obispo emérito de San Cristóbal de las Casas, Chiapas, Samuel Ruiz, para exigir la liberación de todos sus compañeros, a los que consideran "rehenes políticos". Según la APPO, los arrestos de anoche solamente apuntalan al gobernador priista de Samuel Ruiz. En la última semana de la administración de Vicente Fox se iniciaron más de 740 averiguaciones previas contra militantes de la APPO.

Esta primera señal del gobierno de Felipe Calderón ha sido tomada como un mal augurio, pues representa no sólo la continuidad en la política sistemática de violación de derechos humanos que practicó la administración de Fox, sino incluso un endurecimiento bajo el manido pretexto de conservar el orden y aplicar la ley.

En los seis años del gobierno foxista, el número de presos políticos en el país se disparó a casi medio millar, de acuerdo con cifras divulgadas esta semana por organizaciones no gubernamentales. Solamente el 25 de noviembre, tras los más violentos enfrentamientos entre manifestantes y policías federales, 204 personas fueron detenidas en la ciudad de Oaxaca, de las cuales 141 fueron trasladadas a un penal a casi mil quinientos kilómetros de distancia. Desde el inicio del conflicto, el 22 de mayo pasado, unas 300 personas han sido detenidas y siguen desaparecidas otras 20, sostiene la APPO. Según el gobierno oaxaqueño, quienes fueron detenidos antes de ese choque ya fueron liberados. Los arrestos de ayer son los primeros que se le pueden achacar directamente al gobierno conservador de Calderón, aunque muchos analistas coinciden en que él fue parte activa en la toma de decisiones desde al menos dos semanas antes de asumir como presidente.

Ante este escenario, el pintor Francisco Toledo demandó una ley de amnistía para los dirigentes de la APPO detenidos ayer, y anunció la creación de un comité que reunirá fondos –mediante subastas de arte– para pagar la defensa de la mayor cantidad posible de personas que "están presas injustamente". Este comité estará integrado por varias ONG de derechos humanos, abogados, intelectuales y artistas como Elena Poniatowska, Carlos Monsiváis, Carlos Montemayor y Gabriel Macotela. Toledo consideró indispensable una amnistía "para empezar a hablar realmente de concordia".

Por lo pronto, la APPO analiza su respuesta a esta primera ofensiva gubernamental, que recuerda la movilización de tropas contra el Ejército Zapatista de Liberación Nacional ordenada en 1994 por el entonces presidente Ernesto Zedillo, precisamente en medio de una ronda de negociaciones. Un vocero asambleísta no descartó que vuelvan a tomar las calles y colocar barricadas, desalojadas por la Policía Federal Preventiva durante las últimas dos semanas. Lo que sí es un hecho es que las detenciones de ayer reactivarán las movilizaciones, y ya se anuncia una jornada estatal, nacional e internacional el próximo 10 de diciembre (Día Internacional de los Derechos Humanos) para denunciar las acciones los gobiernos federal y local contra la APPO.

HAY CUATRO GOBERNADORES AYUNANDO EN BOLIVIA

Crece la huelga de hambre

Otros dos gobernadores bolivianos y trece senadores del opositor partido Podemos no se sentarán a la mesa a comer, en reclamo del sistema de aprobación de dos tercios en la Asamblea Constituyente. Los gobernadores de las provincias amazónica de Pando, Leopoldo Fernández, y de la gasífera Tarija, Mario Cossío, se sumaron ayer a la huelga de hambre que cumplen desde el lunes sus colegas de Santa Cruz y Beni en demanda de consenso para redactar una nueva Constitución. En tanto, el gobierno boliviano ofreció ayer un pacto para favorecer las autonomías provinciales a las regiones que llevan adelante protestas y dejó abierta la posibilidad de modificar la modalidad de votación. Además se suspendieron por dos días las sesiones de la Asamblea en Sucre.

"Hay regiones que no tienen nada que ver con la realidad que el presidente Evo Morales quiere darle a este país en una forma unilateral y hegemónica", dijo el gobernador Fernández, militante de la derechista Podemos, liderada por el ex presidente Jorge Quiroga. Pando reclamó así que el oficialista Movimiento Al Socialismo (MAS), hegemónico en la Asamblea Constituyente, permita que se redacte y apruebe una nueva Constitución por dos tercios de los 255 constituyentes y no por mayoría (50 por ciento más uno).

La puja en torno del sistema de aprobación en la Constituyente viene desde hace tiempo. El presidente Evo Morales considera que la modalidad de voto de dos tercios está destinada a "entorpecer e inviabilizar" la labor de la Asamblea, mientras los partidos opositores consideran que de otra forma el texto que se apruebe carecerá de legitimidad.

Por ello, muchos opositores –que llegan a 600 según la prensa– comenzaron una huelga de hambre, algunos desde hace ya dos semanas. Por su parte, el vicepresidente boliviano, Alvaro García Linera, minimizó la cantidad de huelguistas al afirmar que son "un grupo reducido", pero al mismo tiempo anunció ayer que el gobierno no descartó los dos tercios como modalidad de votación, sino que se planteó un mecanismo para acelerar el proceso en la Asamblea.

La propuesta gubernamental de favorecer las autonomías provinciales se produce a dos días de la realización de la Segunda Cumbre Sudamericana en la ciudad de Cochabamba (centro), que congregará a once presidentes y jefes de Estado. Con esta propuesta, el gobierno busca tender puentes de diálogo con la oposición, además de responder a un comunicado emitido por el gobernador de la provincia de Santa Cruz, Rubén Costas, y 21 delegados subprovinciales de conformar una "Asamblea Legislativa" autónoma, si la Asamblea Constituyente rechaza la aprobación de un proceso de desconcentración política, económica y administrativa.

CHAVEZ LE PON

"Del soc

Página/12
en Venezuela

Por Lucía Alvarez y Diego González
Desde Caracas

El curso del actual proceso político venezolano, sin duda, dependía de los resultados de las elecciones presidenciales. Consolidada la oposición como parte activa en el juego democrático, dos eran los panoramas que se abrían. Un primer escenario en el que, por la tensión de institucionalizar un proceso revolucionario, la figura opositora terminara por convertirse en un freno para lo que Hugo Chávez sostenía como su principal propuesta de campaña: la profundización de la revolución bolivariana. La segunda era que desde Miraflores se ignorara este cambio en el marco político y se mantuviera "el fin del Chávez conciliador", adoptado tras el historial golpista y anticonstitucional de sus opositores. Los datos del último boletín del Consejo Nacional Electoral, que dan un triunfo abrumador del ala oficialista en todos los estados, incluido el de Zulia, donde Manuel Rosales es gobernador, con un 62,89 por ciento de los votos frente al 37,18 del dirigente opositor, dieron paso a una nueva circunstancia.

En la conferencia de prensa de ayer, donde se delinearon las perspectivas de la nueva fase del gobierno bolivariano, Chávez dejó en claro la resolución de esta disyuntiva: "Vamos a construir abierta y limpiamente la Venezuela nueva". Pero aclaró: "de la vía al socialismo nadie me sacará. Eso no lo voy a discutir".

"A la oposición hay que darle tiempo, ojalá que no muy largo, para que se asiente. Allí hay muchas diferencias, sabemos que no hay un liderazgo definido, sabemos que allí hay un sismo interno", continuó firme. Con esto se refería a los sectores que el mismo Rosales denunció estaban presionándolo el 3 de diciembre para que irresponsablemente llamara a la gente a las calles. Son aquellos que no están convencidos de la opción participativa porque ello implica reconocer al chavismo como un fenómeno social hegemónico.

Un representante de este grupo es Henry Ramos Allup, secretario general del histórico partido Acción Democrática. En el rol de vocero del Frente Patriótico –prácticamente único conglomerado político defensor de la línea abstencionista– declaró que los resultados de la elección son la consecuencia del obcecado empeño de la actual dirigencia por acudir a unas elecciones en las cuales no estaban dadas las condiciones. Sin embargo, esta es la tendencia menor dentro de la oposición.

Como demuestran las recientes declaraciones de los principales re-

> **Oposición:** ***"Allí hay muchas diferencias, sabemos que no hay un liderazgo definido, sabemos que allí hay un sismo interno", sostuvo Chávez.***

E LIMITES A LA APERTURA POLITICA EN VENEZUELA

cialismo nadie me va a sacar"

En sus primeras declaraciones después de ser reelecto, el presidente venezolano se mostró conciliador con la oposición, pero también reafirmó que buscará otra reforma constitucional para asegurarse su reelección indefinida. Rosales no fijó posición al respecto.

AFP



Hugo Chávez saluda a sus simpatizantes en Caracas después de conseguir su reelección.
El presidente venezolano se mostró dialoguista, pero dijo que el socialismo no se negocia.

ferentes de ese espacio, la figura del diálogo cobra cada vez más fuerza. "La manera como se fortalece el trabajo que hacemos todos y cada uno de los venezolanos es mediante una visión de unidad", aclaraba el presidente de la patronal Fedecámeras, José Luis Betancourt: "Aspiro a que podamos reestablecer en Venezuela la vida política civilizada en que el gobierno y la oposición conviven y discuten", señalaba Teodoro Petkoff, estratega del frente Unidad Nacional. A eso se le sumaron las palabras conciliadoras de José Vicente Carrasqueño, director nacional de campaña de Manuel Rosales, Alejandro Uzcátegui, presidente de Empresarios por Venezuela (Empreven) y Pedro Castro, dirigente sindical la Confederación de Trabajadores de Venezuela (CTV).

Desde el ala oficialista también se escucharon intenciones pacificadoras. Un ejemplo es la insistencia de Chávez en Cristo Rey y el socialismo como humanismo cristiano durante su discurso en el balcón del pueblo luego de que el CNE anunciara su triunfo. Otro ejemplo es la propuesta de crear una nuevo programa llamado Misión Jesús "que escuche a la oposición para unir a los venezolanos", según explicó Ismael García, presidente del partido de gobierno Podemos.

Aun así, Chávez aseguró que hay puntos en los que no se va a negociar. Uno de ellos es el llamado a la Asamblea Nacional, que gracias al triunfo del bloque abstencionista en el 2005 hoy está bajo el control absoluto del chavismo. "Los errores en política se pagan como en el béisbol, el que no hace le hacen", aclaró.

La incógnita que se abre es si en el marco del socialismo ya pautado por Chávez va a haber espacio real para una oposición que hasta ayer acusaba al gobierno de castrocomunismo.

Este socialismo, "internacionalista, de desarrollo productivo, el verdadero camino hacia una democracia", según palabras del presidente, tiene en su agenda próxima la Asamblea Constituyente que refundará al país y una serie de reformas en las áreas económicas, políticas, sociales y educativas que seguirán la línea de lo que él llamó su exitoso gobierno. "No habrá cambios drásticos. La continuación será con ajustes y profundizaciones", expuso.

Chávez les apunta a dos objetivos básicos con la nueva reforma constitucional: su reelección indefinida y la denominación de Venezuela como República Socialista Bolivariana.

Manuel Rosales, desde una rueda de prensa que realizó justo después de que el presidente reelecto hablara, dijo que antes que nada creará una comisión para estudiar la propuesta.

Lo cierto es que con todo esto se abre una nueva etapa en Venezuela, caracterizada por dos ejes que parecían contrapuestos: la radicalización del proyecto bolivariano y la inclusión, todavía sin características definidas, de una parte de la sociedad venezolana alejada hasta ahora del proceso.

MIRADOR

PERU

García echó a generales

El presidente peruano, Alan García, removió sorpresivamente a los altos mandos del ejército ayer en medio de graves denuncias de corrupción y malos manejos de los fondos de la institución. El gobierno oficializó ayer el nombramiento del general de división Edwin Donayre como nuevo comandante general del ejército, en reemplazo de César Reinoso, quien estaba siendo investigado por la Fiscalía por haber gastado irregularmente en octubre pasado más de 1,6 millón de dólares en combustible y por la compra de más de 15.500 botas de mala calidad.

FIJI

Golpe de Estado



El ejército de Fiji tomó ayer el poder de la isla, en un golpe de Estado contra el gobierno del primer ministro, Laisenia Qarase. "Los militares han tomado el gobierno, constituyen el Poder Ejecutivo y dirigen el país", confirmó ayer en conferencia de prensa el jefe del ejército, Voreqe Bainimarama. Los soldados rodearon por la mañana la casa del primer ministro en la capital, Suva, así como los edificios del gobierno. Qarase se negó en un principio a renunciar y pidió tropas a Australia y Nueva Zelanda, que se negaron a intervenir en la crisis, que hasta ayer por la noche se produjo sin violencia.

SEGUN SUS MEDICOS, PASO LA ETAPA MAS CRITICA

Pinochet se levantó y comió

Por Jorge Marirrodriga *
Desde Santiago, Chile

"La etapa crítica ha sido superada", afirmó ayer el doctor Juan Ignacio Vergara sobre la salud del ex dictador chileno Augusto Pinochet. Mientras algunas decenas de sus seguidores seguían apostados frente al Hospital Militar de Santiago, Pinochet, quien sufrió un infarto agudo en la madrugada del domingo pasado, ayer se levantó de la cama, comió normalmente y realizó algunos ejercicios de rehabilitación. Los abogados de la acusación contra el ex dictador dudan de su gravedad.

Con la crisis de salud aparentemente superada, la polémica se centra ahora en los abogados de la acusación contra el militar por el caso de la Caravana de la Muerte, quienes denuncian que, a la vista de la fugaz recuperación de Pinochet, se ha exagerado la gravedad de su dolencia para influir favorablemente en su situación procesal. El lunes, con Pinochet ingresado y en estado "muy grave", un tribunal de apelaciones levantó la orden de detención dictada contra él la semana pasada y la sustituyó por libertad bajo fianza.

"He consultado a algunos cardiólogos y me han dicho que una persona que sufre un infarto de miocardio, con 91 años, un edema pulmonar y que padece diabetes estaría muerta si efectivamente fuera real lo que pasó", subrayó Hugo Gutiérrez, uno de los letrados de la acusación en el caso de la Caravana de la Muerte, un operativo de la dictadura (19731990) en el que fueron asesinados 75 opositores. Los abogados recordaron que en numerosas ocasiones, especialmente cuando se ha enfrentado a situaciones complicadas, como citaciones para declarar u órdenes de detención, Pinochet siempre ha alegado motivos de salud para salir airoso.

"Los médicos me han dicho que si hubiera llegado cinco minutos más tarde al hospital hubiera muerto", replicó Marco Antonio Pinochet, el hijo más joven del ex mandatario chileno quien rechazó el escepticismo creado en algunos sectores en torno del estado de salud de su padre quien, en principio, deberá estar una semana más hospitalizado. "Si fuera un montaje, no estaríamos aquí dando la cara", indicó por su parte el doctor Vergara, quien junto al cardiólogo Rodrigo Aguila justificó la recuperación del ex dictador. Lo curioso es que ningún familiar de Pinochet se quedó en las instalaciones del Hospital Militar para hacer compañía al enfermo ni en la noche del domingo ni en la del lunes.

Los abogados de Pinochet contraatacaron ayer denunciando la existencia de una persecución política contra su cliente. El ministro del Interior, Belisario Velasco, salió al paso y subrayó que el Ejecutivo chileno se atiene a los boletines médicos del Hospital Militar. "Eso es lo que tenemos en consideración y no creemos en ninguna otra cosa", indicó. En plena polémica, Lucía Pinochet, hija mayor del ex dictador, declaró ayer a la televisión chilena que su padre no va a pedir perdón por las violaciones a los derechos humanos cometidos bajo su régimen. "Mi padre piensa que pedir perdón es una cosa política y eso no lo va a hacer", aseguró. El pasado 25 de noviembre, coincidiendo con su cumpleaños, Pinochet hizo público un mensaje donde asumía "toda la responsabilidad política" de su gobierno.

* *De* El País *de Madrid. Especial para* **Página/12.**

El espía envenenado había traicionado al FSB ruso

Litvinenko era un hombre marcado desde el día en que le ordenaron matar al magnate Berezovski y en vez de hacerlo le avisó del peligro. Después denunció a los servicios rusos, pero lo metieron preso.

Por Walter Oppenheimer *

El no lo sabía, pero cuando salió de su casa aquella mañana del 1º de noviembre, Alexander Valterovich Litvinenko, de 43 años, iba camino de una muerte lenta y horrible, que le llegaría 22 días más tarde. Como tantas otras veces, se había citado en Piccadilly Circus, en el centro de Londres. Agente secreto del soviético KGB primero y del zruso FSB después, había huido de Rusia hacía seis años y le gustaba quedar con sus interlocutores en lugares públicos, con gran ajetreo, para dificultar cualquier intento de asesinato. Cualquier precaución era poca. Su experiencia vital y su carácter lo habían transformado en un hombre paranoico, siempre dispuesto a ver una conspiración donde otros sólo veían coincidencias.

Aquella mañana había quedado con Mario Scaramella, un oscuro académico italiano nacido en Nápoles y educado en Moscú. Su encuentro no tenía nada de anormal. Era uno más en la agenda siempre densa de un hombre acostumbrado a trabajar mucho y con una obsesión en la cabeza: el presidente ruso, Vladimir Putin, al que había convertido en un enemigo personal. “Siempre estaba investigando algo”, explica Andréi Nekrasov. Cineasta y director teatral de San Petersburgo, Nekrasov viajaba a Londres a menudo y se interesó por Litvinenko cuando el agente llegó al aeropuerto de Heathrow hace justo seis años, el 1º de noviembre de 2000, pidiendo asilo político. Con el tiempo se hicieron muy amigos.

Dos años antes, Litvinenko y otros cuatro compañeros habían comparecido en una rueda de prensa en Moscú para denunciar la corrupción imperante en los servicios secretos rusos. Aquel día, Litvinenko reveló que un año antes le habían dado la orden de ejecutar a Boris Berezovski, un oligarca ruso judío que como ministro en la era Yeltsin había negociado el primer tratado de paz con los chechenos y al que los ultranacionalistas rusos odiaban por esa humillación. Aunque hasta entonces no había estado especialmente preocupado por los derechos humanos, las ejecuciones extraoficiales “eran una línea roja que Litvinenko no podía traspasar”, explica Nekrasov. “Antes no era como ahora; había estado en Chechenia, era un hombre duro, no era un intelectual preocupado por los derechos humanos. Era un militar. Pero había una línea roja que no podía traspasar.” En lugar de asesinar a Berezovski, le avisó del peligro que corría. Y cayó en desgracia. Fue procesado, encarcelado, liberado, encarcelado de nuevo, liberado otra vez. Cuando iba a ser encarcelado por tercera vez, huyó de Rusia a través de Turquía, y Berezovski, que envió a Estambul al ahora director de su fundación en Nueva York, Alex Goldfarb, le consiguió asilo político en el Reino Unido. Estados Unidos no quiso acogerlo porque no tenía perfil de disidente político. Su trabajo había sido combatir mafias, atracadores de bancos y traficantes de drogas.

> **Paranoico:** ***Litvinenko se había convertido en un hombre paranoico, siempre dispuesto a ver una conspiración donde otros sólo veían coincidencias.***

“Estaba siempre investigando lo que ocurría en Rusia. Siempre navegando por Internet, al teléfono, entrevistándose con gente. Era un obseso, siempre pensando en teorías conspirativas. Sólo hablaba de eso. Y todos los males venían siempre de Putin, claro, y del KGB y del FSB. Quizá no siempre acertara, no lo sé, pero ésa no es razón para matar a alguien. Y no tenía pelos en la lengua. Hablaba en cuanto tenía una oportunidad acerca de Chechenia, sobre la situación de los derechos humanos en Rusia”, se extiende Andréi Nekrasov.

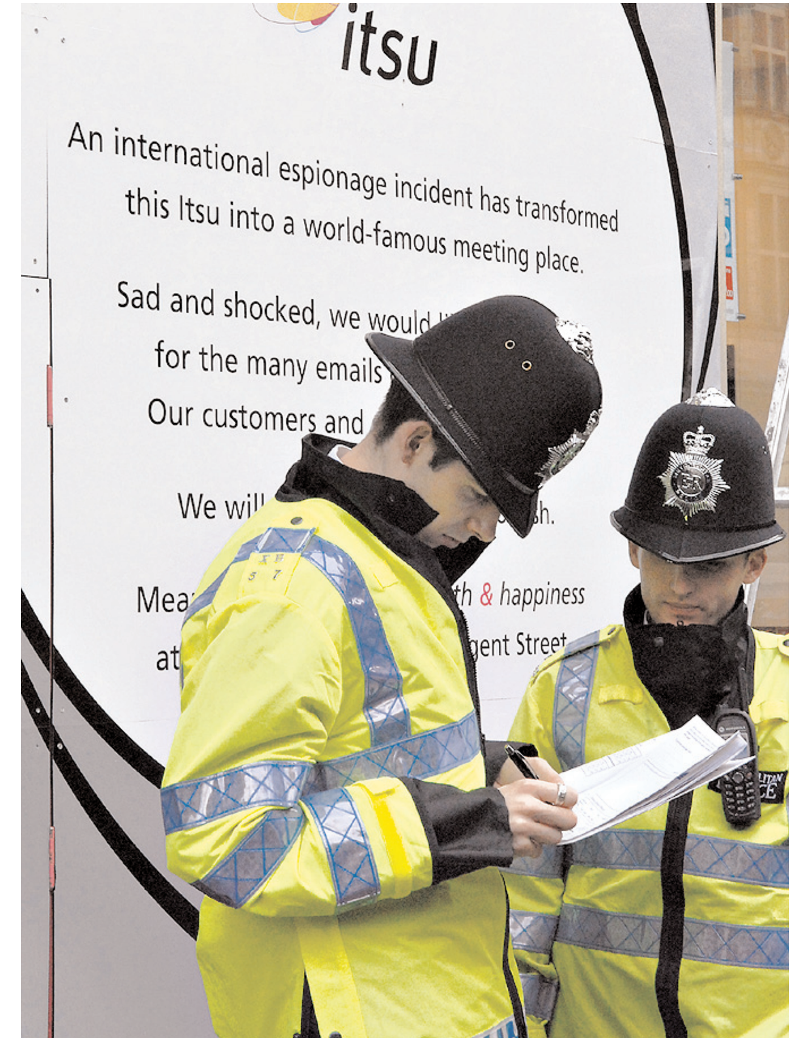
Ese miércoles 1º de noviembre, Litvinenko se citó con Mario Scaramella porque el italiano, muy agitado, quería mostrarle unos e-mails que daban a entender que los dos estaban en el punto de mira de sus antiguos patronos. Fueron a comer a un bar de comida japonesa de la cadena Itsu en la cercana Piccadilly Road. El ruso iba allí a menudo: céntrico, bullicioso, rápido y funcional, tenía la ventaja adicional de quedar a tiro de piedra del despacho de Berezovski.

Se cree que Litvinenko comió sushi y quizá sopa. El italiano, nervioso, se conformó con un botellín de agua. Semanas después, la policía encontró allí restos del isótopo nuclear polonio 210, el veneno que acabaría con la vida de Litvinenko. Pero Scaramella asegura que ha dado resultado negativo en los análisis que se le han practicado, lo que reforzaría la tesis de que no fue allí donde envenenaron al ex agente.

Tras la reunión con Scaramella, Litvinenko se fue al hotel Millennium, donde se vio con dos rusos. Al menos uno de ellos, Andréi Lugovoi, era un viejo conocido, ex agente como él. El otro, Dimitri Kovtun, era un hombre de negocios que Lugovoi le había presentado dos semanas antes. Los amigos de Litvinenko sospechan que fue allí cuando lo envenenaron, mientras tomaban el té en el Pine Bar. Luego se descubriría la presencia de polonio 210 en el bar, en los lavabos y en algunas habitaciones. También se descubrió en el restaurante Itsu, pero bien pudo ser desperdigado después para despistar. Goldfarb apunta hacia Rusia y hacia los rusos del hotel Millennium como los envenenadores.

Es posible que Litvinenko fuera desde el Millennium hasta las oficinas de la empresa rusa de seguridad Erinys, en la que también se han encontrado restos de polonio. Desde allí pudo ir al despacho de Berezovski. Allí no tenía oficina propia, pero las puertas siempre estaban abiertas para el hombre que le había salvado la vida al jefe.

* *De* El País *de Madrid. Especial para* **Página/12**.



Un policía británico vigila la entrada del restaurant de sushi.
Se cree que Litvinenko comió sushi y quizá sopa.

Los rusos no cooperan

A los detectives de Scotland Yard que fueron a Moscú a investigar la muerte de Litvinenko les dijeron ayer que no podrían interrogar personalmente a ningún testigo y que ningún sospechoso será extraditado a Gran Bretaña para ser juzgado. En una serie de comentarios que estaban orientados a limitar la actividad del equipo británico, Yuri Chaika, el fiscal general de Rusia, dejó en claro que si hubiera un “juicio Litvinenko” se llevaría a cabo en Rusia, no en Gran Bretaña. Las cortes británicas han negado repetidamente los pedidos de extradición de rusos de alto perfil en los últimos años, incluyendo los de los aliados de Litvinenko, el oligarca Boris Berzovsky y el exiliado checheno Akhmed Zakayev, y parece que Moscú no está dispuesto a ser amable cuando se da vuelta la tortilla. Aunque Chika prometió que el lado ruso haría lo “imposible” para ayudar a la investigación británica, todo lo que dijo parece indicar lo contrario, un estado de cosas que refleja las frías relaciones entre Londres y Moscú sobre el tema. Los trámites del comando antiterrorista de Yard para hablar con el empresario y ex guardaespalda de la KGB de Andrei Lugovoi –figura central en el caso– también se enfrentaban a una demora inesperada cuando surgió que éste estaba en el hospital, siendo tratado por una inexplicable enfermedad. Lugovoi se reunió cuatro veces con Litvinenko en los viajes de este último a Londres.

GATES, EL REEMPLAZO DE RUMSFELD

“Estamos perdiendo”

El futuro reemplazo de Donald Rumsfeld reconoció que Washington está perdiendo la guerra en Irak y rechazó eventuales ataques a Irán o Siria, excepto que se llegue a situaciones extremas. Robert Gates, el candidato de George Bush para la Secretaría de Defensa, se presentó ayer en el Senado para explicar su postura frente a los conflictos que encabezan la agenda de seguridad nacional. El ex director de la CIA calificó como insatisfactoria la estrategia de la Casa Blanca en Irak y aseguró que lo más inteligente sería mantener un canal de comunicación abierto con los gobiernos de Teherán y Damasco. Horas después del debate, la Comisión de las Fuerzas Armadas de la Cámara Alta aprobó por unanimidad su candidatura, abriendo la puerta a una confirmación en el pleno del Senado esta semana.

Medio Oriente fue el eje del debate en el Senado. Gates adelantó que, de ser confirmado por la Cámara alta, se ocupará de que la situación en Irak sea la prioridad de su gestión. “Todas las opciones están sobre la mesa en lo que respecta a cómo afrontamos el problema en Irak”, fue lo único que se animó a decir cuando le preguntaron sobre los cambios que implementará. Esta respuesta también había sido esbozada varias veces por el propio Bush en las últimas semanas, especialmente haciendo referencia a las propuestas que presentará hoy el comité bipartidista liderado por el ex subsecretario de Estado de su padre James Baker y el ex congresista demócrata Lee Hamilton.

Siguiendo una de estas posibles propuestas del Grupo de Irak, Gates propuso no aislar a Irán y Siria y estimularlos con incentivos y castigos para que colaboren con los esfuerzos de las fuerzas estadounidenses para estabilizar Irak. Por eso descartó una agresión inmediata a estos dos países, calificados de villanos por la administración republicana. “Una acción militar contra Irán sería absolutamente un último recurso”, sostuvo el experto en Inteligencia. Con respecto a Siria, afirmó que una acción militar podría tener consecuencias “dramáticas” en todo Medio Oriente y fomentaría el sentimiento antiestadounidense en esa convulsionada región.

ESTALLIDO CONTRA EL FALLO POR LA TRAGEDIA DEL SHOPPING

El nuevo incendio de Asunción

Disconformes al considerar leve la pena a los dueños del Ycua Bolaños, donde murieron 364 personas, familiares de víctimas destrozaron la sede del tribunal y saquearon un local de la cadena.

Un escándalo suspendió ayer la lectura de la sentencia contra los directivos del shopping Ycua Bolaños, de Asunción del Paraguay, donde murieron 364 personas al quedar atrapadas en un incendio. Cientos de personas, entre familiares de víctimas y sobrevivientes de la tragedia, destrozaron la sede del Comando Logístico de las Fuerzas Armadas, donde se realizaba el juicio, y trataron de provocar un incendio. Los incidentes comenzaron cuando dos de los tres miembros del tribunal condenaron por mayoría a los tres acusados por el delito de "homicidio culposo", con una pena de cinco años. Los querellantes reclamaban "homicidio doloso", que tiene una condena máxima de 25 años. Los enfrentamientos entre familiares y policías dejaron un saldo de al menos 40 heridos. Los jueces dijeron que no había pruebas concretas que indicaran que hubo una orden, por parte de los dueños del shopping, de cerrar las puertas para que nadie se fuera sin pagar. La falta de una salida fue lo que desencadenó la tragedia.

Los problemas comenzaron cuando los jueces leyeron el fallo, que condenó sólo por "homicidio culposo" a los dos propietarios del shopping, Juan Pío Paiva y Víctor Daniel Paiva, padre e hijo, quienes están acusados de haber ordenado el cierre de las puertas. El tercer imputado es el guardia del lugar, Daniel Areco, señalado como quien había cumplido el mandato de sus superiores. Al grito de "vendidos, vendidos", varias decenas de personas indignadas interrumpieron la lectura de la sentencia y se abalanzaron sobre el estrado donde estaban los jueces.

La presidenta del tribunal, María Doddy Díaz, tuvo que suspender la lectura y ordenó que se dispusiera la protección para los condenados, mientras los asistentes provocaban graves destrozos a la improvisada sala del tribunal, que había sido instalada en un gimnasio cerrado. Unos 400 policías antimotines no pudieron controlar a los centenares de manifestantes, quienes desde el tribunal se trasladaron luego a una sucursal del supermercado Ycua Bolaños, con intenciones de asaltarlo. Luego de doblegar la protección policial, los manifestantes llegaron hasta el local de compras y lo saquearon, ante la mirada contemplativa de la policía, que se abstuvo de intervenir.

Los ocupantes se llevaron carne, harina, bebidas, frutas, verduras, electrodomésticos y otros elementos que había en los locales de ventas. Los dueños del comercio fueron acusados de haber ordenado cerrar las puertas del supermercado para que nadie saliera sin pagar. Clara Benítez, una sobreviviente, sostuvo que la decisión del tribunal "volvió a encender el fuego en todos nosotros. En el Paraguay no hay justicia, pero nosotros haremos justicia", advirtió la mujer.

Las fuerzas de seguridad cerraron la avenida Choferes del Chaco y la manifestación terminó frente a la sede del Congreso nacional. La lectura de la sentencia, se dijo oficialmente, terminará "en una sesión a realizarse en dos o tres días". Los fiscales del juicio anunciaron que iniciarán una investigación por una denuncia según la cual los jueces recibieron un soborno que ascendería a los 300 mil dólares.

AFP



Los enfrentamientos con la policía dejaron 40 heridos, aunque el saqueo posterior no fue reprimido.

LA NASA CONSTRUIRA UNA BASE PERMANENTE EN LA LUNA

Con los selenitas de vecinos

El subdirector de la NASA, Shana Dale, anunció en Houston, Estados Unidos, que la NASA tendrá una base permanente en la Luna en 2024 y que antes, en 2020, los astronautas regresarán al satélite natural de la Tierra para cumplir misiones cortas, de una semana. La base estaría posiblemente en uno de los polos lunares, para aprovechar la insolación permanente allí, que alimentaría los paneles solares de la estación. La NASA adelantó estos planes, pero no indicó estimaciones de costo ni dio detalles de su diseño.

Los tres transbordadores espaciales que actualmente tiene la NASA dejarán de volar en 2010 y Estados Unidos planea una reducción paulatina de su implicación en la Estación Espacial Internacional (ISS), que está construyendo en órbita en colaboración con Rusia, Europa, Japón y Canadá. Dale dijo que el dinero para la exploración lunar se transferiría de los programas del transbordador y de la estación.

Los últimos astronautas del programa Apolo salieron de la Luna en 1972. El presidente George Bush lanzó en 2004 un plan espacial que contempla el regreso de los astronautas a la Luna y, después, los viajes tripulados a Marte. Quedan muchos puntos por aclarar, ya que la NASA considera que el anuncio del pasado lunes es sólo un concepto de partida.

Dale dijo en una conferencia de prensa en Houston, en vísperas de un congreso sobre exploración espacial, que la decisión de la base lunar se tomó en la NASA tras consultar con agencias de catorce países y más de mil expertos en ciencia y comercio espaciales. "Esta abierta la puerta para los intereses internacionales y comerciales", afirmó.

La idea de la NASA es que en la base se sucedan tripulaciones de astronautas en turnos de 180 días. Hacia 2027 estaría listo un transporte de superficie, un todoterreno, para explorar el entorno lunar. Los astronautas viajarán a la Luna en una versión avanzada de las nuevas naves que la NASA está desarrollando, pero está por definir una tecnología clave: el módulo de descenso en la Luna.

De El País *de Madrid. Especial para* **Página/12**.

DOWN

La Cámara de Apelaciones de Mercedes redujo de 50 mil a 5 mil pesos la indemnización por la muerte de una niña, y el argumento para hacerlo fue que la pequeña padecía síndrome de Down. La nena, de 10 años, murió en un accidente automovilístico y la Justicia de primera instancia había dispuesto un resarcimiento de 50 mil pesos, pero la Cámara consideró que por su enfermedad "era muy problemática la ayuda futura" que pudiera brindar a su familia. El fallo también redujo la indemnización prevista para el padre de la niña, que murió en el mismo accidente, por considerar que "a su edad (52) le hubiera resultado difícil insertarse en el mercado laboral".

Reclamo policial

Policías de la Unidad Regional Tercera de la ciudad de Bariloche continuaban anoche autoacuartelados en reclamo de aumento de salarios y entrega de viviendas al gobierno provincial. El ministro de Seguridad y Justicia de Río Negro, Miguel Bermejo, informó que se presentó una denuncia penal contra el personal por considerar que las medidas se deben a una "cuestión política" y a "una mala interpretación" del proyecto de ley de Seguridad Pública presentado días atrás. El conflicto se inició el lunes pasado, cuando un grupo de agentes tomó las instalaciones en presunto reclamo de mejoras salariales.

El agua, con baja presión

Durante la jornada calurosa de ayer se registró baja presión en el servicio de agua potable en diferentes barrios porteños, debido a tareas de mantenimiento realizadas por Aguas y Saneamiento Argentina (Aysa). Desde la empresa explicaron que el faltante de agua se debió a trabajos desarrollados en la planta potabilizadora de General San Martín, aunque no pudieron precisar qué zonas fueron damnificadas. Las mismas fuentes aseguraron anoche que de a poco se estaba normalizando la prestación del servicio.

La rompió Nocioni

Con 20 puntos de Andrés Nocioni (6-6 en dobles, 2-4 en triples y 2-3 en libres y 7 rebotes), Chicago Bulls derrotó 100-82 a Boston Celtics, en otra jornada de la NBA en la que también venció San Antonio Spurs 129-89 a Golden State Warriors, aunque con una discreta actuación de los argentinos Emanuel Ginóbili (jugó 15 minutos y anotó 6 puntos, con 3-6 en dobles) y Fabricio Oberto (jugó 25 minutos y anotó 4, con 2-8 en dobles).

Champions League

Barcelona *-Werder Bremen 2-0
Chelsea-Levski Sofía 2-0
Roma-Valencia * 0-1
Bayern Munich *-Inter *1-1
Spartak Moscú-Sporting Lisboa 3-1
Galatasaray-Liverpool * 3-2
PSV Eindhoven *-Burdeos 1-3

* Clasificaron a los octavos de final.

Los partidos de hoy

Dinamo Kiev-Real Madrid
Olympique Lyon-Steaua Bucarest
Manchester United-Benfica
Copenhague-Celtic
Porto-Arsenal
Hamburgo-CSKA Moscú
Anderlecht-AEK Atenas
Milan-Lille

TENIS VOLVIO DE MOSCU EL EQUIPO DE COPA DAVIS

"No pudimos este año, habrá que intentarlo en el próximo"

Alberto Mancini confirmó que seguirá siendo el capitán del conjunto y Nalbandian jugará en el 2007, aunque quizá se ausente en la primera serie ante Austria, en febrero.

El equipo argentino de Copa Davis que perdió ajustadamente la final por la Ensaladera de Plata ante Rusia, en Moscú, arribó ayer a Buenos Aires con los ánimos renovados a pesar de la frustración. El capitán del conjunto nacional, Alberto Mancini, confirmó que continuará en el cargo y prometió "una evaluación en profundidad para sacar conclusiones y empezar otra vez de cero". También hablaron los jugadores, apoyaron la continuidad de Mancini y agradecieron el apoyo del público argentino que presenció la disputa en las gradas del Estadio Olímpico de la capital rusa.

La derrota por 3-2 ante el gran conjunto ruso ya quedó atrás. Luego del arribo del equipo de Copa Davis, su capitán admitió que existen muchas cosas para corregir y admitió que seguirá en el cargo. "En ningún momento se planteó mi salida, existen muchas cosas para corregir y mejorar, pero las ganas de seguir están intactas", señaló Mancini desde el aeropuerto internacional de Ezeiza. "Voy a hacer una evaluación en profundidad y habrá que sacar conclusiones y empezar otra vez desde cero. La tristeza después de la derrota fue grande, pero luego en el análisis más frío me di cuenta de que jugamos contra uno de los mejores equipos del mundo y estuvimos muy cerca de ganar", agregó Mancini.

Por su parte, David Nalbandian, quien llegó al país en un vuelo posterior al del resto de la delegación, destacó la actitud del equipo en Moscú. "Se dejó todo en la cancha, se hizo lo mejor que se pudo y en ese sentido estamos con la conciencia muy tranquila", comentó el cordobés. "Si no se pudo este año, entonces habrá que intentarlo el próximo, creo que a este grupo se le puede dar", se entusiasmó Nalbandian.

Todavía dolido por la derrota en el quinto punto ante Marat Safin, José Acasuso agradeció el apoyo de sus compañeros y del público argentino, que tras la caída buscó permanentemente levantarle el ánimo. "Sentí mucho apoyo, de parte del capitán del equipo, de mis compañeros y del público, que me transmitió un afecto muy importante luego de una derrota dolorosa", expresó Acasuso. "Hicimos todo lo posible para ganar, dejamos todo en la cancha y por eso volvemos al país con la frente bien alta. Me tocó jugar el quinto punto, sabía que era el más importante de la serie y lamentablemente me encontré con un gran Safin", resumió.

Agustín Calleri fue más visceral en sus declaraciones. "Nos quedamos con la espina clavada. Creo que la derrota en el dobles fue difícil de asimilar", comentó. Y también elogió la respuesta del público: "Se hicieron notar. A pesar de que eran unos 500 contra 10 mil rusos, nos apoyaron siempre y por eso digo que estaré a disposición del equipo cada vez que me llamen para jugar la Davis, como hice siempre".

Por último, Juan Ignacio Chela, quien perdió el primer punto de la serie ante el número uno ruso, Nikolai Davydenko, comentó: "Estuvimos muy cerca de ganar por primera vez la Davis, pero nos tocó enfrentar a un gran equipo en condiciones desfavorables como la superficie y de visitantes". También hizo un voto por la continuidad de Mancini. "Me encantaría que siga para continuar con un grupo que se puede mantener arriba", dijo.

TELAM



"Este grupo puede ganar la Davis", aseguró David Nalbandian.

"Huevos grandes como el mundo"

Diego Maradona, el hincha número uno del equipo argentino de Copa Davis en Moscú, volvió a elogiar la campaña argentina en la lucha por el título y utilizó una metáfora futbolera para definir lo que fue la pelea por el quinto punto entre Acasuso y Safin. "En la Davis, antes nos limpiaban temprano y con este equipo estuvimos más cerca que nunca. Estuvimos jugando a los penales con Safin. ¡Ojo!, ¿eh? Los muchachos pusieron unos huevos grandes como el mundo", manifestó el ex capitán de la Selección, todavía disfónico por el aliento constante que le brindó al equipo desde Moscú junto a su ex esposa Claudia Villafañe y su hermano Lalo.

FUTBOL SEGUN EL PRESIDENTE JOSE MARIA AGUILAR

"River tiene el mejor plantel"

"Tenemos el mejor plantel del fútbol argentino, el de mayor calidad. Pero en un año donde River no sale campeón, indudablemente se generan inquietudes", opinó ayer el presidente del club, José María Aguilar, siguiendo un curioso razonamiento. "El equipo tuvo individualidades y una buena producción colectiva como para conseguir el título, pero no alcanzó madurez y hay cuestiones que generan una mística que no se puede comprar en la farmacia", analizó. Según el dirigente, hubo "partidos clave que River no definió" y consideró "lógico" que los hinchas estén "desilusionados".

"Es muy difícil ser hincha de River, porque se tiene una pluralidad bastante especial y es difícil saber lo que siente. Pero hay que entender también que, si no se logró el campeonato, fue porque hubo méritos de los rivales. Lo que hay que analizar bien es qué fue insuficiente como para que no se haya podido alcanzar el objetivo básico".

Con la idea de alcanzarlo el próximo año, Aguilar inició gestiones para reforzar el plantel: el primer candidato es el paraguayo Oscar Cardozo, el delantero de Newell's, que lleva convertidos 10 goles en el Apertura, dos de ellos a River. "Me reuní con el presidente de Newell's por Cardozo. Quiero que López me diga qué es lo que tiene que hacer River para contratar a ese excelente jugador", dijo el dirigente, que ironizó a continuación: "Trataremos de satisfacer al técnico (Daniel Passarella), pero a Ronaldinho no lo podemos traer". En relación con la delantera, descartó a Ezequiel Lavezzi (San Lorenzo) y Fernando Cavenaghi (ex River, actualmente en el Spartak de Moscú).

Aguilar no desechó, en cambio, las posibilidades de que River incorpore al marcador lateral de Central Cristian Villagra y se esperanzó en reincorporar al defensor paraguayo Julio César Cáceres. "Lo de Villagra puede ser. Sobre Cáceres, puedo decir que hay novelas que terminan bien y otras que terminan mal. Vamos a ver cómo termina ésta" en relación con las infructuosas tratativas de River, a mediados de año, por conseguir el pase del defensor, contratado finalmente por el Gimnástic de Tarragona.



Los entrenadores que no terminaron el torneo Apertura. El DT Esteban Pogany, quien anunció ayer su salida de Quilmes, se sumó a la lista inaugurada por Ramacciotti (Belgrano), Bianco (Gimnasia J), Leeb (Banfield), Gómez (Quilmes), Toresani (Colón) y Basile (Boca).

Se retira Elizondo

El árbitro internacional Horacio Elizondo, quien rompió todos los records en el Mundial de Alemania dirigiendo cuatro encuentros, entre ellos el partido inaugural y nada menos que la final, no renovará su contrato con la AFA y dirigirá por última vez este domingo, según le comunicó por carta a la entidad rectora del fútbol que nombraría en la nómina de árbitros internacionales a Federico Beligoy como su reemplazante.

Duelo de argentinos

Cerro Porteño, que tiene como entrenador al argentino Gustavo Costas, y Libertad, conducido por el argentino Gerardo Martino, jugarán hoy el partido de ida por la final del torneo paraguayo de fútbol 2006, que se disputará en el estadio Defensores del Chaco desde las 20 de Argentina. Cerro Porteño llegó a esta instancia luego de ganar invicto el torneo Clausura, en tanto que Libertad resultó ganador del torneo Apertura.

FUTBOL “SOLO PIENSO EN EL PARTIDO DEL DOMINGO”

La Volpe, atendé, te contesta Gago

El técnico había dicho que no sabía dónde tenía la cabeza el jugador. Este respondió “como hincha de Boca” que “se verá”.

“Como hincha de Boca sólo pienso en el partido del domingo. Después veremos.” La sentencia de Fernando Gago, una de las figuras del líder del Apertura, sonó un poco a respuesta frente a las expresiones del entrenador Ricardo La Volpe, quien el lunes por la noche, un día después de la derrota ante Belgrano que le puso un poco de pimienta a la definición del certamen, había afirmado no saber “si la cabeza del jugador está aquí o en el Real Madrid que es otro planeta”. Gago quiso restarle importancia a la polémica: “Cuando termine el campeonato, veremos si me voy o si me quedo”, afirmó, mientras en España el presidente del Real Madrid, Ramón Calderón, afirmaba que el futbolista pondrá su firma en el contrato el próximo martes, dos días después de la finalización del torneo... si es que Boca se consagra el domingo. En el hipotético caso de que hubiera una final con Estudiantes, ésta se jugaría el miércoles próximo.

“El que dice eso no me conoce –insistió el volante, en relación con las declaraciones de La Volpe–. Yo estoy muy bien en Boca, que está luchando por otro título de campeón y tengo la cabeza metida en el partido del domingo” contra Lanús en la Bombonera.

El jugador desmintió que la derrota en Córdoba se hubiera producido a causa del relajamiento del equipo teniendo en cuenta la inminente consagración. “De ninguna manera, estábamos muy motivados para ganar el partido, pero se complicó con el planteo de Belgrano y con el estado del campo, que no era el óptimo, y después, pese a que buscamos por todos los caminos, no pudimos encontrar el gol”, afirmó el volante, de flojo rendimiento ante los cordobeses, en Radio La Red, antes de sugerir que ante Lanús “Boca va a salir a ganar, como es su costumbre”, sin especular con los posibles resultados.

La Volpe había pedido el lunes por la noche “que el pase de Gago se defina ya, lo antes posible”. El volante se refirió a la cuestión: “Si debo seguir en Boca no tengo problemas, y si me voy los hinchas entenderán que no pasaré a un equipo de Segunda, sino a uno que siempre lucha por cosas importantes”, afirmó el futbolista. “Pero yo no sé nada y ni siquiera mi madre sabe algo.”

Con Gago coincidió Guillermo Barros Schelotto, quien puede volver a ser titular el domingo. “Ahora tenemos la obligación de ganar ante Lanús. Y al partido del domingo lo veo muy bravo, porque ya tuvimos la oportunidad ante Belgrano y la dejamos pasar. Ahora no debemos dejar pasar otra chance”, remarcó. “También sabemos que si perdemos tenemos una tercera chance con Estudiantes, pero no podemos seguir desperdiciando oportunidades” para conquistar el tricampeonato.

Respecto de la caída del domingo, Barros Schelotto deslizó la posibilidad, a diferencia de Gago, de una subestimación. “Muchas veces se cree que a Belgrano, Instituto, Talleres o Gimnasia y Esgrima de Jujuy, que son equipos del interior, que muchas veces luchan en la zona del descenso, es fácil ganarles, pero no es así”, afirmó para asegurar que esa creencia “por ahí contagia al jugador”.



Gago, Marcelo Delgado y Rodrigo Palacio en el entrenamiento.

Hablan de refuerzos

“Hasta que el pase de Gago no se concrete, no pensaremos en un reemplazante”, aclaró el entrenador Ricardo La Volpe en relación con los refuerzos de Boca. La lesión de Juan Krupoviesa (operado ayer de la rotura de ligamento cruzado anterior de la rodilla derecha en el sanatorio Agote y con seis meses de recuperación por delante) podría facilitar el retorno de Clemente Rodríguez, actualmente en el Spartak de Moscú, y que vendría a préstamo, aunque La Volpe tiene otra alternativa en mente: “Tenemos un lateral defensivo-ofensivo como Jesús Dátolo al que lo estamos trabajando en la marca para que pueda jugar por allí, ya que por características podría hacerlo como sucede en los equipos europeos”. Para el arco, el técnico pretende al golero de Banfield, Christian Lucchetti.

VERON CONFIA EN EL EQUIPO DE SU AMIGO BOSSIO

“Lanús va a hacer lo imposible”

Estudiantes sigue trabajando en todos los frentes para alcanzar su objetivo, llegar a una final con Boca por el título del Apertura. Mientras Diego Simeone se concentra en preparar el mejor equipo para poder vencer a Arsenal, el domingo, Juan Sebastián Verón mantuvo viva la llama de la polémica, asegurando que Lanús, el rival del líder, “va a hacer lo imposible para evitar que le den la vuelta en ese partido”.

Las especulaciones sobre la posible incentivación del equipo de Ramón Cabrero fueron encendidas el lunes cuando Diego Galván, el delantero del equipo de La Plata, sugirió que Verón y José Luis Calderón podían efectuar “una llamadita”. Ambos jugadores son amigos de Carlos Bossio, el arquero de Lanús; los tres fueron emblemas del equipo de Estudiantes que logró el título de la B Nacional en la temporada 94/95. Bossio dijo ayer que tiene “diálogo permanente” con los otros.

“Boca va a tener que ganar, no va a poder especular”, ensayó Verón tratando de ponerle presión al tema: el equipo de La Volpe podría incluso con una derrota coronarse campeón siempre que Estudiantes no pueda vencer al conjunto de Sarandí. “Es cierto que dependemos de dos resultados, pero también el domingo pasaba así y descontamos un punto. Está claro qué es lo que tenemos que hacer nosotros”, consideró el ex volante de la Selección: a Estudiantes le sirve una única combinación de resultados, una victoria propia y una derrota de Boca.

DYN



“Está claro qué es lo que tenemos que hacer”, dijo Verón.

“El dinero no tiene nada que ver”

“¿Por qué va a haber incentivación si Lanús tiene cosas para pelear?”, se preguntó, de manera un tanto ingenua, el arquero de Boca, Aldo Bobadilla, en referencia a la posible ayuda que el equipo del sur podría prestarle a Estudiantes, derrotando al líder. “A mí no me molesta. No tengo por qué enojarme. Es cosa de ellos –opinó–. Sigo confiando en los jugadores de fútbol. El futbolista se juega mucho porque es una carrera muy corta, hay gente que tiene familia detrás y se merece el mayor de los respetos”, señaló el paraguayo, con un punto de vista un tanto peculiar. “El dinero no tiene nada que ver en el rendimiento de los jugadores. El futbolista, cobrando o no cobrando, defiende los colores a muerte dentro del campo”, dijo el arquero, quien afirmó que no puede “opinar a fondo sobre el tema” porque “nunca” le tocó pasar por una situación similar. “Lanús va a ser un adversario muy difícil, porque viene jugando muy bien, sobre todo de visitante. No debemos pensar en el empate porque pueden sorprendernos”.

ESCOLASO

Quiniela Nacional (E-I-K-N) La Primera

1	5496	8	0206	15	2216
2	3455	9	1044	16	3652
3	2614	10	8182	17	5357
4	5612	11	0020	18	5821
5	8931	12	9914	19	1376
6	7102	13	2018	20	1792
7	0682	14	7715		

Quiniela Nacional (H-Q-Y-Z) Matutina

1	5177	8	6402	15	1994
2	0567	9	2961	16	7496
3	1828	10	1129	17	5985
4	2788	11	0710	18	5627
5	6401	12	7948	19	6328
6	3985	13	4078	20	8993
7	8519	14	7907		

Quiniela Nacional (A-E-I-P) Vespertina

1	8594	8	0130	15	3984
2	5601	9	0839	16	9020
3	9371	10	5509	17	6431
4	6698	11	9560	18	8257
5	0360	12	5961	19	8263
6	7920	13	1304	20	6645
7	9494	14	7406		

Quiniela Nacional (C-L-N-S) Nocturna

1	2463	8	3385	15	3224
2	4541	9	1012	16	0736
3	3233	10	5792	17	4090
4	2892	11	0370	18	9161
5	0997	12	1933	19	5987
6	9260	13	0368	20	8850
7	7491	14	0990		

Quiniela Bonaerense Nocturna

1	7282	8	7895	15	4267
2	7545	9	5392	16	1871
3	0421	10	7935	17	4408
4	6699	11	4002	18	0909
5	0788	12	3493	19	7771
6	8248	13	9962	20	4491
7	2838	14	3684		

AGENDA PSI 2007

GASPAR EL REVOLÚ





Desde este domingo en su kiosco
Compra opcional $10

Página/12



HE DICHO

"Es como tomar café. Cuántas veces uno se dice a sí mismo: 'Pero yo, que en la vida tomo tanto café, ¿por qué frente a la cámara se me hace un hecho tan extraño?'. Cualquier cosa frente a cámara es terrible. Todo se vuelve ajeno, porque la cámara tiene que ver con un ojo y frente a él uno se quiere embellecer, enaltecer, cancherear."

Julio Chávez, 25 de mayo de 1993.

VENDIDO

La Patagonia vendida, de Gonzalo Sánchez, entrega una visión menos militante de la pérdida de tierras en el sur argentino..., aunque no menos inquietante. El libro da pie a un recorrido por el modo en que libros, documentales y especiales televisivos abordan un tema que puede ir de lo serio a lo simplemente escandaloso.



Nacido y criado, de Pablo Trapero, el relato de un hombre desesperado en la Patagonia.

CRONICAS, PROGRAMAS, PELICULAS Y DOCUMENTALES

Entre la mirada diferente y los lugares más comunes

Un recorrido por las diferentes expresiones de la preocupación por el remate del sur argentino.

El interés de la periodista Leila Guerriero por la ola de suicidios que conmovió al pueblo de Las Heras, en Santa Cruz (a fines de los ’90), iluminó desde la narrativa de no ficción un capítulo policial que habló de un estado de situación de la región y del país más allá del “caso”. En *Los suicidas del fin del mundo* (2005) recorrió las historias de los 22 muertos (de alrededor de 25 años), iluminando más el panorama de desempleo, falta de futuro y crisis de expectativas que las biografías individuales de las víctimas. La Patagonia de Guerriero pinta al país: desde la fiebre del petróleo de 1921 (cuando Las Heras fue fundado) a la privatización de los recursos en los ’90 (en ese declive se liga a la crónica de Gonzalo Sánchez) con la consecuente crisis de una comunidad. Más reciente, el libro *Tierras S.A., crónica de un país rematado* (Alfaguara, 2006) permite a los periodistas Andrés Klipphan y Daniel Enz volver a hacer foco sobre la concentración de propiedades en pocos dueños, subrayando que los fondos suelen ser de procedencia dudosa.

La hipótesis es que cada vez más extranjeros se apoderan de las mejores áreas del país. Otra vez, la mirada de los cronistas vuelve sobre Benetton, Tompkins y Turner, aunque aquí también se lista la acumulación de empresarios locales y celebridades variopintas. El mapa excede al caso patagónico, pero lo toma como muestra válida: el procedimiento se repite como modalidad de negocios hasta dar con un alto porcentaje en manos extranjeras. El fenómeno –indica el libro– se percibe con mayor fuerza en la Patagonia y en el Norte, donde se agrupa la mayor cantidad de millonarios extranjeros, con el mayor exponente de la acumulación en el caso del grupo Benetton, que posee casi un millón de hectáreas en la Patagonia. Si la crónica de Sánchez es un recorrido que pone a prueba los consensos unívocos sin avalar en todos los casos argumentos muy arraigados mediáticamente (como el del despojo), *Tierras...* se presenta como *una voz de alerta sobre la pérdida de nuestros recursos naturales*.

El foco del documental *Sed*, de Mausi Martínez, es la pérdida del control del agua, trazando un mapa de la adquisición de tierras que incluyen el dominio de extensiones de agua inmensas como el Acuífero Guaraní (a cargo de Tompkins, que también controla amplias superficies en la Patagonia). Según sus proyecciones, el panorama es aterrador: de la totalidad del agua en el mundo, sólo un poco más del 2 por ciento corresponde a agua dulce, por lo cual cabría tomar a Tompkins y compañía como artífices de adelantados actos de previsión. El punto de vista de la documentalista acompaña las voces más críticas y las denuncias en el ámbito de los Esteros del Iberá, aunque su planteo es extensible al sur, previendo un futuro en el que se lamentaría la falta de regulación del presente.

El nuevo imaginario patagónico –que también abarca al libro de crónicas *Falsa calma,* de María Sonia Cristoff (2005)– focaliza en pueblos aislados, tomando lo fantasmagórico como síntoma de lo que fue y necesita ser revisado porque, en caso contrario, se eternizarían los ecos de un pasado que ya no existe. “De algún modo –dijo Cristoff a **Página/12**– ejercen sobre la gente un influjo tan poderoso, generan una atmósfera tan marcada, que terminan funcionando como presencias.” El *pueblo fantasma* recrea ya no la creencia en vastas superficies deshabitadas abiertas al futuro, un paisaje no colonizado pero promisorio, sino lo que se habitó y se abandonó, en el exacto punto medio entre la resistencia trágica de los vecinos de Las Heras (según Guerriero) y la pérdida o despojo sobre los cuales se interroga Gonzalo Sánchez. Aquí, sólo cabe recordar o reconstruir en base a ruinas o restos de lo que hubo.

Entre los nuevos relatos que reformulan las ideas consolidadas sobre la Patagonia, tal vez –como asegura Sánchez– las versiones que provee la TV sean las más lineales: la excursión del periodista aventurero encuentra siempre la formulación de una colonización revisitada y/o la privación de territorio para *los nativos*, como reafirmación de la condición de víctimas de un proceso similar al de la balcanización (que sería la constante en este lugar del mundo). Como fenómeno reciente que muchas veces se liga a los hechos posteriores a la crisis de 2001, ocurre en tándem con el fin de la convertibilidad y la instalación del paraíso para el turismo y el boom inmobiliario. Diego Alonso, de *La liga*, vivió su epopeya cordillerana en un viaje que duró varios días para llegar al lago Escondido de Lewis. Pero Sánchez aclara que antes de que arribara el estadounidense, cuando los dueños eran una familia de paisanos, tampoco se podía pasar.

“En el refugio

POR JULIAN GORODISCHER

La reedición de *La Patagonia vendida* es la excusa para revisar el imaginario que construyen los últimos relatos sobre la Patagonia en los medios, donde se iluminan vulnerabilidades, claroscuros y la extranjerización de la tierra. “Pero no hay que caer en esa idea maniqueísta de *‘extranjeros malos y argentinos víctimas’*”, dice Sánchez.

Lo primero que supo es que *los gringos* estaban comprando la tierra. Lo segundo, que no había un libro que narrara la llegada de los cercos, alambrados y la irrupción del country patagónico donde antes reinaba la mitología del confín del mundo, sólo apto para espíritus fuertes. La Patagonia recreada por la mirada periodística de Gonzalo Sánchez en *La Patagonia vendida* (Editorial Marea, cuya segunda edición se presenta mañana a las 20 en la librería Prometeo de Palermo Viejo) es tierra de “concentración y falta de control –dice el autor del libro, viajero compulsivo al sur argentino desde la adolescencia–, de gente interesada en hacer buenos negocios, de falta de marco jurídico que habilita un *vale todo*”. Como en la prosa de *Los suicidas del fin del mundo* (de Leila Guerriero), la película *Nacido y criado* (de Pablo Trapero), las historias de *Falsa calma* (de María Sonia Cristoff), el aporte de *La Patagonia vendida* es a una mitología hecha de vulnerabilidades, vidas cortadas antes de tiempo, agotamiento o escasez de recursos naturales, más grises que verde o mucho verde privatizado, en contraste con las imágenes *for export* o las fantasías de extensión inabarcable para un progreso sin límites.

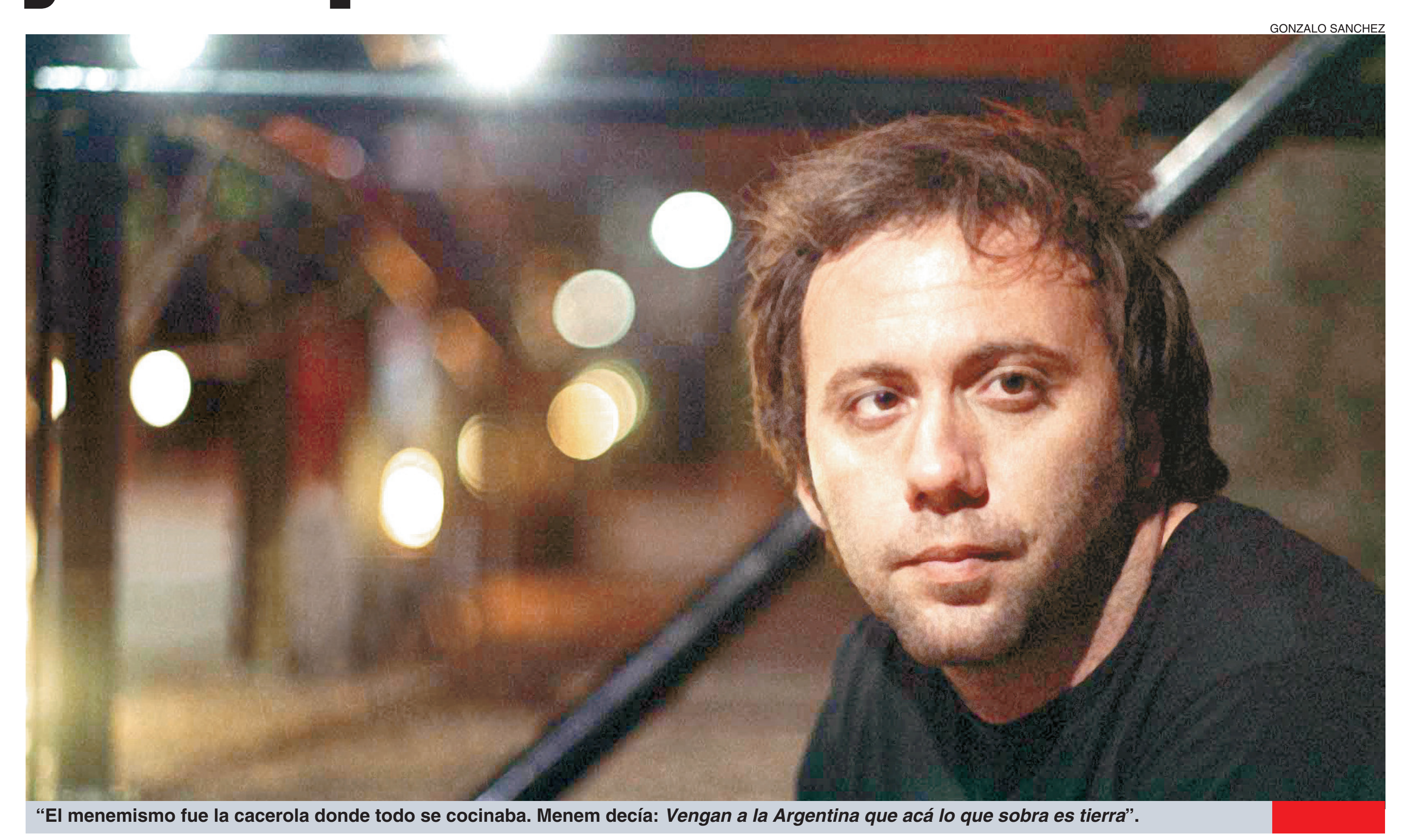
“La extranjerización –dice Sánchez– es la continuación de un fenómeno de larga data que se agudiza en estos últimos veinte años: el menemismo fue la cacerola donde todo se cocinaba. Menem decía: *Vengan a la Argentina que acá lo que sobra es tierra*, en medio de discursos de revolución productiva.” Su texto es producto de cronista en tránsito. Si hay un culpable es la vacante dejada por el Estado para que surgieran nuevos líderes demagógicos y terratenientes (Joseph Lewis, Douglas Tompkins, Ted Turner, la familia Benetton) que se apropian de extensiones encerrando lagos, acuíferos o bellezas naturales e imponiendo sus leyes. De lo narrado hasta el momento, la documentalista Mausi Martínez (en *Sed*, 2005) “recogió el comentario popular –asume Sánchez–, porque su propuesta no fue chequear con evidencias de que Tompkins esté realmente por el agua: vas a buscar la prueba y la prueba no está, es creer o reventar, porque Tompkins no está envasando agua, pero está cerca del recurso. Y lo real es que están encima de los recursos”. Sobre la TV, que se interesó por el fenómeno desde las expediciones de *La liga* (con Daniel Malnatti y María Julia Oliván) o *Telenoche investiga*, opina que “muchas veces se queda a mitad de camino, demoniza demasiado. Nadie se plantea hacer el recorrido que hizo Diego Alonso en *La liga*. Es cierto que Lewis bloquea el acceso a lago Escondido, pero antes estaba la familia Montero, unos paisanos bravísimos que si entrabas te desplumaban. Y el lago se hizo famoso por la llegada de Lewis”.

“Turner compró tierra de un funcionario de María Julia. Todos se asombran de que esté en un parque nacional. Pero todo se puede. Eso es lo grave.”

Comenzó a andar con la certeza del despojo y fue cuestionando su propia hipótesis en el proceso de la búsqueda. “Todos los lugares que se compraron no eran de acceso para la gente. La compra de Tompkins en los esteros del Iberá –explica Gonzalo Sánchez– es de tierras que pertenecían a la familia Blaquier. La tierra de Turner es privada desde 1930.” Aquí, la Patagonia pierde la unidimensionalidad del *Paraíso*, desdibuja su calificación de *fin del mundo* para tomar la fisonomía del country o el barrio privado, tan familiares. “Pero es un barrio privado alambrado con montañas y lagos”, dice el cronista. “La película *Nacido*

ya no quieren mochileros"

GONZALO SANCHEZ



"El menemismo fue la cacerola donde todo se cocinaba. Menem decía: *Vengan a la Argentina que acá lo que sobra es tierra*".

y criado (de Trapero) y el libro *Los suicidas del fin del mundo* (de Guerriero) cuentan la otra Patagonia, por fuera del pinito. Lewis nunca compraría en el pueblo de Las Heras (conocido como la *capital nacional del suicidio*), porque de ahí hay que irse. Trapero también lo retoma: es la tierra de los mineros, lunar, gris, agobiante. La cordillerana es el country." Dolarizada y prohibitiva para los argentinos, así es la contracara de la panacea turística asociada a la prosperidad. "Caminar sobre el glaciar Perito Moreno cuesta 100 dólares. Para la familia tipo son mil pesos. El operador inmobiliario está interesado en extranjeros, que vienen y gastan. El refugiero ya no quiere mochileros", sigue Sánchez.

Su recorrido hace escala en cuatro nombres propios, pero no concentra los males de la mutación del territorio y de los hábitos en la invasión de los terratenientes venidos del Norte; prefiere, en cambio, apuntar al Estado ausente, desprovisto de acciones para mediar entre los Benetton y los mapuches o para limitar la concentración de hectáreas que consagraron a Benetton como uno de los mayores propietarios de la Argentina. "Hay una situación coyuntural que es mucho más compleja", dice. "Me pareció increíble caminar por el lugar que compró Joseph Lewis, quien en el medio de un confín de la Patagonia construyó una mansión extirpada de Beverly Hills, con un orfanato que parece un shopping y que ahora ofrecen para conferencias y retiros de abogados. El lugar tiene todos los tics del ricachón medio grasa, con un jardín de meditación zen, canchas de tenis, establos para cien caballos y los cien caballos, hipódromo, canchas de fútbol con unidad coronaria al costado, con preparadores físicos del Liverpool que durante la Copa Lago Escondido (día en que le permitieron el acceso sólo por unas horas) prueban a los paisanitos."

De Douglas Tompkins (a quien desde Mausi Martínez a Luis D'Elía calificaron como *el dueño del agua*, cuyo territorio en los esteros del Iberá controla casi la totalidad del Acuífero Guaraní) recuerda "rasgos de gurú, una cosa mística muy poderosa: habla muy pausado y para todo tiene una respuesta. Nunca es hostil; te lleva a terrenos de confrontación pacífica". En el diálogo le ofrecía una explicación para todo, resaltaba su propia conciencia ambientalista. Le dijo que compraba tierras para donar o conservar. "Que un americano que hizo su fortuna en el mundo capitalista diga que ahora compra para luego donar al Estado te descoloca. Martínez fue detrás de Tompkins y recogió todas las denuncias que hay en torno al tipo. Yo no soy un militante; viajo dispuesto a dejarme sorprender. Si hay escasez de pruebas vehementes tengo que decirlo." El registro de su crónica de viaje fue el claroscuro, bajo la hipótesis de que siempre es más fácil aludir al despojo que al descuido interno.

"Yo no soy un militante; viajo dispuesto a dejarme sorprender. Si hay escasez de pruebas vehementes tengo que decirlo."

"Tompkins –asume Sánchez– adhiere a una corriente extrema del pensamiento ecologista que incluye hasta el control de la natalidad. El tipo te habla de todo eso, te dice que en su casa de Seattle se planificaban las revueltas contra el Grupo de los 8, y por momentos te parece simpático. Me hace ruido cuando descubrís que tiene algunos negocios agropecuarios. Pero cuando Kirchner era gobernador donó tierra, y ésa es una prueba sólida. No tiene zonas de frontera, no compra tierra fiscal. Se decía que quería armar un corredor desde la Patagonia chilena a la argentina, pero no pasó. En el afán por demonizarlo surge una idea maniqueísta. Extranjeros malos y argentinos víctimas: es el mejor atajo."

–¿Cómo fue la experiencia en tierra de los Benetton?

–Benetton es el paradigma de la Patagonia vendida: los mapuches son víctimas de todo, del Estado y de estos tipos. Es un choque de visiones entre el derecho a la tierra romano y la cosmovisión mapuche de sentido de pertenencia de la naturaleza. Benetton tiene un millón de hectáreas y el Estado no está fuerte ni es un mediador importante; no busca el diálogo. Además, los políticos saben qué sucede: el gobernador de Chubut bendice que esté Benetton porque cubre un lugar que él no podría tener a su cargo. Inyecta un dinamismo económico a El Maitén y Esquel que no cubrían las familias de la burguesía ganadera argentina cuando tenían el control de esas tierras.

–¿Y en territorio de Turner?

–Lo de Turner es raro: es el mayor terrateniente de EE.UU. y en la Patagonia compró tierra que era de un funcionario de María Julia. Todos se asombran de que se lo hayan vendido dentro de un parque nacional, y eso se puede. Todo se puede. Eso es lo más grave. Si nos tenemos que espantar de algo es de que compran porque el Estado los dejó. Compran lo que quieren, y si está todo permitido lo hacen mucho más rápido.

–¿Por qué el libro es la crónica de su propia transformación?

–Yo no sabía qué libro hacer. Creía lo que salía en los medios, que la Patagonia estaba siendo comprada por millonarios. Y mi gran temor era cómo hablarles a los patagónicos de la Patagonia. Porque el patagónico piensa que el Estado y Buenos Aires se olvidaron de ellos y se acuerdan cuando les conviene: pero ése era el libro que yo no quería hacer.

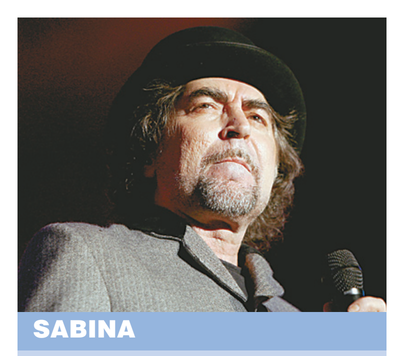
VISITA PROMOCIONAL

El unplugged de Ricky Martin

Después de Ricardo Arjona, Robbie Williams y Shakira, otra estrella pop pisó Buenos Aires. Sólo que esta vez no se trata de largas series de shows en el Luna Park o estadios de fútbol repletos: en vez de tocar, Ricky Martin llegó a la Argentina exclusivamente para promocionar el *Unplugged* que realizó para la cadena MTV a fines de octubre de este año. El puertorriqueño, ex Menudo y estrella bilingüe desde los tiempos de *Livin la vida loca*, desplegó una actividad que incluyó varias entrevista para las FM "de género", una actuación en *ShowMatch* de Marcelo Tinelli, una sesión de firma de autógrafos en una cadena de disquerías, una participación en la tira *Sos mi vida*, de Canal 13 (que realizará mañana y en la que no encarnará un personaje sino que hará de Ricky Martin), y un par de ceremonias de saludos a las fans que se apostaron tanto en Ezeiza para esperar su llegada como en las puertas del Hyatt Hotel y rubricaron su pasión a los gritos.

Problema krónico

"Estoy ansioso por llegar a la Argentina", dijo el viernes a la tarde, en una conversación telefónica con **Página/12**, David Harrington, primer violinista y director del Kronos Quartet. Ese mismo día a la noche, otra comunicación telefónica, esta vez de los organizadores locales de las actuaciones que el célebre cuarteto tendría en Buenos Aires los próximos viernes y sábado, se ocupó de poner en claro que Harrington, por esta vez, deberá quedarse con su ansiedad a cuestas. Los dos conciertos en los que el grupo tocaría obras de Steve Reich, Terry Riley y de distintos autores populares en arreglos del argentino Osvaldo Golijov fueron cancelados.

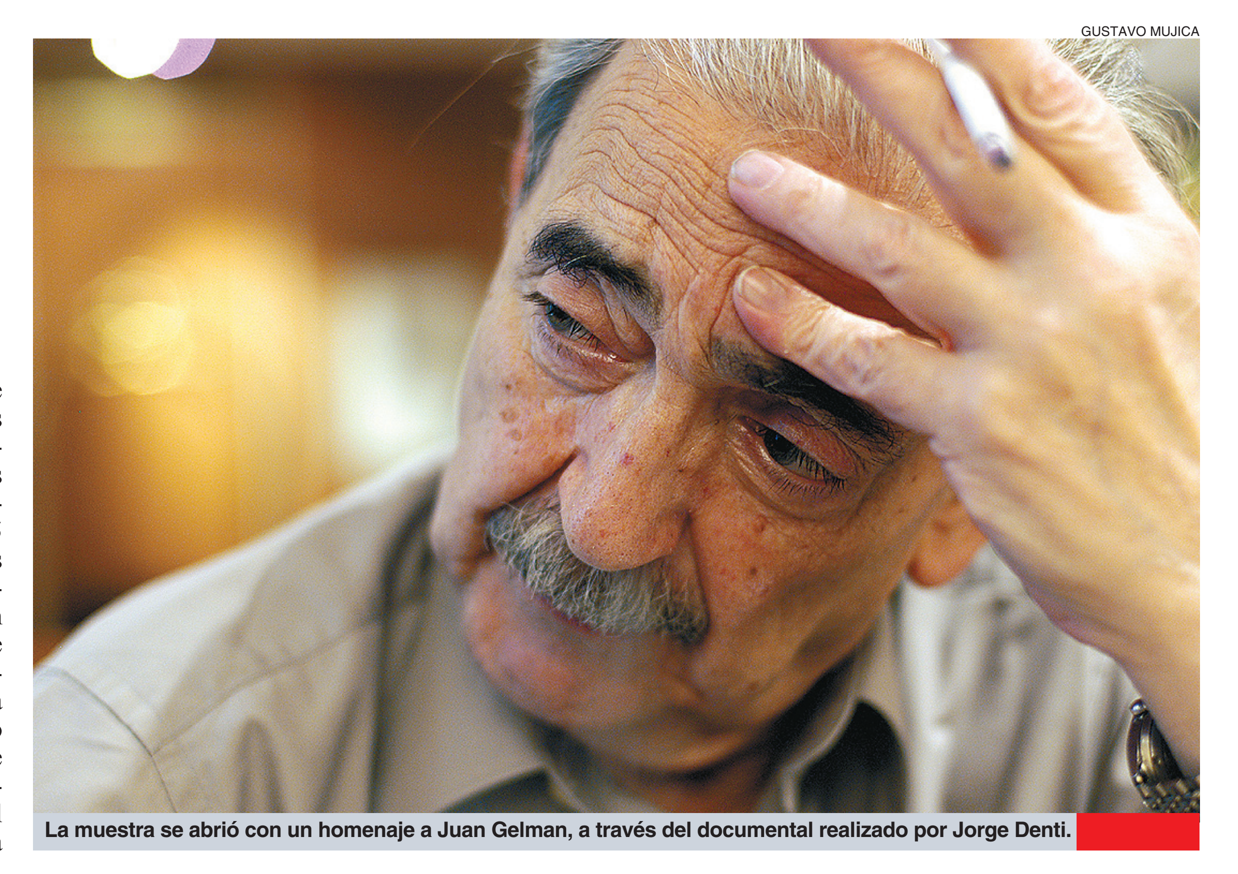


SABINA

No fueron los cortes

Joaquín Sabina debería haber comenzado su gira por estas tierras anoche en el Estadio del Club Nacional de Montevideo, ante unas 25 mil personas. No pudo ser: el concierto fue reprogramado a último momento para esta noche. La primera versión que circuló, a través de la agencia ANSA, indicaba que Sabina había sido partícipe involuntario del conflicto entre Argentina y Uruguay por las papeleras. Según esta versión, los camiones que llevaban los equipos para el armado del escenario no pudieron cruzar el puente internacional General Artigas, que une Colón con Paysandú, por el corte de los ambientalistas. Sin embargo, los productores del show, de Artes Group y Alfis Producciones, aseguraron a **Página/12** que la noticia era falsa: según ellos, los catorce camiones que transportaban los equipos cruzaron el puente el lunes pasado, fuera del horario programado de cortes. Lo que ocurrió, aseguran, es que el techo del escenario del estadio se vino abajo en la madrugada del martes, sin que nadie resultara herido. Hasta anoche, los organizadores trabajaban contra reloj para rearmar las luces (el sonido aún no estaba armado) y llegar a tiempo con la nueva fecha.

GUSTAVO MUJICA



La muestra se abrió con un homenaje a Juan Gelman, a través del documental realizado por Jorge Denti.

CULTURA UNA SEMANA EN TIERRAS AZTECAS

México, una segunda patria para la cultura argentina

Según una estadística de 2004, la Argentina exportó bienes culturales por 315 millones de dólares: frente a ese interés, la embajada en ese país organizó una serie de actividades que hace foco en nombres conocidos, pero también les abre la puerta a otros talentos.

POR OSCAR RANZANI

Las estadísticas indican que México es uno de los países con mayor interés en la cultura argentina: solamente en el 2004, las industrias culturales de la Argentina exportaron por un valor de 315 millones de dólares, de los cuales 70 millones correspondieron a contenidos, 40 millones pertenecieron al sector editorial, mientras que otros 26 millones al sector discográfico y 5 millones a la industria cinematográfica. No es extraño pensar, entonces, que ese boom de la cultura argentina que actualmente se percibe en las calles del país del tequila se debe en buena parte a la camada de intelectuales, periodistas, músicos, escritores, cineastas, artistas y personalidades que se exiliaron allí desde la sangrienta dictadura militar inaugurada por Jorge Rafael Videla y que sembraron las semillas de lo que este país latinoamericano hoy consume. Para seguir consolidando aun más las producciones culturales argentinas, la Embajada Argentina en México organizó junto a la Fundación Export.Ar y a la Dirección General de Promoción y Exportación de Bienes Culturales la *Semana de la Cultura Argentina* en las Librerías Gandhi, que integra una gran cadena con numerosos locales en los centros urbanos de México.

El embajador argentino en México, Jorge Yoma, comentó que la idea de organizar este espacio de difusión y de consolidación de la cultura argentina surgió tras una conversación con la senadora Cristina Fernández de Kirchner, donde se planteó la necesidad de instalar el valor comercial de la cultura y la integración cultural: "Cuando definíamos la agenda cultural de trabajo de mi gestión en la embajada y hablamos de la enorme incidencia que tiene la cultura argentina, producto del exilio, surgió la posibilidad de armar este evento, en la búsqueda de potenciar el valor comercial de la cultura", sostuvo Yoma en diálogo telefónico con **Página/12**.

La idea finalmente se concretó: la *Semana de la Cultura Argentina* se está realizando desde el lunes y se extenderá hasta el martes 12 en diversos locales de las Librerías Gandhi mexicanas. El lunes se inauguró con un homenaje a Juan Gelman: se exhibió el documental *Juan Gelman y otras cuestiones*, del cineasta argentino Jorge Denti, radicado en México desde la dictadura. Denti armó su película en base a diversas entrevistas al autor de *Violín y otras cuestiones* que le dieron estructura narrativa.

Entre las actividades planificadas para estos días se destacan espectáculos de música como *Tango pasión*, de Freddy Potenza, y otro folklórico de María de los Angeles Salguero y Luis Edgardo Chazarreta; proyección de videos de turismo, cine, música y cortos argentinos. Hoy se inaugurará el ciclo de cine argentino, con la proyección del documental *Trotsky y México, dos revoluciones del siglo XX*, de Adolfo García Videla, mientras que el jueves se exhibirá *Soledad al fin del mundo*, de Fernando Súber. Otras películas que llegarán a la tierra mexicana son *La historia oficial*, de Luis Puenzo, y algunas más recientes, como *Luna de Avellaneda*, de Juan José Campanella, y *Los suicidas*, opus dos del crítico y cineasta Juan Villegas. Además se realizarán conferencias: *¿Escribir desde la argen-mexicanidad?*, a cargo de Sandra Lorenzano, y *Cómo narra el paisaje la literatura regional argentina*, con la exposición de Isabel Mércol.

"Queremos potenciar todo lo que tiene que ver con el cine, la música y el libro argentino", explica Yoma. "No solamente los escritores tradicionales o los más conocidos, sino libros de todo tipo. Por ejemplo, hay un pediatra argentino, Miguel Tacconi, que escribe libros sobre educación para madres primerizas. El lunes le compraron 400 libros para distribuir entre hospitales públicos y centros de salud. Lo que buscamos es expandir no solamente a Juan Gelman o a Felipe Pigna, sino también a todo aquel argentino, ya sea profesional, académico, científico." Yoma explica que, además de este evento, se está planificando la *Semana Permanente del Cine Argentino en México*, donde se exhibirán producciones argentinas en la sede de la embajada a partir de marzo del año que viene.





La actualidad de los clásicos

POR CECILIA HOPKINS

Henrik Ibsen, Arthur Miller, Carlo Goldoni y Griselda Gambaro son algunos de los autores elegidos por el director del Complejo Teatral de Buenos Aires: “Apuntamos a un teatro de contenido ideológico”.

JORGE LARROSA



“Pensamos en obras que impliquen al público en la reflexión sobre la sociedad en que vivimos”, dice Staiff.

La programación de la temporada 2007 del Complejo Teatral de Buenos Aires continúa, al decir de su director general y artístico, los lineamientos generales tenidos en cuenta en los últimos años: “El eje del programa para el año próximo es ser consecuentes con lo que hemos hecho hasta el momento”, afirma Kive Staiff, consultado por **Página/12**. “Y esto es tener la mirada puesta en un teatro reflexivo, de contenido ideológico, no pasatista ni meramente entretenido. Pensamos en propuestas que impliquen al público en la reflexión sobre la sociedad en que vivimos, para que se involucre desde los sentimientos o desde el debate ideológico. El nivel de asistencia de espectadores al Complejo nos da la muestra de que las propuestas que elegimos tienen una recepción tal que nos hace ratificar el camino que hemos trazado”, concluyó.

Sin embargo, a partir del anuncio realizado el miércoles pasado se nota, al menos, un cambio: la dirección artística, para los proyectos venideros, ha privilegiado a directores consagrados no pertenecientes a las nuevas generaciones, a diferencia de otros años. Los convocados son Jorge Eines (argentino desde hace 30 años radicado en España), Sergio Renán, Laura Yusem, Alicia Zanca, Cristina Banegas, Villanueva Cosse, Alfredo Arias y Daniel Suárez Marzal. La sala Sarmiento, dedicada a las nuevas tendencias, será la única que estrenará propuestas dirigidas por realizadores más jóvenes, aunque se anunció que aún no había un acuerdo acerca del Ciclo Biodrama, un proyecto que la distingue desde hace varias temporadas. La única pieza anunciada para esa sala es *Segovia o de la poesía*, de Jorge Accame, con dirección de Villanueva Cosse y actuación de Antonio Grimau, Mario Pasik y Miguel Dedovich.

En relación a aspectos económicos, Staiff aclaró a este diario que “tenemos para el año que viene el mismo presupuesto que tuvimos para este año, lo que significa contar con menos dinero, porque los costos han aumentado. Pero esto repercute no en la calidad sino en la cantidad de espectáculos que integran la programación”. En efecto, los 11.694.000 pesos que serán destinados a solventar contrataciones artísticas e insumos de la temporada venidera sólo posibilitarán concretar ocho estrenos, repartidos en los cinco teatros que integran el complejo, lo cual significa un total de siete salas. Por otra parte, en virtud de los trabajos de reformas que se están realizando en el Teatro San Martín, no habrá temporada de verano, de modo que el primer estreno tendrá lugar el 14 de marzo, en la sala Casacuberta. Se trata de *Camino del cielo* (*Himmelweg*), obra del español Juan Mayorga, dirigida por Jorge Eines, protagonizada por Víctor Laplace, Ricardo Merkin y Horacio Roca, entre otros. Merkin señala que “la obra trata de un hecho real sucedido durante la Segunda Guerra Mundial: un representante de la Cruz Roja, al visitar un campo de concentración, asiste a una teatralización que montan los alemanes con la idea de afirmar algo así como que ellos son ‘derechos y humanos’. La obra tiene una estructura simple: consiste en monólogos de algunos personajes, además de las manifestaciones de la comunidad judía que se ve en la obligación de montar esa obra de teatro. Me parece que en estos tiempos fundamentalistas va a dar que hablar”. El segundo estreno se producirá en abril, en el Teatro Regio, con la puesta de *El último yanqui*, una de las últimas piezas de Arthur Miller, bajo la dirección de Yusem y actuación de Alicia Berdaxagar, Beatriz Spelzini, Alejandro Awada, Aldo Barbero y Nya Quesada.

> **“Tenemos para el año que viene el mismo presupuesto que tuvimos para este año, o sea menos dinero, porque los costos han aumentado.”**

También en abril, en la sala Martín Coronado, se espera la vuelta de un clásico de Henrik Ibsen, *Un enemigo del pueblo*, obra escrita en 1882 que aportará nuevas resonancias: un médico pretende denunciar que las aguas de un balneario son insalubres, pero las autoridades se lo impiden porque de esos baños depende la economía del pueblo. Protagonizarán Luis Brandoni, Alberto Segado, Pepe Novoa y Stella Galazzi, entre otros. El director Sergio Renán adelantó a este diario detalles de la versión firmada por él mismo: “Aunque el conflicto tiene una vigencia absoluta, sentí que era necesario hacer una modificación en relación al momento histórico en que suceden los hechos; también quise buscar una indefinición acerca del lugar concreto en el que transcurren. Por eso elegí los años ’40 y ’50, y unos personajes que hablaran como nosotros, para potenciar así el vínculo con la historia, sin que por eso pueda suponerse que sucede en nuestro país”.

Para el Teatro de la Ribera está previsto el estreno del clásico de Carlo Goldoni *Arlequino, servidor de dos patrones*, con dirección de Alicia Zanca, y actuación de Daniel Casablanca, Eugenia Tobal, Eugenia Guerty, Marcelo Xicarts y Marcelo Savignone, entre otros. Para junio queda reservado el montaje de *La persistencia*, la última obra de Griselda Gambaro, con Carolina Fal, Gabo Correa, Horacio Acosta y Sandro Nunziatta, bajo dirección de Cristina Banegas, quien definió a la pieza como “un texto complejo y muy duro, que muestra a un comando perdido en un lugar inhóspito a punto de realizar una acción muy difícil. Como corresponde a la autora, se trata de un texto no realista, así que tenemos mucho trabajo por hacer, porque las obras van descubriéndose durante los ensayos”, subrayó.

Por su parte, Suárez Marzal conducirá a Elena Tasisto, Julieta Díaz y Sergio Surraco en su adaptación escénica de *La Celestina*, de Fernando de Rojas. “La que se verá es una versión compactada de una hora, pero con la historia completa, con una estética muy contemporánea desde lo visual”, afirma el director. “Reduje el texto a la Celestina y la pareja de enamorados, Calixto y Melibea, quienes hablarán en un castellano neutralizado, pero con algunos arcaísmos que puedan ser comprendidos.” El estreno coincidirá con la reapertura de la sala Cunill Cabanellas, expresamente rediseñada para albergar las producciones que privilegian la investigación escénica. Finalmente, para ser estrenado en el teatro Presidente Alvear se anunció la concreción de un proyecto aplazado, la puesta de *Incrustaciones*, del francés Chantal Thomas, con dirección de Alfredo Arias e interpretación de Marilú Marini y el propio director, ambos radicados hace años en París.

Un año de aniversarios

“La programación del próximo año –anunció Kive Staiff– estará gobernada por varias efemérides: se cumplen 30 años de la creación del Grupo de Titiriteros y del Ballet Contemporáneo, en ambos casos, proyectos artísticos sostenidos por sus respectivos talleres, orgullo de esta Dirección.” Otro aniversario: se cumplen 40 años de la inauguración de la Sala Leopoldo Lugones como cine de arte, “el más antiguo y prestigioso en su tipo”. En concordancia con los festejos, Staiff destacó que con el estreno de *El maravilloso viaje de Maese Trujamán y su extraordinaria compañía*, el Grupo de Titiriteros concretará “un trabajo del repertorio que desplegó en sus 30 años de trayectoria”.

TV

6.00
7-FOLCLORISIMO.
9-INFOCAMPO.
13-EL INCREIBLE HULK.
6.55
9-CONTACTO SOLIDARIO.
7.00
7-VISION 7.
9-TELENUEVE AL AMANECER.
13-ARRIBA ARGENTINOS.
7.30
2-CAMINO DE ESPERANZA.
8.00
11-EL CHAPULIN COLORADO.
8.30
11-ANTES DEL MEDIODIA.
9.00
2-HOGAR SHOPPING CLUB.
7-SALUDARNOS.
9.30
9-DE 9 A 12.
13-MAÑANAS INFORMALES.
10.00
7-MAÑANA VEMOS.
10.30
11-SABRINA.
11.00
11-EL CHAVO.
11.30
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
12.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-VISION 7.
9-TELENUEVE.
11-TELEFE NOTICIAS.
13.00
2-ALMORZANDO CON M. LEGRAND.
7-VISION TELESUR.
11-POR EL MUNDO.
13-EL NOTICIERO DEL TRECE.
13.30
9-LA VIDA ES BELLA.
13.45
11-SE DICE AMOR.
14.00
7-ESTUDIO PAIS.
14.30
13-CUESTION DE PESO.
15.00
2-INTRUSOS EN EL ESPECTACULO.
11-EL CUERPO DEL DESEO.
15.30
9-AMO DE CASA.
16.00
7-DEJAMELO PENSAR.
11-LA MESTIZA.
16.15
9-RICOS Y MOCOSOS.
16.30
13-PARA SIEMPRE, NI SOLOS NI SOLAS.
16.45
11-LA FEA MAS BELLA.
17.00
2-ACOSO TEXTUAL.
7-CHICOS ARGENTINOS.
9-LOS PROFESIONALES DE SIEMPRE.
17.45
11-CHIQUITITAS.
18.00
2-TIEMPO LIMITE TARDE.
7-BENTEVEO.
13-ESAS MUJERES.
18.15
11-LOS SIMPSON.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-SIEMPRE PASA ALGO.
9-TELENUEVE.
13-FRIJOLITO.
20.00
2-TIEMPO LIMITE NOCHE.
7-LOS SIETE LOCOS.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-TELENOCHE.
20.30
9-BENDITA TV.
21.00
2-RSM.
7-VISION SIETE.
11-LOS SIMPSON.
21.15
11-HERMANOS Y DETECTIVES.
21.30
13-SOS MI VIDA.
22.00
7-NEXOS EN RED.
9-DOBLE VENGANZA.
22.15
11-CASADOS CON HIJOS.
22.30
2-INFORME CENTRAL.
13-SHOWMATCH.
22.45
11-MONTECRISTO.
23.00
7-SARPANDO TANGOS.
9-CRIMINAL.
23.30
2-FUGA A LA NOCHE.
13-AMAS DE CASA DESESPERADAS.
23.45
11-CQC.
24.00
7-VISION 7.
9-TELENUEVE.
0.25
9-CONTACTO SOLIDARIO.
0.30
2-MI NUEVO YO.
7-SIEMPRE PASA ALGO.
9-CALL TV.
11-DIARIO DE MEDIANOCHE.
13-DURO DE DOMAR.
1.00
11-STAR GATE.
13-EN SINTESIS.
1.30
7-ESTUDIO PAIS.
13-VAS A GANAR.
2.00
7-ESTUDIO PAIS.
3.15
7-SINFONICA 7.
3.30
7-CINE PARA TODOS.

BATEA

Los lujos de La Renga



Llevó su tiempo, pero al fin llega a las disquerías... apenas unos días antes que su nuevo disco –doble, para más datos– de estudio: el DVD *En el ojo del huracán* es el testimonio del caliente show que La Renga dio en la cancha del globo de Parque Patricios, el 4 de diciembre de 2004. Tarde pero seguro, entonces, el fan del trío de Mataderos puede al fin encontrarse con un paquete de canciones emblemáticas como "Detonador de sueños", "La balada del diablo y la muerte", "El final es en donde partí" o el popurrí de "Panic show", "Somos los mismos de siempre", "Buseca y vino tinto", "Noche vudú" y "El revelde", energizados (aún más) por la performance en vivo. Lujosamente presentado, con un librito de fotos de 96 páginas, el disco va más allá del show completo y ofrece un minidocumental que cuenta el proceso de producción desde el armado de escenario hasta el preciso instante en que Chizzo, Tete, Tanque y sus invitados permanentes Chiflo y Manu pisan el escenario. Aunque la mezcla de sonido sea algo discutible para semejante producción, el asunto cobra carácter aún más histórico con el cruce del grupo con Pappo para un furibundo "Hey Hey My My". Y, aunque hubo un finísimo trabajo de edición para evitarlas lo más posible, también brillan las últimas bengalas antes de la tragedia de Cromañón.

Tom Jones en el Luna

El año pasado, la edición del DVD *Live in Cardiff* permitió apreciar que, pese a tantos años transcurridos y tanto sudor vertido, Tom Jones todavía se bancaba un show completito –o casi, porque en los últimos temas ya se le notaba el esfuerzo–, a puro grito y entonación vibrante. El año próximo se podrá comprobar si, a los 66, el galés tiene resto para enamorar al público argentino: Thomas Jones Woodward actuará el 15 de febrero en el Luna Park, en el marco de una gira que lo llevará también al Hotel Conrad de Punta del Este (el 17) y el Orfeo de Córdoba (el 19). Con esos clásicos de siempre –"What's New Pussycat?", "Delilah", "It's not Unusual", "Green Grass of Home"–, su versión del "Kiss" de Prince, los experimentos más modernos realizados junto a Robbie Williams, Simply Red y The Cardigans en *Reload* o el disco realizado junto a Jools Holland, el hombre se las arregla para mantenerse activo, como demuestra la gira que realizó este año por Estados Unidos, Inglaterra, Irlanda y Canadá. Las entradas para el show se pondrán a la venta a partir del próximo lunes, a través de la empresa Ticketek, y en el estadio de Corrientes y Bouchard.







Franz Ferdinand y Jarvis Cocker, dos de los participantes.

DISCOS "MONSIEUR GAINSBOURG REVISITED"

Contraseñas para ese francés loco

Más que un "tributo", el disco propone nuevas lecturas sonoras de un puñado de canciones indestructibles.

POR ROQUE CASCIERO

Aunque haya notables excepciones, la mayoría de los discos tributo patinan entre la solemnidad y el exceso de descaro. Por eso fue una buena idea que *Monsieur Gainsbourg Revisited* se despojara desde el mismo título del peso del "homenaje", cosa que, al margen de inflar un poco su ego, a Serge Gainsbourg le habría molestado tanto como si le hubieran prohibido fumar sus Gitanes o acostarse con las damas más hermosas. La *revisitación* de su obra traducida al inglés y a cargo de algunos nombres importantes quizá provoquen algo más de interés entre los angloparlantes por la obra del franchute loco, que fue prohibido por la BBC cuando sacó su mayor hit mundial, "Je t'aime moi non plus". Eso sería un bonus bienvenido, pero *Monsieur...* es en sí una deliciosa compilación de versiones, que empata el trabajo que, con perfil más bajo, hizo con la obra de Gainsbourg el guitarrista Mick Harvey, de los Bad Seeds de Nick Cave. Está claro, sin embargo, que si se busca la atmósfera humeante de sexo al borde del peligro hay que recurrir a los discos originales del autor de estas canciones.

Aunque en el camino del francés al inglés se haya perdido parte de la elaborada lascivia de la pluma de Gainsbourg, hay un par de momentos del disco que son bien acordes con el humor retorcido que él tenía para mirar las relaciones amorosas. El más interesante es, precisamente, la versión de "Je t'aime moi non plus", en el que Chan Marshall (alias Cat Power) toma el papel que el francés se reservaba para sí en la canción. Si en la original él era el centro de los gemidos orgásmicos de su musa Jane Birkin, en esta versión la cantante los recibe de otra dama, la modelo Karen Elson (esposa de Jack White, de los White Stripes). La vuelta de tuerca inesperada funciona, más allá de que la traducción parezca chocar contra la melodía.

El disco abre a todo trapo con los escoceses Franz Ferdinand, que comparten cartel con los susurros de la Birkin, en uno de los mejores tracks del álbum, "Sorry angel". Otro gran momento está a cargo de Marc Almond y Trash Palace, que pintan de pegadiza new (¿old?) wave a "Boy toy", mientras que Portishead sale de su letargo y entrega una oscurísima "Requiem for Anna". También se lucen Jarvis Cocker (ex líder de Pulp) junto al francés Kid Loco, pura sobriedad para "I just came to tell you that I'm going"; y Brian Molko (Placebo) con Faultine y Francoise Hardy, en una "Requiem for a jerk" despojada y con cierta atmósfera electrónica. Mientras que a Tricky no le sale bien el tono sobrecargadamente sexy de Gainsbourg en "Au revoir Emmanuelle" y Michael Stipe (voz de REM) pasa sin pena ni gloria con "L'Hotel", el reggae de "Lola R. for ever" suena perfecto en la garganta rasposa de Marianne Faithfull, quien se juntó con Sly and Robbie. Y el moñito lo pone Carla Bruni, cuya "Those little things" crece desde el susurro con la sola compañía de una guitarra acústica.

LANZAMIENTOS

7 Música imaginaria del Río de la Plata

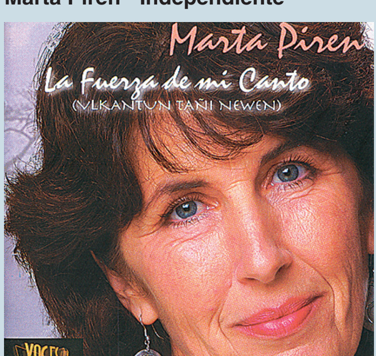
El Emporio de la Imperícia - BAU



Un sexteto que se divierte tocando de la manera más seria, y que recuerda a aquella Sonora del Plata que formaron hace años gente como Gillespi, Hurtado y Urtizberea. Lo de la comparación es sólo a título orientativo, porque no hay fórmulas repetidas en este abordaje jazzístico que incorpora pasajes de ritmos varios, con un resultado bien original. Por si no alcanza con los 11 tracks del CD, se mezclan *miniaturas* de cada tema, versiones reducidas a cargo de músicos invitados anunciadas como *gemelas*, que suenan más bien a hermanas díscolas. **K. M.**

7 La fuerza de mi canto

Marta Piren - Independiente

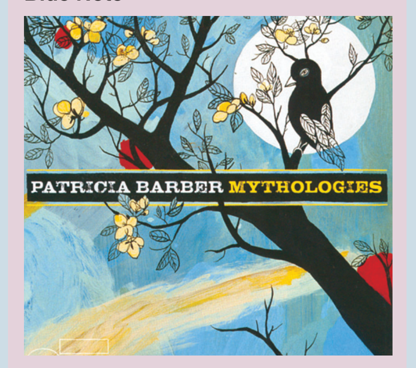


El mapa musical argentino de la música folklórica es bastante poco democrático, y entre lo menos interpretado y difundido está el cancionero de la Patagonia. Marta Piren es una de las que desde hace años pone voz a loncomeos o retumbos cordilleranos. En este disco recupera a Marcelo Berbel, referente indiscutido de la canción patagónica, a autores como Hugo Jiménez Agüero o Eduardo Paillacán, y a voces "de más arriba en el mapa", como las de José Larralde o Suma Paz. Su voz acerca un paisaje que se adivina amado y diferente del de la postal turística. **K. M.**

8 Mithologies

Patricia Barber

Blue Note



De las cantantes de jazz de última generación (las menores que Cassandra Wilson, digamos), Patricia Barber es la menos famosa y eso posiblemente se deba a que es la mejor. O, por lo menos, la más alejada del formato *entretenimiento de hotel de lujo* (o entretenimiento de lujo para el hotel). Con un cuarteto excelente, en el que se destaca el guitarrista Neal Alger, Barber, su talento como cantante y autora en un disco ambicioso, donde cada canción se refiere a un mito –Icaro está dedicada a Nina Simone–. **D. F.**

8 Música de Flores Vol. 1

Raffo - PAI



Arreglador, compositor y tecladista, el Pollo Raffo vuelve al ruedo como autor en un disco imaginativo y, ya desde su título pseudo etnológico, totalmente por fuera de las reglas del marcado. Hecho por placer y con evidente placer, el álbum se permite compartirlo con los oyentes. Tan inteligente como falto de pedantería, *Música de Flores Vol. 1* está, además, magníficamente tocado y, entre los invitados, se lucen Juan Cruz de Urquiza, Víctor Skorupski, Lucho González, Juan Carlos Baglietto y, como letrista, Miguel Cantilo. **D. F.**

CINES

EL GRAN TRUCO
Dirección: Christopher Nolan, con Hugh Jackman, Michael Caine y Christian Bale. P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. Viernes y Sábado Trasnoche 1 h.
Atlas Santa Fe. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.40, 15.05, 17.35, 20.05 y 22.35 hs. P/13.

EL BUEN DESTINO
Dirección: Leonor Benedetto, con Federico Luppi, Gustavo Garzón y Gabriela Toscano. P/13.
Gaumont II (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.10, 15.20, 17.30, 19.40 y 21.50 hs.

EL NACIMIENTO
Dirección: Catherine Hardwicke, con Shohreh Aghdashloo y Keisha Castle-Hughes. (En castellano) S/R.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. Viernes y Sábado Trasnoche 0.40 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Viernes y Sábado Trasnoche 1 h.

ESTAN ENTRE NOSOTROS
(Tailandia) Dirección: Banjong Pisanthanakun-Parkpoom Wongpoom, con Amanda Everingham. P/16.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.40 hs. Viernes y Sábado Trasnoche 1 h.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs. Viernes y Sábado Trasnoche 1.15 hs.

PRETENDIENDO
(Chile) Dirección: C. Dabed, con Bárbara Mori. P/13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Viernes y Sábado Trasnoche 1 h.

UN BUEN AÑO
Dirección: Ridley Scott, con Russel Crowe y Marion Cotillard. S/R.
Atlas Santa Fe. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 13.15, 15.35, 18, 20.25 y 22.45 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. Viernes y Sábado Trasnoche 0.50 hs.

LO QUE HAY QUE DECIR
Dirección: Pablo Nisenson. S/R.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30 hs.

MONDO PSYCHO
Dirección: Mad Campi, con Anna Carina y Zimena Dust. P/16.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14.50, 18 y 21.40 hs.

UN PORTEÑO PEQUEÑO, PEQUEÑO
Dirección: Mariano Ramos, con Mariano Ramos y Samanta Babic. S/R.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.15, 16.25 y 19.40 hs.

ANT BULLY
(Las aventuras de Lucas). (En castellano) S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.30, 17.40, 19.20 y 21 hs.

BIENVENIDAS AL PARAISO
(Francia-Canadá) Dirección: Laurent Cantet, con Charlotte Rampling y Karen Young. P/16.
Lorca. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 13.45, 17.20 y 20.55 hs.

CHICHA TU MADRE
Dirección: Gianfranco Quattrini. P/16.
Gaumont I (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.50, 14.35, 18.15 y 22 hs.

CHILE 672
Dirección: Pablo Bardauil-Franco Verdoia, con José Luis Alfonso y Patrizia Camponovo. P/13.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 15.15 y 20.10 hs.
Gaumont III (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13, 15, 17 y 20.30 hs.

CLICK
(Perdiendo el control), con Adam Sandler. S/R.
Electric II. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15.10, 19.15 y 23.20 hs.

EL ILUSIONISTA
Dirección: Neil Burger, con Edward Norton y Paul Giamatti. S/R.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs. Viernes y Sábado Trasnoche 1.15 hs.

EL JUEGO DEL MIEDO III
Dirección: Darren Lynn Bousman, con Tobin Bell y Shaunee Smith. P/18.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 22.50 hs. Viernes y Sábado Trasnoche 1.20 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13, 16.45 y 20.35 hs.

GARFIELD 2
Dirección: Tim Hill. (En castellano) S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14.10, 18.10 y 21 hs.

HAMACA PARAGUAYA
Dirección: Paz Encina. S/R.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.45 y 18.40 hs.
Gaumont III (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 19 y 22.25 hs.

HARD CANDY
Dirección: David Slade. P/16.
Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15.50 y 20.20 hs. Sábado Trasnoche 0.45 hs.
Lorca. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 16.10 y 20.10 hs.

GUARDIANES DE ALTA MAR
Dirección: Andrew Davis, con Kevin Costner y Ashton Kutcher. P/13.
Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.20, 17.50 y 22.20 hs.

LA GRANJA
Dirección: Steve Oedekerk. S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.40, 14.20, 16, 17.40, 19.20 y 21 hs.

LA MASACRE DE TEXAS
"El inicio"
Dirección: Jonathan Liebesman, con Jordana Brewster y Taylor Handley. P/18.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.05 hs. Viernes y Sábado Trasnoche: 1.10 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 15, 18.50 y 22.40 hs. Viernes y Sábado Trasnoche: 0.40 hs.

LAS TORRES GEMELAS
Dirección: Oliver Stone, con Nicolas Cage. P/13.
Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 14.45, 18.45 y 22.45 hs.
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18 y 22.40 hs.

LA VERDAD INCOMODA
Dirección: Davis Guggenheim, con Al Gore. S/R.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 18.30 y 20.30 hs.

LOS INFILTRADOS
Dirección: Martin Scorsese, con Leonardo DiCaprio, Matt Damon y Jack Nicholson. P/16.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 13.10, 16, 19.10 y 22 hs. Viernes y Sábado Trasnoche 0.50 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13, 16, 19 y 22 hs. Viernes y Sábado Trasnoche 1 h.

MI OTRO YO
(Francia) Dirección: Francis Veber. S/R.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 16.20 y 18.10 hs. (Lunes y martes también: 21 y 22.40 hs.)

NACIDO Y CRIADO
Dirección: Pablo Trapero, con Guillermo Pfening y Federico Esquerro. P/13.
Gaumont I (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 16.20 y 20 hs.

NADIE SABE
(Japón-2004) Dirección: Hirokazu Kore-eda. P/13.
Cosmos. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14, 16.40, 19.15 y 22 hs.

NOI, EL ALBINO
(Islandia-Francia) Dirección: Dagur Kári, con Tomás Lemarquis. S/R.
Cosmos. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.15, 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 hs.

PACTO INFERNAL
Dirección: Renny Harlin, con Kenneth Welsh y Wendy Crewson. P/13.
Electric I Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13, 17 y 21 hs. Sábado Trasnoche 1 h.

PATORUZITO 2
(La gran aventura) Dirección: José Luis Massa. S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.40 y 14.30 hs.

PEQUEÑA MISS SUNSHINE
con Greg Kinnear. P/13.
Lorca. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 15.35, 19.05 y 22.45 hs.

PIRATAS DEL CARIBE
"El cofre de la muerte". Dirección: Gore Verbinsky, con Johnny Depp y Orlando Bloom. (En castellano) P/13.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 17.30 y 20 hs.

SALVESE QUIEN PUEDA!
con Rowan Atkinson. P/13
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.30 y 20.40 hs.

SAMSARA
Dirección: Pan Nalin, con Shawn Ku. P/16.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 18.20 y 22.30 hs.

SOPHIE SCHOLL
(Los ultimos días) Alemania. Dirección: Marc Rothemund. P/13.
Lorca. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14, 18 y 22 hs.

TRANSAMERICA
Dirección: Duncan Tucker, con Felicity Huffman y Kevin Zegers. P/16.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.30 y 22.30 hs.

VECINOS INVASORES
Dirección: Tim Johnson-Karey Kirkpatrick. (En castellano) S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14, 16.40 y 19.40 hs.

VOLVER
(España) Dirección: Pedro Almodóvar, con Penélope Cruz. P/16.
Electric II. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13, 17.05 y 21.10 hs. Sábado Trasnoche 1.15 hs.

YO PRESIDENTE
Dirección: Mariano Cohn y Gastón Duprat. S/R.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 17.10 y 22.05 hs.

Y TU QUE SABES?
(España). Dirección: Mark Vicente. S/R.
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.10 y 20.20 hs.

SHOPPINGS

ATLAS PATIO BULLRICH
Av. del Libertador 750. Tel.: 503-ATLAS (28527)
UN BUEN AÑO: 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. S/R. Sábado Trasnoche 1 h.
EL GRAN TRUCO: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13. Sábado Trasnoche 0.50 hs.
LOS INFILTRADOS: 12.50, 16.10, 19.20 y 22.10 hs. P/16. Sábado Trasnoche 0.50 hs.
EL NACIMIENTO: 12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. S/R. Sábado Trasnoche 0.40 hs.
SIN DESTINO: 12.20, 14.50, 17.20, 20 y 22.35 hs. P/16. Sábado Trasnoche 1 h.
EL ILUSIONISTA: 12.50, 15.20, 17.40, 20.30 y 22.50 hs. S/R. Sábado Trasnoche 0.50 hs.

CINEMARK 10
(Palermo). Beruti 3399. Tel.: 4827-9500.
EL NACIMIENTO: 12.40, 14.50, 17, 19.10 y 21.30 hs.. (En castellano) S/R. Viernes, Sábado y miérc. Trasnoche 23.40 hs.
EL NACIMIENTO: 13.20, 15.30, 18, 20.10 y 22.20 hs. S/R. Viernes, Sábado y miérc. Trasnoche 0.30 hs.
EL GRAN TRUCO: 12, 15, 17.45, 20.30 y 23.15 hs. P/13. Viernes, Sábado y miérc. Trasnoche 2 hs.
UN BUEN AÑO: 12.10, 14.40, 17.20, 20 y 22.40 hs. S/R. Viernes, Sábado y miérc. Trasnoche 1.15 hs.
ESTAN ENTRE NOSOTROS: 13, 15.20, 17.30, 19.45 y 22 hs. P/16. Viernes, Sábado y miérc. Trasnoche 0.15 hs.
PRETENDIENDO: 12.05, 14.30, 17.10, 20.15 y 22.50 hs. P/13. Viernes, Sábado y miérc. Trasnoche 1.30 hs.
EL BUEN DESTINO: 13, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.10 hs. P/13. Viernes, Sábado y miérc. Trasnoche 2 hs.
LOS INFILTRADOS: 12.50, 16, 19.05 y 22.40 hs. P/16. Viernes, Sábado y miérc. Trasnoche 1.45 hs.
EL ILUSIONISTA: 14.20, 16.45, 19.20 y 22 hs. S/R. Viernes, Sábado y miérc. Trasnoche 0.50 hs.
LA VERDAD INCOMODA: 13.10 y 22.50 hs. S/R. Viernes, Sábado y miérc. Trasnoche 1.55 hs.
SIN DESTINO: 16.10 y 19.30 hs. P/16.

CINEMARK 8
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1920. Tel.: 4315-3008.
EL GRAN TRUCO: 14, 17, 19.45 y 22.30 hs. P/13. Viernes y Sábado Trasnoche 1.15 hs.
UN BUEN AÑO: 12.45, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. S/R. Viernes y Sábado Trasnoche 1.20 hs.
EL NACIMIENTO: 13.15, 15.20, 17.30, 19.35 y 22 hs. S/R. Viernes y Sábado Trasnoche 0.15 hs.
PRETENDIENDO: 12.55, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45 hs. P/13. Viernes y Sábado Trasnoche 1.05 hs.
ESTAN ENTRE NOSOTROS: 13.20, 15.35, 17.45, 19.55 y 22.10 hs. P/16. Viernes y Sábado Trasnoche 0.30 hs.
LOS INFILTRADOS: 12.40, 15.50, 19 y 22.15 hs. P/16. Viernes y Sábado Trasnoche 1.30 hs.
EL ILUSIONISTA: 13.10, 18.10 y 22.50 hs. S/R. Viernes y Sábado Trasnoche 1.35 hs.
LA VERDAD INCOMODA: 15.45 y 20.30 hs. S/R.
LA MASACRE DE TEXAS: (El inicio) 13.30, 18.35 y 23 hs. P/18. Viernes y Sábado Trasnoche 1.40 hs.
EL JUEGO DEL MIEDO III: 15.55 y 20.40 hs. P/18.

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4319-2999.
SIN DESTINO: 13, 18 y 23.10 hs. P/16.
LA VERDAD INCOMODA: 11, 15.50 y 20.50 hs. S/R. Viernes y Sábado Trasnoche
UN BUEN AÑO: 11.30, 14, 16.45, 19.30 y 22.20 hs. S/R. Viernes y Sábado Trasnoche
LOS INFILTRADOS: 11.40, 12.30, 15.05, 15.50, 18.30, 19.10, 22 y 22.30 hs. P/16. Viernes y Sábado Trasnoche
LA GRANJA: 11.05 y 15.30 hs. (En castellano) S/R.
LA MASACRE DE TEXAS: (El inicio) 13.10, 18, 20.20 y 22.40 hs. P/18. Viernes y Sábado Trasnoche
EL NACIMIENTO: 11.25, 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 23 hs. S/R. Viernes y Sábado Trasnoche
EL NACIMIENTO: 11.05, 13.05, 15.25, 17.45, 20.10 y 22.40 hs. (En castellano) S/R. Viernes y Sábado Trasnoche
EL BUEN DESTINO: 12, 14.20, 16.50, 19.30 y 22.10 hs. P/13. Viernes y Sábado Trasnoche
AMIGOS SALVAJES: 11 y 15.20 hs. (En castellano) S/R.
EL JUEGO DEL MIEDO III: 12.55, 17.25, 19.50 y 22.20 hs. P/18. Viernes y Sábado Trasnoche
EL GRAN TRUCO: 11.30, 14.05, 17, 20 y 23. P/13. Viernes y Sábado Trasnoche
EL ILUSIONISTA: 11, 13.10, 15.35, 18, 20.30 y 23.10 hs. S/R. Viernes y Sábado Trasnoche
PRETENDIENDO: 11.10, 13.20, 15.45, 18.15, 20.45 y 23.20 hs. P/13. Viernes y Sábado Trasnoche

VILLAGE RECOLETA
Vicente López y Junín. Tel.: 5169-6969.
LA MASACRE DE TEXAS: (El inicio) 11, 13, 15, 17. 19, 21 y 23 hs. P/18. Viernes y Sábado Trasnoche
LA VERDAD INCOMODA: 11.30, 13.40, 15.50, 18, 20.10 y 22.30 hs. S/R. Viernes y Sábado Trasnoche
SIN DESTINO: 15.30 y 20.30 hs. P/16.
EL DIABLO VISTE A LA MODA: 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. S/R. Viernes y Sábado Trasnoche
EL ILUSIONISTA: 11, 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.50 hs. S/R. Viernes y Sábado Trasnoche
EL JUEGO DEL MIEDO III: 11, 13.15, 18.15 y 23.15 hs. P/18. Viernes y Sábado Trasnoche
GRACIAS POR FUMAR: 15.15 y 20 hs. P/13.
LA GRANJA: 11.30 y 13.30 hs. (En castellano) S/R.
LOS INFILTRADOS: 13, 13.45, 16, 16.45, 19, 19.45, 22.15 y 22.55 hs. P/16. Viernes y Sábado Trasnoche
EL NACIMIENTO: 12.10, 14.15, 16.20, 18.30, 20.40 y 23 hs. S/R. Viernes y Sábado Trasnoche
EL NACIMIENTO: 11.10, 13.15, 15.20, 17.30, 19.40 y 22 hs. (En castellano) S/R. Viernes y Sábado Trasnoche
EL GRAN TRUCO: 11.30, 14.10, 16.40, 19.20 y 22.30 hs. P/13. Viernes y Sábado Trasnoche
UN BUEN AÑO: 12, 14.30, 17, 19.30 y 22.15 hs. S/R. Viernes y Sábado Trasnoche
ESTAN ENTRE NOSOTROS: 11.30, 13.40, 15.50, 18, 20.10 y 22.30 hs. P/16. Viernes y Sábado Trasnoche
PRETENDIENDO: 11, 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. P/13. Viernes y Sábado Trasnoche
EL BUEN DESTINO: 11, 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.45 hs. P/13. Viernes y Sábado Trasnoche
PEQUEÑA MISS SUNSHINE: 11, 13.10, 17.40 y 22.30 hs. P/13. Viernes y Sábado Trasnoche
TODOS LOS HOMBRES DEL REY: 12.30, 17.15 y 22.15 hs. P/13. Viernes y Sábado Trasnoche
TRES SON MULTITUD: 15.20 y 19.50 hs. P/13.

BARRIOS

BELGRANO

ARTEPLEX
(ex Savoy). Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500.
LOS INFILTRADOS: 13.40, 15.10, 16.40, 18.10, 19.40, 21.10 y 22.35 hs. P/16. Sábado Trasnoche 0.15 hs. (Sala 1 y 4)
SIN DESTINO: 13.05, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45 hs. P/16. Sábado Trasnoche 0.55 hs. (Sala 2)
NOI, EL ALBINO: 14, 15.45, 17.30, 19.15, 21 y 22.50 hs. S/R. Sábado Trasnoche 0.35 hs. (Sala 3)

ATLAS GENERAL PAZ
Av. Cabildo 2702. Tel.: 503-ATLAS (28527).
LOS INFILTRADOS: 12.30, 15.40, 18.50, 20.25 y 22 hs. P/16. Sábado Trasnoche 0.30 hs.
LA VERDAD INCOMODA: 12.30, 14.25, 16.25 y 18.25 hs.. S/R. Sábado Trasnoche 1 h.
EL NACIMIENTO: 13, 15, 16.55, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. S/R. Sábado Trasnoche 1.10 hs.
EL ILUSIONISTA: 12.20, 14.30, 16.35, 18.45, 20.55 y 23 hs. S/R. Sábado Trasnoche 1.10 hs.
UN BUEN AÑO: 12.30, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20 hs. S/R. Sábado Trasnoche 0.50 hs.
EL GRAN TRUCO: 12.35, 15.05, 17.35, 20.05 y 22.35 hs. P/13. Sábado Trasnoche 1.10 hs.

ATLAS SOLAR DE LA ABADIA
Av. L. M. Campos y Maure. Tel.: 503-ATLAS (28527).
AMIGOS SALVAJES: 16.30 y 18.30 hs. (En castellano) S/R.
LOS INFILTRADOS: 13, 16, 19 y 22 hs. P/16.
PEQUEÑA MISS SUNSHINE: 12.30, 14.30, 20.30 y 22.30 hs. P/13.

BELGRANO MULTIPLEX
Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
LOS INFILTRADOS: 12.30, 15.40, 18.50 y 22 hs. P/16. Viernes y Sábado Trasnoche 1.20 hs.
EL NACIMIENTO: 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. (En castellano) S/R. Viernes y Sábado Trasnoche 0.30 hs.
EL GRAN TRUCO: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.35 hs. P/13. Viernes y Sábado Trasnoche 1.10 hs.
UN BUEN AÑO: 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. S/R. Viernes y Sábado Trasnoche 1.10 hs.
EL ILUSIONISTA: 12.50, 15.10, 17.30, 19.50 y 22.10 hs. S/R. Viernes y Sábado Trasnoche 0.30 hs.
SIN DESTINO: 14.15 y 18.40 hs. P/16.
EL NACIMIENTO: 12.25, 16.40, 21.10 y 23.10 hs. S/R. Viernes y Sábado Trasnoche 1.20 hs.

SHOWCASE CINEMAS
Monroe 1655. Tel.: 4780-3334.
LA MASACRE DE TEXAS: (El inicio) 20.25 y 22.25 hs. P/18. Viernes, Sábado y miérc. Trasnoche
LA VERDAD INCOMODA: 15.15 y 20.10 hs. S/R. Viernes, Sábado y miérc. Trasnoche
SIN DESTINO: 12.30, 17.25 y 22.35 hs. P/16.
LOS INFILTRADOS: 12.15, 12.45, 15.30, 16, 19, 19.30, 22 y 22.30 hs. P/16. Viernes, Sábado y miérc. Trasnoche
EL GRAN TRUCO: 12.05, 14.45, 17.30, 20.15 y 22.55 hs. P/13. Viernes, Sábado y miérc. Trasnoche
UN BUEN AÑO: 12.20, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20 hs. S/R. Viernes, Sábado y miérc. Trasnoche
PRETENDIENDO: 12.25, 14.55, 17.15, 19.55 y 22.15 hs. P/13. Viernes, Sábado y miérc. Trasnoche
EL NACIMIENTO: 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 22.55 hs. S/R. Viernes, Sábado y miérc. Trasnoche
ESTAN ENTRE NOSOTROS: 12, 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. P/16. Viernes, Sábado y miérc. Trasnoche
EL ILUSIONISTA: 13, 15.20, 17.45, 20.05 y 22.40 hs. S/R. Viernes, Sábado y miérc. Trasnoche
AMIGOS SALVAJES: 12, 14, 16.05 y 18.05 hs. S/R.

CABALLITO

CINE DUPLEX
(ex Lyon). Av. Rivadavia 5050. Tel.: 4902-5682.
SIN DESTINO: 14.30, 17.15, 20 y 22.40 hs. P/16.
NOI, EL ALBINO: 14.05, 15.50, 17.35, 19.20, 21.05 y 22.50 hs. S/R..

CINEMARK 6
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117.
LOS INFILTRADOS: 12.40, 14.20, 16, 19.20, 21 y 22.40 hs. P/16. Viernes y Sábado Trasnoche 0.30 hs. (con intervalo)
EL ILUSIONISTA: 13.15, 15.40, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. S/R. Viernes y Sábado Trasnoche 1.05 hs.
LA MASACRE DE TEXAS: (El inicio) 12.20 y 19 hs. P/18.
EL GRAN TRUCO: 11.55, 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30 hs. P/13. Viernes y Sábado Trasnoche 1.15 hs.
EL NACIMIENTO: 11.45, 13.50, 15.55, 18, 20.10 y 22.20 hs. (En castellano) S/R. Viernes y Sábado Trasnoche 0.40 hs.
UN BUEN AÑO: 12.10, 14.35, 17, 19.40 y 22.10 hs. S/R. Viernes y Sábado Trasnoche 0.50 hs.

VILLAGE CABALLITO
Av. Rivadavia 5071. Tel.: 5168-6868.
LA VERDAD INCOMODA: 11.40, 15.45 y 19.45 hs. S/R.
LA MASACRE DE TEXAS: (El inicio) 13.45, 17.45 y 22 hs. P/18. Viernes y Sábado Trasnoche
LOS INFILTRADOS: 12.30, 15.45, 19 y 22.15 hs. P/16. Viernes y Sábado Trasnoche
EL JUEGO DEL MIEDO III: 18, 20.20 y 22.40 hs. P/18. Viernes y Sábado Trasnoche
EL ILUSIONISTA: 11.30, 13.45, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. S/R. Viernes y Sábado Trasnoche
EL NACIMIENTO: 11.30, 13.40, 15.45, 17.50, 20 y 22.10 hs. (Castellano) S/R. Viernes y Sábado Trasnoche
EL NACIMIENTO: 12.10, 14.15, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.45 hs. S/R. Viernes y Sábado Trasnoche
EL GRAN TRUCO: 11.40, 14.20, 17, 19.45 y 22.30 hs. P/13. Viernes y Sábado Trasnoche
UN BUEN AÑO: 12, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. S/R. Viernes y Sábado Trasnoche
ESTAN ENTRE NOSOTROS: 11.30, 13.45, 15.50, 18, 20.10 y 22.20 hs. P/16. Viernes y Sábado Trasnoche
LA GRANJA: 12, 14 y 16 hs. (En castellano) S/R.

FLORES

ATLAS RIVERA INDARTE
Rivera Indarte 44. Tel.: 503-ATLAS (28527)
EL GRAN TRUCO: 12.15, 14.50, 17.25, 19.55 y 22.30 hs. P/13. Viernes y Sábado Trasnoche 1.05 hs.
EL NACIMIENTO: 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. (En castellano) S/R. Viernes y Sábado Trasnoche 1.20 hs.
LOS INFILTRADOS: 12.30, 15.40, 18.40, 20.25 y 22 hs. P/16. Viernes y Sábado Trasnoche 0.30 hs.
EL JUEGO DEL MIEDO III: 12.15, 14.20 y 16.30 hs. P/18. Sábado Trasnoche 1 h.
CHICHA TU MADRE: 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. P/16. Sábado Trasnoche 1.15 hs.

VILLA DEL PARQUE

DEL PARQUE SHOPPING
Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074.
CHICHA TU MADRE: 13.40, 15.25, 19.05 y 20.50 hs. P/16.
CHILE 672: 17.10 y 22.35 hs. P/13.

LINIERS

PLAZA LINIERS SHOPPING CENTER
Ramón L. Falcón 7115. Tel.: 4641-5875.
EL NACIMIENTO: 12.50, 14.45, 16.40, 18.35, 20.30 y 22.25 hs. S/R. Sábado Trasnoche 0.20 hs.
EL JUEGO DEL MIEDO III: 14.30, 16.35, 18.30, 20.25 y 22.20 hs. P/18. Sábado Trasnoche 0.15 hs.
LA MASACRE DE TEXAS: (El inicio) 13.20, 15.10, 17, 18.50, 20.40 y 22.30 hs. P/18. Sábado Trasnoche: 0.25 hs.

CASEROS

PARAMOUNT
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438.
EL JUEGO DEL MIEDO III: 14.50, 16.45, 18.40, 20.35 y 22.30 hs. P/18.
LA MASACRE DE TEXAS: (El inicio) 14.30, 17.40, 21 y 22.40 hs. P/18.
PACTO INFERNAL: 16.05 y 19.20 hs. P/13.

SAN ISIDRO

ATLAS SAN ISIDRO
(Tren de la Costa). La Salle 653. Tel.: 503-ATLAS (28527).
LOS INFILTRADOS: 12.10, 15, 17.50, 20.40 y 22.15 hs. P/16.
UN BUEN AÑO: 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. S/R.
EL ILUSIONISTA: 13.10, 15.20, 17.30 y 20 hs. S/R.
EL NACIMIENTO: 12.40, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. S/R.

AVELLANEDA

ATLAS ALTO AVELLANEDA
Guemes 897. Tel.: 503-ATLAS (28527).
EL NACIMIENTO: 12.20, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. (En castellano) S/R. Sábado Trasnoche 0.50 hs.
LA MASACRE DE TEXAS: (El inicio) 12.50, 17 y 21 hs. P/18.
AMIGOS SALVAJES: 15 hs. S/R.
LOS INFILTRADOS: 12.30, 15.40, 17.15, 18.50, 20.25 y 22 hs. P/16. Sábado Trasnoche 0.30 hs.
PRETENDIENDO: 13.20, 15.40, 17.50, 20.10 y 22.20 hs. P/13. Sábado Trasnoche 0.50 hs.
LA GRANJA: 13 hs. S/R.
EL JUEGO DEL MIEDO III: 14.50, 18.50 y 22.50 hs. P/18. Sábado Trasnoche 1.10 hs.
ESTAN ENTRE NOSOTROS: 12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22,40 hs. P/16. Sábado Trasnoche 1 h.

QUILMES

CERVANTES
Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234.
SALVESE QUIEN PUEDA!: 14.40, 16.30 y 19.50 hs.. P/13.
EL DIABLO VISTE A LA MODA: 16.20, 18.10, 20 y 21.45 hs.. S/R.
PACTO INFERNAL: 14.50, 18.10 y 21.30 hs. P/13.

CICLOS

BANFIELD TEATRO ENSAMBLE
(Complejo Cultural). Larrea 350 (Lomas de Zamora). Tel.: 4392-2011.
LA HORA DE MARIA Y EL PAJARO DE ORO (1975) Dirección: Rodolfo Kuhn, con Leonor Manso, Dora Baret, Arturo Puig y Jorge Rivera López. "Ciclo de Cine Nacional". Jueves: 18 hs. Ent. libre.
CAMPANADAS A MEDIANOCHE (España/Suiza-1965) Dirección: Orson Welles, con Jeanne Moreau, Orson Welles y Margaret Rutherford; **Corazón de Fantasía** (2006-corto). Banfield Teatro Ensamble. Jueves: 20.15 hs. Ent. libre.

CENTRO CULTURAL BORGES
(Microcine "Ficciones"). Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359.
HOW I WON THE WAR ("Como yo gané la guerra"-1967) Dirección: Richard Lester, con John Lennon. Homenaje a "John Lennon" (8/12/1980-8/12/2006). (En castellano). Viernes: 17, 19 y 21 hs. Ent.: $ 5 (est. y jub.: $ 2,50)

CENTRO CULTURAL CARAS Y CARETAS
Venezuela 330. Tel.: 5354-6618.
VIDA EN FALCON. Dirección: Jorge Gaguero. Moderadora: Cristina Zuker. Jueves (Invitado: Jorge Gaguero), viernes y sábado: 19 hs. Ent. libre.

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION
(Sala "Raúl González Tuñón"). Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077.
¡QUE VIVA GUALEGUAYCHU! (Documental) Dirección: Miguel Mirra. Jueves: 21 hs., viernes: 19 hs. Ent.: $ 3.

CINE CLUB ECO
Av. Corrientes 4940 (2º E). Tel.: 4854-4126. Bono contrib.: $ 7 (con debate posterior y café)
HAPPY TOGHETER (Felices juntos-1998) Dirección: Wong Kar Wai, con Leslie Cheung y Tony Leung. Ciclo "Wong Kar Wai". Sábado: 21 hs.
PREPAREN LOS PAÑUELOS (1978) Dirección: Bertrand Blier, con Gérard Depardieu, Patrick Dewaere y Carole Laure. Ciclo "Bertrand Blier". Domingo: 20 hs.

CINE CLUB T.E.A.
Aráoz 1460. Tel.: 4832-2646.
CARTA DE AMOR ZULU (Sudáfrica/Francia/Alemania-2004) Dirección: Ramadan Suleman, con Pamela Nomvete. Ciclo "Para volver a ver". Sábado: 20 hs. Bono contrib.: $ 5. (Con debate posterior)

FUNDACION CINETECA VIDA
Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4963-7591 (Teatro I.F.T.)
THE RUTLES (Todo lo que necesitas es dinero-1978**)** Dirección: Eric Idle & Cary Weiss, con The Monty Python. La historia de The Beatles parodiada por este grupo de comicos. (DVD). Jueves: 19 hs.
LATCHO DROM (Francia-1993) Dirección: Tony Gatlif. (DVD). Un recorrido por la herencia musical gitana y la música de Goran Bregovich. Jueves: 21 hs.

MALBA
(Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires). "Colección Constantini". Av. Figueroa Alcorta 3415. Tel.: 4808-6500. Ent.: $ 7 (est. y jub.: $ 3,50)
LOS AMANTES DEL RIO TAJO (Francia-1954) Dirección: Henri Verneuil, con Françoise Arnoul, Marcel Dalio y Georges Chamarat. Jueves: 14 hs.
UN EXTRAÑO EN LA CASA (EE.UU.-1939) Dirección: Roy Del Ruth, con Richard Greene, Richard Dix y George Zucco. Jueves: 16 hs.
LA NUEVA POSADA DEL DRAGON (Hong Kong/Taiwán-1992) Dirección: Raymond Lee-Ching Siutung-Tsui Hark, con Tony Leung. Jueves Trasnoche: 0 h.

MICROCINE GODARD
(Hotel Elevage). Maipú 960. Tel.: 4891-8000.
LA HABITACION DEL NIÑO (España) Dirección: Alex de la Iglesia. Jueves y domingo: 20 hs., viernes y sábado: 22 hs. Ent.: $ 7.

SALA LEOPOLDO LUGONES
(Teatro San Martín-10º piso). Av. Corrientes 1530. Tel.: 4371-0111/8 (int.232). "Italia siglo XX: Una mirada historica y social."
BASTA DE SERMONES (1986) Dirección: Nanni Moretti. **Hoy**: 17, 19.30 y 22 hs. Ent.: $ 5.

TEATROS

COLON
Libertad 621. Conmutador.: 4378-7100. Boletería: 4378-7344/7315. **Visitas Guiadas**. (Entrada por Viamonte 1171). Lunes a viernes: 11, 12, 13, 14.30, 15 y 16 hs. Ent.: $ 12. Residentes: $ 7. Menores de 17 años: $ 2. Menores de 5 años: sin cargo.
RENOVACION DE ABONOS DE LA TEMPORADA 2007.
PRIMERA ETAPA: Diciembre 2006. **Temporada Orquesta Filarmónica de Buenos Aires** (miércoles 6). **Temporada Lírica**: "Abono Vespertino" (miércoles 6, jueves 7 y martes 12) / "Abono Nocturno Tradicional" (martes 12, miércoles 13 y jueves 14) / Abono Nocturno Nuevo (jueves 14, viernes 15 y lunes 18) / "Gran Abono" (lunes 18, martes 19 y miércoles 20). **Temporada de Ballet** (miércoles 20, jueves 21 y viernes 22).

GRAL. SAN MARTIN
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
DEMOCRACIA, de Michael Frayn. Con **Rodolfo Bebán**, **Alberto Segado**, Horacio Peña, Tony Lestingi y elenco. Dirección: Hugo Urquijo. Miércoles, jueves, sábado y domingo: 21 hs. Pl.: $ 15 (miérc.: $ 8) Sala "Casacuberta". **Domingo despedida**.
CUCHILLOS EN GALLINAS, de David Harrower. Con Gaby Ferrero, Juan Minujin y Diego Velázquez. Dirección: Alejandro Tantanian. Miércoles, jueves, sábado y domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 15 (miérc.: $ 8). Sala "Cunill Cabanellas". **Domingo despedida**.

PRESIDENTE ALVEAR
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245.
EL NIÑO ARGENTINO. Con Mike Amigorena, Osqui Guzmán y María Inés Sancerni. Libro y Dirección: Mauricio Kartun. Jueves, sábado y domingo: 21 hs. Pl.: $ 15 (jueves: $ 8) **Domingo despedida**.

DE LA RIBERA
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Pedro de Mendoza 1821 (La Boca). Tel.: 4302-9042.
LA FABULOSA HISTORIA DE LOS INOLVIDABLES MARRAPODI. Un espectáculo de **Los Macocos**. Con Daniel Casablanca, Martín Salazar, Gabriel Wolf y Marcelo Xicarts. Dirección: Javier Rama. Sábado: 20 hs., domingo: 12.30 hs. Pl.: $ 15. **Domingo despedida**.

SARMIENTO
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Sarmiento 2715. Tel.: 4808-9479.
SALIR LASTIMADO (**Post**). Libro y Dirección: Gastavo Tarrio. Con Horacio Acosta, Darío Levin, Pablo Rotemberg y elenco. "Proyecto Biodrama". Jueves, sábado y domingo: 21 hs. Pl.: $ 12 (jueves: $ 6) **Domingo despedida**.

ANFITRION
Venezuela 3340. Tel.: 4931-2124.
EL 3340 "Con humos de cabaret". Con Noralih Gago, Mónica Cabrera y elenco. Miércoles: 21 hs. Ent.: $ 15.
ELHECHO "Un acto de fe". Con Lalo Rotaveria, Laura López Moyano, Marina Bellati, Walter Jakob, Santiago Gobernori. Libro y Dirección: Mariana Chaud. Jueves: 21 hs. Ent.: $ 15.
DE COMO DUERMEN LOS HERMANOS MORETTI. Con Johanna Braña, Johana González Novarín y elenco. Libro y Dirección: Francisco Lumerman. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 12.
SUEÑE CARMELINDA, de Alejandro Finzi. Con María Rosa Pfeifer. Dirección: Daniela Ferrari. Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 12.

ANTESALA
(Teatro-Bar). Costa Rica 4968. Tel.: 4833-4200.
LA 45... "No pienso llorar de eso ya me cansé". Con Cecilia Propato, David Señoran y elenco. Libro y Dirección: Cecilia Propato. Sábado: 22.30 hs. Ent. desde: $ 15.

AUDITORIO BEN AMI
Jean Jaurés 746. Tel.: 4961-0527.
MISH Y GASS VARIETE. Una noche con música y humor. Con Eduardo Wigutow, Marcos Brojdo y Daniel Brainer. Canta: Lidia Goldberg. Violín: Salvador Wizenberg. Dirección: Leo Murray. Miércoles: 20.30 hs. Ent.: $ 10 (socios AMIA: $ 6)
FLORECER EN OTOÑO, de Miguel Rottemberg. Con Betty Dimov, Carlos Lanari, Ester Fleischman y elenco. Dirección: Juan Freund. Sábado: 21 hs., domingo: 18.30 hs. Ent.: $ 10 (socios AMIA: $ 6)

AUDITORIO DE BELGRANO
Virrey Loreto y Cabildo. Tel.: 4783-1783. La solidaridad se viste de Gala...
IV GALA LIRICA. Acto III de "Aída", de G. Verdi; Acto II de "El murciélago", de J. Strauss. Dirección musical: Mtro. Mario Perusso. Régie: María de la Paz Perré y María Concepción Perré. Con Mónica Ferracani, Alejandra Malvino, Haydée Dabusti, Carlos Duarte, Gabriel Centeno, Ricardo Ortale, Coro Regina Coeli. Lunes: 20.30 hs. Loc. desde: $ 10.

AUDITORIO UPB
(Sala Carlos Parrilla). Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 4784-9871.
NI LA PEOR DE MIS PESADILLAS. Grupo "Taller de Montaje". Libro y Dirección: Carlos de Urquiza. Sábado: 22 hs. Ent. a la gorra.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. Tel.: 4384-0519.
MARCELO ARCE. Ciclo **Mozart**: "Requiem"; "Rarezas del niño prodigio". Martes: 19.30 hs.

CENTRO DE EXPOSICIONES
Av. Figueroa Alcorta y Pueyrredón. Venta tel.: 5237-7200. Ultimas fuiciones... Antes de su gira por Europa!
FUERZABRUTA
Dirección: **Diqui James**. Miércoles y jueves: 21 hs., viernes: 20.30 y 23.30 hs., sábado: 19 y 22 hs., domingo: 19 hs. Ent. desde: $ 30.

COLISEO
Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 4816-3789 / 4814-3056.
BALLET NACIONAL DE CUBA. Dirección: Alicia Alonso. Versión completa de "Don Quijote". Primeros bailarines: Viengsay Valdez, Joel Carreño y Carlos Quenedit. **Hoy**: 20.30 hs. Loc. en vta. desde: $ 35.

COLONIAL
Av. Paseo Colón 413. Tel.: 4342-7958.
DORIS en concierto pta.: "Achacandá". Jueves: 22 hs. Pl.: $ 12.
ATHY. Viví la magia del arpa celta. Viernes: 21.30 hs. Ent.: $ 10.

CORRIENTES AZUL
Av. Corrientes 5965. Tel.: 4854-1048.
EL JARDIN DE LOS CEREZOS, de Antón Chejov. Con Jessica Schultz y elenco. Dirección: Hugo Alvarez. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 15.

DEL ABASTO
Humahuaca 3549. Tel.: 4865-0014.
LA AZUCARERA. Alumnos Residentes de Arte Dramático de la USAL. Dramaturgia y Dirección: Román Podolsky. Miércoles: 21 hs. Ent.: $ 12.
EL TEMA FUERON LAS PIERNAS. Con Alejandro Barratelli, Verónica Koziura, Elena Seguí y elenco. Dramaturgia y Dirección: Laura Mantel. Jueves: 21 hs. Ent.: $ 12.
UN AMOR DE CHAJARI (Grotesco rural). Con Analía Sánchez, Eugenio Soto, Karina Frau, Gabriela Moyano. Dramaturgia y Dirección: Alfredo Ramos. Viernes y sábado: 21 hs. Pl.: $ 12.
FLIA. Una Creación de "La Fronda". Dirección: Ana Sánchez. Viernes: 23.15 hs. Ent.: $ 12.
EL ALIENTO. Con Macarena Albalustri, Alejandro Alvarez, Diego Benedetto y elenco. Libro y Dirección: Bernardo Cappa. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 12.

DEL BORDE
Chile 630 (San Telmo). Tel.: 4300-6201.
AGACHATE Y TAPATE LA CABEZA, de Dennis Weisbrot. Dirección: Andrés Díaz Mendoza. Viernes: 22 hs. Ent.: $ 12. **Despedida.**

DEL NUDO
Av. Corrientes 1551. Tel.: 4373-9899.
LAS CRIADAS, de Jean Genet. Dirección: Franco Battista. Jueves: 20 hs. Ent.: $ 15. **Despedida**.

DEL SUR
Venezuela 2255. Tel.: 4941-1951.
EL HOMBRE QUE NUNCA EXISTIO, de Manuel Martínez. Con Emiliano Estevanez, María Alejandra Figueroa, José Manuel Espeche y elenco. Dirección: Alberto Félix Alberto. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 20.

DE LA CASONA
Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-5595.
ERNESTO ARIEL. Guitarras y tango clásico. Viernes: 20.45 hs. Ent.: $ 12.
RUBEN CELIBERTI pta.: "**A puro talento**". Versatilidad musical, colores vocales y diferentes estilos de danza. Viernes: 21 hs. Ent. desde: $ 20. **Despedida**.

EL CAMARIN DE LAS MUSAS
Mario Bravo 960. Tel.: 4862-0655.
ESPIA A UNA MUJER QUE SE MATA. Con Claudio Quinteros, Marta Lobos, María Figueras, Silvina Sabater, Fernando LLosas, Julieta Vallina y Osmar Nuñez. Libro y Dirección: Daniel Veronese. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 20.
LOS MUERTOS. Con Alfredo Martín, Nicolaus Kirsten y Matías Vertiz. Dirección: Beatriz Catani y Mariano Penzotti. Viernes: 22.30 hs.
EL LOBO. Danza. Actuac. y Dirección: Pablo Rotemberg. Viernes: 23.30 hs. Ent.: $ 12.
LARGO ENCUENTRO, de Eduardo Pavlovsky. Con Marcelo D'Andrea, Jimena Anganuzzi, Susy Evans y Daniel Genob. Dirección: Elvira Onetto. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 15.
ESCUELA DE CONDUCCION. Teatro-documental. Dirección: Vivi Tellas. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 15 (incluye copetín)
LOS MANSOS. Con María Inés Sancerni, Nahuel Pérez Biscayart y Luciano Suardi. Libro y Dirección: Alejandro Tantanián. Sábado: 23.15 hs. Ent.: $ 15.
MUSICA DE CAMARA del Siglo XVII. Obras vocales e instrumentales de Purcell, Haendel y Telerman. Domingo: 18 hs. Ent.: $ 10.

EL CUBO
Zelaya 3053 (calle de artistas). Tel.: 4963-2568.
EL AÑO DEL LEBERWURST. Dramaturgia y Dirección: Cristian Morales. Jueves: 21 hs. Loc.: $ 15.
FERNANDO PEÑA... al cubo pta.: "**Gracias por volar conmigo**". Viernes y sábado: 21 hs.; "**NLMP**" (ni la mas puta). Viernes y sábado: 23.30 hs.

EL FARABUTE
Humboldt 1509. Tel.: 4899-0219.
EL FARABUTE CONCERT. Los monologuistas de "El Farabute", toda la belleza y el glamour del cuerpo de baile con sus mejores musicales... Autor y Dirección: Emilio Tamer. Viernes: 22 hs.
EL VARIETE DE EL FARABUTE. Varieté teatral 7º año de éxito por el grupo "El Farabute". Humor, comicidad pura, stad up, sketchs, musicales y más... Dirección: Emilio Tamer. Sábado: 21 y 23.45 hs.

EL GALPON DE CATALINAS
Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707.
EL PAYASO DE LAS BOFETADAS (meditaciones, blasfemas sobre la poesía de León Felipe). Monólogo de Antonio Tassinari. "Teatro Nucleo" (Italia). Domingo: 20 hs. Ent.: $ 10.

EL LAVAPIES
San José 546.
CRAVE, de Sarah Kane. Con Carolina Adamovsky, Javier Acuña, Gaby Ferrero y Javier Lorenzo. Dirección: Cristian Drut. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 15 (Est. y jub.: $ 8) Tel.: 4585-6130.

EL PORTON DE SANCHEZ
Sánchez de Bustamante 1034. Tel.: 4863-2848.
PROYECTO SOLO. Libro y actuación: Roberto Galván. Jueves: 22 hs. Ent.: $ 15.
LES FEMELLES. Dirección: Ana Iommi y Agostina D´Alessandro. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 12.
100 PASOS. "Homenaje a Kazuo Ohno", de Gustavo Collini. Música: Andrés Risso. Danza contemporánea butoh. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 20.
BESAME. Con Mariana Cavilli, Mariana Punta, Julián Krakov, Alexis Cesan. Libro y Dirección: Facundo Agrelo. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 15.

EMPIRE
Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 4953-8254. (Ent. libre)
BACANAZO, de R. Rodríguez. "El gran show del tango". Con Juan Carlos Godoy, Ricardo Marín, Karina Paiva, Diego Solís y elenco. Parejas de baile. Dirección: Leonardo Napoli. Miércoles: 17 hs.
BALLET FOLKLORICO NACIONAL ptan.: "Homenaje a los Maestros". Coreog.: Norma Viola - Santiago Ayala. Dirección: Nydia Viola. Jueves: 20.30 hs.

LA CARBONERA
Balcarce 998. Tel.: 4362-2651.
TODOS HABLAN. Con Julia Catalán, Gabriela Izcovich, Alfredo Martín y Walter Jacob. Libro y Dirección: Gabriela Izcovich. Sábado y domingo: 21 hs. Ent.: $ 15.
ARROYO MALO, de Peaguda, Ruiz y Traverso. Dirección: Eduardo Peaguda. Sábado: 0 h. Ent.: $ 15.

LA MASCARA
Piedras 736. Tel.: 4307-0566.
TUTE CABRERO (Murga) pta.: "Miserias urbanas". Viernes: 22 hs. Ent.: $ 15.
JARDIN DE OTOÑO. Versión de la pieza de Diana Raznovich. Con **Laura Bove**, Pía Uribelarrea. Dirección: Norberto Gonzalo. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 15.

LA RURAL
(Predio Ferial de Buenos Aires). Av. Sarmiento 2704. Tel.: 4777-5557.
OPERA PAMPA. Un espectáculo único! La historia de la Argentina y sus tradiciones. Mas de 50 artistas. Gran ballet folclórico. Intrépidos jinetes a caballo en escena. Música: Lito Vitale-Lucho González. Particip. especial: **Rodrigo Aragón**. Coreografía: Mabel Pimentel-Oscar Murillo. Libro y Dirección: Héctor Berra. Jueves a sábado: 20.30 hs.

LA SCALA de San Telmo
Pasaje Giuffra 371. Tel.: 4362-1187.
EZEQUIEL SARUBBI (piano). obras de Federico Chopin. **Hoy**: 20 hs. Bono contrib.: $ 5.

LA TERTULIA
Gallo 826. Tel.: 6327-0303.
RETAME ZARATE, de y por Cía. Buster Keaton. Con Mariana Cabrol, Jorge Elro y elenco. Viernes: 23 hs. Ent.: $15.
SILENCIOS. Con Mirna Serra, Maité Saiz, Martina Orduña y elenco. Dramaturgia y Dirección: Claudia Kricun y Dardo Dozo. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 15.
DOS MUJERES, de Javier Daulte. Con Cecilia Bruza y Magalí Mella. Dirección: Martín Ortiz. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 15.

LOLA MEMBRIVES
Av. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0075/6. **Florencia Peña** es



Con **Diego Ramos**, Nicolás Scarpino, Griselda Siciliani, Débora Turza y elenco. Dirección: Enrique Federman. Dirección musical: Gerardo Gardelín. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 19.30 y 23 hs., domingo: 20 hs.

LUNA PARK
Av. Corrientes 99. Tel.: 5279-5279. (Vta. tel. 4000-1010)
BABASONICOS. Viernes 15 de diciembre: 21 hs. Super Pull.: $ 60; Campo: $ 35.

MADERA DE SUEÑOS
Jufre 375. Tel.: 4777-1015.
DE TETUAN Y ESTAMBUL. Canto sefaradí. Con **Jorge Mehaudy**. Dirección: Maximiliano Paz. Sábado: 21.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES
Perú 294. Tel.: 4343-3260.
RITOS DEL CORAZON, de Cristina Escofet. Dirección: Jorge Gusmán. Jueves: 21 hs. Ent.: $ 10. (Sala "Ranchería")
LOS ANGELITOS, de José Antonio Saldías. Dirección: Gustavo Di Leo. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 10. ("Patio de la Procuraduría"-al aire libre)
PAPAGAYO, de Roberto Gebert. "Aborto si, aborto no". Adapt. y Dirección: Jorge Gusmán. Viernes: 21.30 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 10. (Sala "Ranchería")
EQUINOCCIO, de Mario Diament. Dirección: Andrés Sacchi. Viernes y sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 10. (Sala "Siripo")
BABILONIA, de Armando Discépolo. Dirección: Jorge Gusmán. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 10. (Sala "Ranchería")
EL CONVENTILLO DE LA PALOMA, de Alberto Vacarezza. Dirección: Gustavo Di Leo. Sábado y domingo: 21 hs. Ent.: $ 10. ("Patio de la Procuraduría"-al aire libre)

MULTITEATRO
Av. Corrientes y Talcahuano. Tel.: 4382-9140.
NO SERE FELIZ... PERO TENGO MARIDO!, de Viviana Gómez Thorpe. Con **Linda Peretz**. Dirección: Manuel González Gil. Miércoles y jueves: 21 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20 hs.

MUSEO ENRIQUE LARRETA
Mendoza 2250. Tel.: 4786-0280.
MUCHO TANGO Y POCAS NUECES. Sobre la novela de William Shakespeare. Con Romina Forastiero, Sabrina Abdenur, Gabriel Velázquez y elenco. Adapt. y Dirección: Héctor Presa. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 10.

PATIO DE ACTORES
Lerma 568. Tel.: 4772-9732.
QUIEN LO PROBO LO SABE. Sobre Lope de Vega. Con Mariano Mazzei. Libro y Dirección: Mariano Moro. Sábado: 20.30 hs. Ent.: $ 15.
MELODIA PARA SEIS SOMBRAS, de Héctor Levy-Daniel. Con Patricia Duran, María Eugenia Alvarez y elenco. Dirección: Clara Pando y Héctor Levy-Daniel. Sábado: 22.30 hs. Ent.: $ 15.

OPERA
Av. Corrientes 860. Tel.: 4326-1335.
LA BARRA... "La banda de cuarteto más importante de Córdoba despide el año en Buenos Aires". Miércoles 13 de diciembre: 21 hs.

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922.
UN MISMO ARBOL VERDE, de Claudia Piñeiro. Con **Marta Bianchi** y **Noemí Frenkel**. Dirección: Manuel Iedvabni. Sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs.

PREMIER
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113.
MAS LOCA QUE UNA VACA, de Hugo Sofovich. Con **Tristán**, **Adriana Salgueiro**, **Joe Rigoli**, Natalia Fava, Gabriela Mandato, Cintia Fernández y elenco. Dirección: Edgardo Cané. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs. (Sala 2)

PUERTA ROJA
Lavalle 3636. Tel.: 4867-4689.
REMEDIOS PARA CALMAR EL DOLOR. "Colectivo Teatral Puerta Roja". Con Carolina Bitchman y Carolina Tisera. Libro y Dirección: Adrián Canale. Sábado: 19.30 hs. Ent.: $ 10.
LA CRUZADA DE LOS NIÑOS. Con Marcelo Subiotto. Adapt.: Marcel Schowb. Dirección: Adrián Canale. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 10.
BUSAK y AMIGOS... Marcelo Subiotto (guitarra y voz), Oscar Albrieu Roca (percusión y vibráfono). Invitada: Karina Antonelli. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 10.
AMORES METAFISICOS. Textos, actuación y Dirección: Marcelo Subiotto. Domingo: 21.30 hs. Ent.: $ 10.

SALA LUISA VEHIL
Hipólito Yrigoyen 3133. Tel.: 4861-3386.
TARTUFO, de Moliére. Adapt.: Roberto Cossa. Con Eliseo Peré, Florencia Feraud, Juan Carlos Tricárico y elenco. Particip. Especial: Luisa D'Amico. Dirección: Omar Armas. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 10.

TADRON
Niceto Vega 4802 (esq. Armenia). Tel.: 4777-7976.
MARILYN MONROE (Ultimo acto). Con Laura Lucero. Dramaturgia y Dirección: Martín Salzman. Jueves: 21 hs. Ent.: $ 8.
LA MUJER DE LAS RATAS. Versión de "El niño Eyolf", de H. Ibsen. Con Karina Androvich, Juan Coreppi y elenco. Dirección: Jorge Diez. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 12.
SURCH CAFE, de Patricia Suárez y María Rosa Pfeiffer. Dirección: Herminia Jensezian. Una historia, dos culturas y un amor signado por las enigmáticas figuras de la borra de café. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 12 (incluye café oriental)

TIMBRE 4
Boedo 640. Tel.: 4932-4395.
LISISTRATA. Sobre la comedia de Aristófanes. Adapt.: Rodolfo Roca. Con Paula Ransenberg, Lautaro Perotti y elenco. Dirección: Claudio Tolcachir. Viernes: 21.30 y 23.30 hs. Ent.: $ 10. **Despedida**.
LA OMISION DE LA FAMILIA COLEMAN. Con Miriam Odorico, Lautaro Perotti, Inda Lavalle y elenco. Libro y Dirección: Claudio Tolcachir. Sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 19 y 21.15 hs. Ent.: $ 15. **Domingo despedida**.

CHICOS

SARMIENTO
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Sarmiento 2715. Tel.: 4808-9479.
LA ZAPATERA PRODIGIOSA, de Federico García Lorca. Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín. Adapt. y Dirección: Daniel Spinelli. Sábado y domingo: 17 hs. Ent.: $ 5. **Domingo despedida**.

MUSEO ARGENTINO DEL TITERE
Piedras 905. Tel.: 4304-4376.
CUENTOS DEL MAR. Grupo "Pies Negros". Dirección: Paula Quintana. Sábado y domingo: 17.30 hs. Ent.: $ 5. **Despedida**.

MUSEO DE LOS NIÑOS
Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasto-Nivel 2). Tel.: 4861-2325 (Int. 117). **UNA CIUDAD PARA JUGAR**... Títeres, shows en vivo, arte, equilibrio, malabares, clown, cuenta cuentos. Martes a domingo y feriados: 13 a 20 hs. Ent.: $ 9 (menores de 3 años, jub. y docentes gratis)

MUSEO ENRIQUE LARRETA
Juramento 2291. Tel.: 4784-4040. (Ent.: $ 8)
EL PAYASO DE OZ. Versión libre de Héctor Presa sobre el libro de Frank Baum. Dirección: Héctor Presa. Sábado: 17 hs.
UN ELEFANTE OCUPA MUCHO ESPACIO. Versión y Dirección: Héctor Presa. Domingo: 17 hs.
ALICIA UN PAIS DE MARAVILLAS. Dirección: Héctor Presa. Sábado: 17 hs. **Próxima semana**.

CONCERT

ALMATANGO
Sarmiento 3501. Tel.: 4861-5761. Tanguería-Restaurante-Show...
LA SINIESTRA. Quinteto Tango: Gabriela Bernasconi (piano), Oscar Pitana (contrabajo), Nicolás Perrone (bandoneón), Alejandro Bordas (guitarra) y Victoria Polti (flauta traversa). Bailan: Majo y Gabriel. **Hoy**: 21 hs.

BAR SUR
Tel.: 4362-6086. Estados Unidos 299. **Tango-Cena-Show**. 1967-2007. 40 años... Ricardo Montesino pta. su show "Tradicional y participativo" en la casa más antigua de San Telmo. Diariamente: 20 a 3 hs. y plus.

CAFE HOMERO
Cabrera 4946. Tel.: 4775-6763.
LUCRECIA MERICO (voz): "Tangos reos y de los otros". Con Marcela Pedretti (piano) y Fernando Rezk (bandoneón). Bailan: Paula Cepeda y Daniel Reynoso. Miércoles: 21 hs. Ent.: $ 30 (c/1 consumición)
DANIEL ALMIRON (voz), Carlos Moyano (bandoneón) y Carlos Ferrero (piano) ptan.: "Tangos de ayer y de hoy". Jueves: 21 hs. Ent.: $ 30 (c/1 consumición)
LOS COSOS DE AL LAO. Tango. Viernes: 23.30 hs.
BARAJ-BRAYLAN: Bernardo Baraj (saxo-flauta-piano-voz), Mirta Braylan (guitarra-voz) ptan.: "Desde el alma". Música de tango de todas las épocas. Sábado: 21 hs.

CENTRO CULTURAL TORCUATO TASSO
Defensa 1575 (Parque Lezama-San Telmo). Tel.: 4307-6506.
ASTILLERO (Orquesta típica): Osiris Rodríguez (violín), Pablo Milrud (chello), Félix Arcángelli (contrabajo), Patricio Bonfiglio-Mariano González Calo (bandoneones) y **Julián Peralta** (piano-Dirección). Canta: **Peyo**. Hoy: 22 hs. Ent.: $ 15.
RAUL LAVIE. Canta tangos clásicos y de sus producciones discográficas. Artistas invitados. Jueves: 22 hs. Ent.: $ 30.
RODOLFO MEDEROS (bandoneón). Trío: Armando de la Vega (guitarra) y Sergio Rivas (contrabajo). Tango, valses, milongas... Viernes: 22 hs. Ent.: $ 30.
SOLEDAD VILLAMIL (voz). Con Juan Migueris (contrabajo), Nicolás Perrone (bandoneón-acordeón), Martín González (percusión) y José Teixidó (guitarra y Dirección). Tangos, valses y milongas. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 25.

GOLDEN
Esmeralda 1040. Tel.: 4313-4323. **Show exclusivo para mujeres**. Despedidas de soltera, Divorcios, Cumpleaños, Pizza free. Viernes y sábado: 22 hs. Ent. desde: $ 29... y a partir de 1.30 hs.: Tin Up, para disfrutar de la mejor música dance, pop, '80, latina... Exc. may. de 25 años. (free hasta 2 hs., después... $ 15 c/consumición)

EL CONDADO
(en concierto). Cnel. Niceto Vega 5542. (Palermo). Tel.: 4777-0997.
NITO MESTRE (guitarra-voz). Artista invitado. Jueves: 21.30 hs.
LA DEL PIRATA COJO. Música de Joaquín Sabina Viernes: 22.30 hs.
ANGELA IRENE. Sus mejores canciones. Sábado: 21 hs.

LA CLAC
(Bar Restaurante Teatral) Av. de Mayo 1158. Tel.: 4382-6529/4115-3591.
WINCO (Orquesta Típica). Tango y otros géneros. Miércoles: 21 hs. Ent.: $ 12.
SANTIAGO BURASTERO (voz) pta.: "Doctortango". Aquellos tangos de Gardel... Con Juan Ricaud-Amílcar Valeriani (guitarras). Jueves: 21 hs. Ent.: $ 15 (c/ 1 consumición)
CLAROSCURO: Marina Sainz-María de La Paz (al baile), Héctor Romero (guitarra), Manuel Santiago (al cante) y Esteban D'Antola (violín). Flamenco. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 15. **Despedida**.

LA PEÑA DEL COLORADO
Güemes 3657. Tel.: 4822-1038. Cantina-Parrilla-Comidas típicas, vinos...
AXEL MILANES. El cantautor cubano nos propone un recorrido a través de cien años de música popular cubana. **Hoy**: 21.30 hs. Ent.: $ 10.

LA SEÑALADA
México 2852. Tel.: 4788-5240. Peña folclórica-Comidas típicas-Parrilla-Café...
PABLO ACHAVAL - CARLOS JUAREZ y Artistas invitados. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 15.

LOS 36 BILLARES
(Café-Bar) Av. de Mayo 1265. Tel.: 4381-5696
JORGE DOBALO-ANTONIO PISANO (voz-bandoneón) ptan.: "Tangos de ayer". Miércoles: 21.30 hs. Ent.: $ 10.

MALUCO BELEZA
Sarmiento 1728. Reservas: 4372-1737.
DISCO-RESTO-BAR-SHOW. La música, el color y alegría de Brasil en Buenos Aires. Grupo Banda Bahiana. Feijoada, caipirinha y más... Miércoles desde: 22 hs.

NICETO CLUB
Niceto Vega 5510. Tel.: 4779-9396. Los mejores shows.
ZIZEK (Copa Niceto!). **Lado B**: DJs Residentes: Nim & Villa Diamante. Invitados: Fauna (Mza.), DJ Jefrodisiac (USA). Miércoles desde: 0 h. Ent.: $ 10 (c/ consumición)
CLUB '69. Show: Compañía "Inestable del 69". DJ Segni-Fede Schrager-Luis Nieva. Hip Hop b side: Nico Cota Jueves desde: 0 h. Ent.: $ 25 (damas: $ 20)
DEJA VU. Dj Dellamonica (residente). Djs: Mono Raux-Diego Harispe-Fabian Couto. Vj: Nico Bernaudo.
Club Mínimo (Lado B): Pinkler & Reche, Federico Molinari. Visuales: VJ Lima. Dj reidente Dany Njjensohn y con Osvaldo como anfitrión. Viernes Trasnoche: 0 h. Ent.: $ 15.
HEROICOS SOBREVIVIENTES. Rock. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 25 (antic.: $ 15)
SAN CAMALEON. Ultima presentación despidiendo su disco debut: "Cancionero para niños sin fé". Banda invitada: "Había una vez". Domingo: 18.30 hs.
CIEN FUEGOS: Sergio Rotman (saxo)-Martín Aloe (contrabajo). Con Fernando Ricciardi (batería), Hernán Bazzano y Diego Aloe. Punk. Domingo: 22 hs. Ent.: $ 12.

PIGMALION
(Casa de tango) J. A. Cabrera. 4139. Tel.: 4867-0277.
CARLOS CORRALES (bandoneón-Dirección musical) Trío: Andrés Linetzky (piano) y Angel Bonura (contrabajo). Cantante invitado: **Arlet Fernández**. Bailan: Analía y Eloy. Viernes: 21.30 hs. Ent. desde: $ 25. (Sala 1)
DEMOLIENDO TANGOS. Con **Federico Mizrahi** (piano y Dirección musical)-**Luis Longhi** (bandoneón), Christine Breves (violín) y Myriam Santucci (violoncello). Viernes: 21.30 hs. Ent. desde: $ 15. **Unica función**. (Sala 2)
ESTEBAN MORGADO (guitarra)-**LEO SUJATOVICH** (piano) "Son dos (x cuatro) ". Con "Quique" Condomí (violín). Artista invitado: **Horacio Ferrer** (bandoneón). Sábado: 21 hs. Ent. desde: $ 20 (Sala 2)
TITO REYES (voz). Con Artemio Jiménez (guitarra) y Orlando Trujillo (bandoneón); **NESTOR MARCONI** (bandoneón) Trío: Leonardo Marconi (piano) y Oscar Giunta (contrabajo). Parejas de baile. Sábado: 22.30 hs. Ent.: $ 30. (Sala 1)

THELONIOUS CLUB
Salguero 1884 (1er piso). Tel.: 4829-1562.
SEBASTIAN SCHÖN (cantautor) pta su primer CD: "Dos puntos". Jazz. **Hoy**: 21.30 hs. Ent.: $ 10.
ULISES CONTI (piano + electrónica). Con Mariano Malamud (viola), Andrés Ravioli (trompeta), David Fernández (trombón) Pablo Romagnoli (saxo tenor), Exequiel Cutaia (contrabajo) y Rodrigo Gómez (batería). Jazz. Jueves: 21.30 hs. Ent.: $ 10.
LUIS NACHT (saxo) pta su cuarto CD: "El presente". Cuarteto: Juan Pablo Arredondo (guitarra), Jerónimo Carmona (contrabajo) y Carlos "Carto" Brandán (batería). Jazz. Viernes: 21.30 hs. Ent.: $ 12.
CARMONA-MICHELINI-FLORES: Jerónimo Carmona (contrabajo), Ramiro Flores (saxo) y Eloy Michelini (batería). Standards de jazz. Viernes Trasnoche: 0.30 hs. Ent.: $ 5.
JUAN CRUZ DE URQUIZA (trompeta). Cuarteto: Miguel Tarzia (guitarra), Mariano Otero (contrabajo) y Daniel "Pipi" Piazzolla (batería) ptan. temas de su próximo CD. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 15.
OPEN 24: Lucas Cutaia (tal box guitar), Ezequiel Cutaia (contrabajo) y Rodrigo Gómez (batería). Rock-Funk-Psicodélia. Sábado Trasnoche: 0.30 hs. Ent.: $ 5.

TUÑON BAR
Maipú 849. Tel.: 4312-0777.
LUZ DE LAGRIMA: Gabriela López (voz), Mariano Tejedor (guitarra). "Descubrimiento del Fado". Invitado: Federico Mercado (guitarra). Viernes: 21 hs. Ent.: $ 15.
LOS NEGROS DE MIERCOLES: Juan Palomino (presentación-poesía negra-candombe), Luis Mina (voz) y otros. Dirección: Huber Reyes. Música afroperuana. Viernes y sábado: 23.45 hs. Ent.: $ 15.
MALYEVADOS: Alejo Villarino (guitarra-voz), Claudio Rinaldi (guitarra-coros), Ariel Campos (trombón-canjo bandoneón-coros) y Antonio Oyuela (bandoneón-coros) ptan. su CD: "Lisboa". Sábado: 21 hs. Ent.: $ 10.

VACA PROFANA
Lavalle 3683. Tel.: 4867-0934.
REVOLUCION DE NADA: Rodrigo Fernández (bajo-coros), Emmanuel Sorino (guitarra-voz), Lautaro Matute (guitarra-coros) y Juan Perelló (batería). **Hoy**: 21 hs. Ent.: $ 5.
MABEL y **"Los Inmaculados"**: Maby Salerno (voz), Javier Ntaka (guitarra), Eduardo Piva Straus (teclados), Pablo Rojas (percusión), Lisandro Rodríguez (bajo) y Ariel Pirosanto (batería). Cabaret latino para paladares exigentes. Jueves: 21 hs. Ent.: $ 18.
EL ULTIMO DICTADOR Y LA PRIMERA DAMA. Con Diego Carreño, Marcela Jove. Libro y Dirección: **Leo Masliah**. (Teatro). Viernes: 21 y 23.30 hs. Ent.: $ 15.
BIG GILSON (guitarra-voz/Brasil)-**DANIEL RAFFO** (guitarra). Con Patricio Raffo (batería) y Mariano Llopis (contrabajo). Blues en formato íntimo y acústico. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 20.

VELMA CAFE
Gorriti 5520/30 (Palermo Hollywood). Tel.: 4772-4690.
TANGOSERVICIO TARARIRA: Guillermo Fernández, Walter "Chino" Laborde, Luis Longhi, Federico Misrahi, Alfredo Piro, Carolina Pujal y Claudio Gallardou. Jueves: 21 hs. Ent. desde: $ 20.
TANGOLOCO: Daniel García (piano-Dirección musical), Walter Castro (bandoneón), Horacio Montesano (guitarra eléctrica-nylon), Eduardo "Mono" Hurtado (contrabajo) y Cristian Colaizzo (batería). Artistas invitados. Viernes: 21 hs. Ent. desde: $ 12.
ENCUENTRO A TODO TANGO. El más porteño espectáculo de tango. Con **Dúo César Salgán-Ubaldo De Lío** y **Raúl Garello** con su Orquesta. Sábado: 21.30 hs.
CLAVE CUBANA: Carlos Lissabet (bajo eléctrico-Dirección musical), Eduardo Suárez (tres cubano), Eddy Gómez (voz-percusión), Huber García (piano), **Rafael de la Torre-Ibrahim Ferrer Jr.** (voces). Cantante invitada: **Naymí García "La Chula"**. Ptan.: "De la trova al son". Sábado Trasnoche: 0.30 hs. Ent. desde: $ 20.

ETC

BANFIELD TEATRO ENSAMBLE
(Complejo Cultural). Larrea 350 (Lomas de Zamora). Tel.: 4392-2011.
LA REVANCHA. Café-concert. Cía. "Banfield Teatro Ensamble". Sketchs, teatro de texto y de imágen, musicales, monólogos, cortometrajes... Viernes y sábado: 23.30 hs. (Bono contrib. viernes: $ 5., sábado: $ 7)
GUILLERMO CAPOCCI-GASTON PUY (guitrarras-procesadores-voces) ptan.: "Tú hablas mi lenguaje". Músico invitado: Néstor Lamónica (percusión-voz). Standards de jazz y música popular. Ciclo "Jazz Ensamble". Domingo: 21 hs. Bono contrib.: $ 7 (Est. 2 x 1)

BASILICA DE SAN JOSE DE FLORES
Av. Rivadavia 6950.
CORO NACIONAL DE JOVENES. Dirección: Néstor Zadoff. Dirección invitado: **Carlos López Puccio**. Obras de Reger, Rheinberger, Nees, Nysted, Russo, Guastavino, Kodaly, Barber, Balzanelli, Monteverdi, entre otros. Sábado: 20.30 hs. Ent. libre.

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359.
MARTA PIREN en: "Aukín Mapu-Ecos de la tierra". Música, danza y espíritu de un territorio majestuoso: la Patagonia Argentina. Música popular y étnica. Sábado: 21 hs. Pl.: $ 25. **Unica función**.
BALLET JOVEN ARTE XXI. Dirección Oscar Araiz, Andrea Chinetti, Alejandra Libertella y Guido De Benedetti. Invitado: Leonardo Reale. Obras de Mauricio Wainrot, Giuliana Rossetti, Guido De Benedetti y Oscar Araiz. Domingo: 18 hs
BALLET CON HUMOR. Compañía Cómica, integrada por bailarines del Teatro Argentino de La Plata y Teatro Colón de Bs.As. Parodias femeninas de coreografías clásicas y contemporáneas. Dirección artistica: Claudio González-Adrian Dellabora. Domingo: 22 hs. Pl.: $ 25.

CENTRO CULTURAL CARAS Y CARETAS
Venezuela 330. Tel.: 5354-6610.
ANA MARIA BOVO en: **"La niña Sapa"**. Una antología de los mejores relatos de su trayectoria, películas, cuentos populares, narraciones autobiográficas. Jueves: 22 hs. Ent.: $ 10.
PABLO MAINETTI (bandoneón). Quinteto. Viernes: 22.30 hs. Ent.: $ 10.
LAS TONTAS. Con **Gimena Riestra** y **Verónica Díaz Benavente**. Con Julián Caeiro (piano). Humor, canciones y diálogos absurdos. Sábado: 22.30 hs. Ent.: $ 10.

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION
Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077.
CIPE DICE BRECHT. Monólogos, canciones y poemas de Brecht. Actuación y Dirección: **Cipe Lincovsky**. Miércoles y jueves: 20.30 hs. Ent.: $ 15. (Sala "Solidaridad")
HUGO FUMERO en: "Peñas Porteñas". Folclore. Artistas invitados. Jueves: 22 hs. Ent.: $ 5. (Sala "Osvaldo Pugliese")
LA CUNA VACIA. Dirección: Omar Pacheco. Viernes y sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 15. (Sala "Solidaridad")
SILVIA IRIONDO. Folclore. Ciclo "Emergencia". Viernes: 22 hs. Ent.: $ 12. (Sala "Osvaldo Pugliese")
INTERRUPCIONES A PARTIR DE HEDDA GABLER. Adaptación de "Hedda Gabler" de Henrik Ibsen. Dirección: Paula Santamaría. Viernes: 23.30 hs. Ent.: $ 7. (Sala "Raúl González Tuñón")
EL MANJAR, de Susana Torres Molina. Con Anabella Simonetti, Héctor Malamud y Esteban Meloni. Dirección: **Patricio Contreras**. Sábado y domingo: 20 hs. Ent.: $ 15. (Sala "Raúl González Tuñón")
MUERTE REA, TANGOS REOS. Sobre textos de Antonio Botta. Dirección: Daniel Zaballa. Sábado: 22.30 hs. Ent.: $ 10. (Sala "Osvaldo Pugliese")
LA MAÑA, de y por **Damián Dreizik**. Dirección: Vanesa Weinberg. Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 15. (Sala "Solidaridad")
ASTOR POR PIAZZOLLA. Unipersonal de **María Heguiz**. Domingo: 19.30 hs. Ent.: $ 10. (Sala "Osvaldo Pugliese") **Despedida**.

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS
(U.B.A.). Av. Corrientes 2038. Tel.: 4954-5523/5524.
JALEI. Con Mariana Chaud, Laura López Moyano, Elvira Onetto, Fernando Rubio. Libro y Dirección: Luciano Suardi. Sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs.

CIUDAD CULTURAL KONEX
Sarmiento 3131. Tel.: 4864-3200.
LA ISLA DESIERTA, de Roberto Arlt. Grupo "Ojcuro". Dirección: José Menchaca. Sábado: 21 y 23 hs. **Despedida**.
BLACK BLANC BEUR. "T´es Trois". Fusión, danza contemporánea y hip-hop. Sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Ent. desde: $ 15.

CLUB DE TRAPECISTAS
(Estrella del Centenario). Ferrari 252 (Parque Centenario). Tel.: 4857-3934.
A LA CAZA DE LA VIRGEN LOCA. Basada en textos de Arthur Rimbaud. Con Roxana Berco y Gabriela Sillitti. Libro y Dirección: Lamberto Arévalo. Miércoles: 22 hs. Ent.: $ 12.
MAMUSHKA. Un ensamble de cuadros aéreos para el asombro por la "Compañía Circo Negro". Dirección: Mariana Sánchez. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 15.
JUNTOS Y DIFUNTOS. Con Rosa Aguilera y Aritza Rodríguez. Dirección: Darío Levín. Sábado: 17 hs. Ent.: $ 10. **Despedida**.

PAN Y ARTE
Boedo 876. Tel.: 4957-6922.
EL MARTIN FIERRO. Adapt. del libro de José Hernández. Unipersonal con **Carlos Durañona**. Dirección: Julián Howard. Sábado y domingo: 20 hs. Ent.: $ 12.

TEATRO COLONIAL
Av. Mitre 141. **(Avellaneda)**. "Avellarock":
HEINDAL-PRIMAL-METEORO. Coord.: Graciela Izaguirre-Rolando Klempert. **Hoy**: 19 hs. Ent. libre.

MAR DEL PLATA

TRATROS

AUDITORIUM
Bv Marítimo 2380. T - 493-6001. Sala Piazzolla Dom 10, 19.00 CONCIERTO DE BALLET PARA LA NIÑEZ. Compañía de Ballet MATTION IN BRUNETTI. Sala Nachman. Sáb 9, 21.00 EL BICHO BAJO LA LUPA. Radioteatro Homenaje a Darío Víttori. Dirección E. Comte. Sala Puerto. Sàb 9, 20.30 ENCUENTROS CON EL ARTE. Danza y Música

COLON
Irigoyen 1668. T 494-8571. Sáb 9, 17.30 Estudio de danzas Anahí Ramos presenta ¡VAMOS AL GALLINERO...!!!. Dom 10, 21.00 "EATRO LÍRICO OPERA PRIMA. Momentos Inolvidables de Óperas, Zarzuelas, Canciones, Danzas Tradicionales (semimontadas) y Villancicos. Dirección: Prof. Martha E. Astegiano

C. CULTURAL PUEYRREDON
25 de Mayo y Catamarca. Dom 10, 20.00 Muestra Fin de Año de Espejismos TEATRO CIEGO. Obra NOS VEMOS. Org Amigos Bib. Parlante. Sala B. Dom 10, 20.00 UNIDOS POR LA DANZA Gpo LOS JEREZANOS: Flamenco. Ausp Vicesonculado España.

GUEMES
Güemes 2955. T 451-2725. Vie 8, 21.30 (Sáb 9/Dom 10, 21.00) estreno MAMA de Andreu Bergman (versión Fernando Masllorens y Federico Gonzalez del Pino) FABIÁN GIANOLA – ANDREA FRIGERIO - EMILIA MAZER – ROBERTO CATARINEU. Alberto Anchart y la actuación de Heny Trayles. Dirección Carlos Olivieri. Loc en venta.

MUSIC

AUDITORIUM
Bv Marítimo 2380. T - 493-6001. Jue 7, 21.30 KARINA LEVINE en TANGOS. Dom 10, 20.30 AGUACLARA QUINTETO. Flamenco fusión. Payró. Dom 10, 18.00 Taller de formación de músicos ATELIER presenta BONUS TRACK III Rock nacional e internacional. Café Teatral. Dom 10, 21.30 Ensamble Sinfónico WALDO DE LOS RIOS. Música argentina. Dirección: Mtro. Hugo Cambiaso. Sala Puerto. Sáb 9, 22.30 FESTIVAL de ROCK. Bandas Locales.

COLON
Irigoyen 1668. T 494-8571. Jue 7, 21.30 POROCKBLUZZ edición mix. Organiza: Laboratorio Tonal. Vie 8, 16.00 CORO SOLES en:"NUESTRO CANTO SOLIDARIO" En su 17º Aniversario. Dir: Alicia Gutiérrez. Vie 8, 22.00"SANTO PECADO" en TRIBUTO A RICARDO ARJONA. Sáb 9, 21.00 ORQUESTA MUNICIPAL DE TANGOS en el Día Nacional del Tango. Dir Julio Dávila. (loc numeradas anticipadas). Sáb 9, 23.00 AVALON LAND Música Celta en Ecos De Una Nueva Siembra. Dom 19, 19.00 BANDA JUVENIL MARPLATENSE EN Siga el Baile. Dirección H Romairone.

C. CULTURAL PUEYRREDON
25 de Mayo y Catamarca. Sáb 9, 21.00 GENERAROCK PUEYRREDON Presentación de bandas Marplatenses: Mala Espina, Cero, La lusera Org: Subsecretaría de Cultura.

STUDIO CAFÉ Restobar
Paseo Diagonal. Diag Pueyrredón 3050 1º P. T 493-5227. Mie, Vie y Dom, ½ noche EL MEJOR CANTOBAR DE LA CIUDAD Conduce: Charly Moreno. Musicaliza: Dj Mario Anzuar. Dom 23.00 ZEPPELIN ACUSTICO. Led Zepelin versiones umplaggued. Lun, 23.00 TALESCABRERA Rock Nacional Serrat–Sabina. Mie: PABLO DUQUEZ Tributo Calamaro Mar/Jue/Sab 23.30 shows en vivo

VILLA VICTORIA
Matheu 1851 Esp Microcine. Dom 10, 21.00 JAZZ EN LA VILLA: 3 14 Free Bop Club presenta composiciones de Thelonius Monk

CINES

MUSEO DEL MAR
Av. Colón 1114. T 451-9779/3553. Dom, 19.30 Ciclo Cine Debate presenta "GRANDES DIRECTORES" Coordina Diego Menegazzi. Dom 3: LA SOMBRA DE UNA DUDA. (USA, 1942) Dirección Alfred Hitchcock. Con Joseph Cotten y Teresa Wright. $ 5.

INFANTILES

EL VAGON DE LOS TITERES
San Juan y 9 de Julio. Sáb/ Dom/ feriados 18.00 TITERES para la familia. Estacionamiento

LA CASA ENCANTADA
Corrientes 2155. Diar de 20 a 1.00 (Vie 8 Apertura) Diversión y asombro. Recorrido guiado para todas las edades, donde la ley de gravedad no se cumple. $6. Mres. de 4 años gratis.

MUSEO DEL MAR
Av. Colón 1114. T 451-9779/3553. Dom, 18.00 LOS CUATRO GATOS CUENTAN CUENTOS. TITERES historias nuevas. Sáb 16.00 TALLER DE CERAMICA. Artesanías Navideñas Sáb 17.30 TALLER DE PLÁSTICA. Artesanías Navideñas. Dom 16:30 TALLER RECREATIVO P/aprender divirtiéndose, juegos y experiencias. Con guías del Museo. Abon ent al museo.

VARIEDADES

ANAMORA CRUCERO
Dársena B Puerto. T 489-0310 / 484-0103. Sáb/Dom y feriados 11.30 y 16.00. Un viaje de placer. Vea Mar del Plata desde el Mar. Bar a bordo.

MUNDO MARINO
Av. Décima Nro 157. T 02252-430300. Mie a Dom y feriados, 10 a 20.00. (bol cierra 2 hs antes) OCEANARIO. El más grande de Sudamérica. Entretenimiento y diversión. Delfines, orca, lobos marinos, pingüinos, hipopótamos (Nuevo Safari) Salidas en comb desde MDQ 154 -219247

MUSEO DEL MAR
Av. Colón 1114. T 451-9779/3553. Diar, 10 a 20.00 Expo Caracoles. Peces de la Zona. Nivel encuentro. Mirador. Plaza del Mar. Visitas Guiadas 11 y 18 hs(Dom 18 hs). $8. Jub/Men $5. Men 4 años gratis.

ZOOLOGICO EL PARAISO
Acceso a Sierra de los Padres. T 463-0347. Diar. 10 a 19.00 Parque Zoológico y Botánico. Animales exóticos. Serpentario (50 especies) Mirador. Guías. Restaurante. $12. Jub $11. Niños desde 5 años $10 (Men 4 años gratis)

Página/12

Rep















Lea el diario, general

Por Mario Wainfeld

Uno tiene ganas de decirle algo desde hace 33 años, desde el derrocamiento de ese prócer democrático que fue Salvador Allende. En el largo ínterin, el hombre se constituyó en el emblema mayor, el más exitoso a su modo, de los dictadores de la región durante los '70 y los '80. El más junado, el que más duró, el que armó mejor su descendencia política (¿qué se hizo de la "cría del Proceso" que pretendió parir Jorge Rafael Videla?). El general está de salida, pero uno tiene ganas de echarle un parrafito sin caer en el mal gusto de complacerse con la muerte de alguien, así sea la muerte de alguien como él.

Así que, puesto a no ser despiadado, uno le diría al general que (si su estado de salud se lo permite) le echara una ojeada al diario. El día en que usted fue internado, general, Hugo Chávez arrasó en las elecciones presidenciales de Venezuela. Es un militar, pero mal arriado como pocos, plebeyo en los modos, agresivo con los gringos, populista, desenterrador de tópicos patrioteros, amigo de Fidel Castro. Esa gente deshonra el uniforme, lo cambia por pilchas rojas y fanfarronea delante del populacho. Y gana las elecciones, general, ese arte tan esquivo, aun para usted a quien se le dio vuelta la taba en el plebiscito nacional de 1988 que (se suponía) tenía ganado. Por no hablar de sus sucesores de la derecha chilena que –por un gol o por dos o en definición por penales– (ay) jamás consiguen derrotar al enemigo en las urnas.

Siga leyendo, general, que el Cono Sur se ha transformado en algo intolerable. Un obrero de izquierda en Brasil, interpelando a los desarrapados del Nordeste. Un cholo en Bolivia, elegido por multitudes, que habla en su parla incomprensible. Néstor Kirchner y Tabaré Vázquez investigan las violaciones de derechos humanos y escudriñan al interior del Plan Cóndor, en cambio de agradecer su aporte a la democracia.

El mismo día en que usted tuvo el soponcio, Raúl Castro festejaba el cumpleaños de Fidel. Ese dictador (ése sí que fue un dictador) subsiste, su régimen sobrellevó todo, hasta la entropía del socialismo soviético. Para colmo, todos los gobernantes de la región lo respetan, algunos lo adoran como Chávez y Evo Morales. Hugo Banzer, un colega de armas, era un interlocutor más valorable aunque no consiguieron acordar sobre la salida al mar de Bolivia. Estuvo a un tris de lograrlo, general. Ahora se supone que los presidentes Morales y Michelle Bachelet puedan dar ese paso histórico. Un indígena y una mujer, fíjese usted.

Una mujer, general, en un rol reservado como tantas otras cosas importantes a los machos. Hija de una de sus "víctimas" (así las llaman ahora), "víctima" ella misma, para colmo. Fue ministra de Defensa, ahora tiene una congénere en ese rol, que dialoga con su par argentina. Qué pueden hacer las mujeres en ese dominio que exige pantalones, general, qué mierda puede decirle una polleruda a un soldado.

Los diarios de hoy día no hablan del juez Baltasar Garzón, pero ese sátrapa foráneo que osó querer detenerlo (tanto lo quiso que logró hacerlo) sigue detentando su público despacho, hurgando en la historia sin comprenderla ni un ápice.

Los diarios comentan, general, que, si deja este valle de lágrimas, tal vez tenga honras fúnebres proporcionales a su grado. La ministra de Defensa adelantó que, siendo usted acusado de crímenes terribles pero no estando condenado por ninguno, le cabe el beneficio de la duda. Y de ahí los honores, tributo a la presunción de inocencia. Qué incordio, general, deberle el fasto y la circunstancia a la presunción de inocencia, esa mariconada garantista. Usted no se hará drama, los aceptará igual. Ya se comportó como un ladrón de gallinas, simulando, aferrándose a las chicanas más mezquinas, en todas las investigaciones judiciales sobre sus crímenes, sus desfalcos, su enriquecimiento ilícito. La lucha por Occidente no conoce desmayos, en la trinchera no rigen ciertas reglas de caballerosidad, qué tanto.

Qué plomo que está el diario, general. Qué se ha venido haciendo del mundo y sus benefactores. Si hasta sus descendientes de la derecha chilena se han venido despegando de usted y lo harán mucho más tras su muerte. Mancha venenosa, le decimos acá en Argentina.

Por no hablar de los estudiantes chilenos, esos chiquillos que salen a las calles y enfrentan a los carabineros desprovistos del miedo que usted supo calar hasta los huesos.

¿Sabe qué, general? Mejor no lea el diario mientras decide si prorroga su presencia en este valle de lágrimas como lo hizo Francisco Franco (ése sí que era un modelo) o le dice adiós.

Cuídese como pueda, ahórrese la malasangre y prepárese para descansar en paz, que no ha de serle sencillo.

HOY

Tiempo pronosticado
Parcialmente nublado.
Vientos leves del Nordeste.
Mínima: 17°. Máxima: 28°.

13.00

◆ Inscripción a los cursos de verano del Rojas. Informes en Corrientes 2038 y Bulnes 295, o escribiendo a *cursosrojas@rec.uba.ar*.

15.00

◆ *Mes por mes*. Espacio de Arte AMIA, Pasteur 633. **Gratis**.

16.00

◆ Exposición de diez obras de León Ferrari. Sonoridad Amarilla, Fitz Roy 1983. **Gratis**.

17.00

◆ Muestra *Veedores*, con obras de Verónica Gómez, Silvia Gurfein, Nancy Rojas, Octavio Garabello Borus y Miguel Mitlag. Galería Rosa Chancho, Dorrego 1573. **Gratis**.

19.00

◆ Presentación del nuevo número de la revista *La Biblioteca*, dirigida por Horacio González. Biblioteca Nacional, Agüero 2501, piso 1º. **Gratis**.

◆ Presentación del libro *Dictadura, vida cotidiana y clases medias, una sociedad fracturada*, de Mariana Caviglia. Con la presencia de María Seoane y Alejandro Kaufman. Prometeo, Malabia 1720, local 5. **Gratis**.

19.30

◆ Muestra *Cartelería Inútil*, del joven ilustrador Sebastián Lahera. Hollywood in Cambodia, Thames 1885, piso 1º. **Gratis**.

◆ Conferencia de Claude Allegre acerca de la relación entre la globalización y ciencias, dentro del ciclo Mundialización e Identidades. Alianza Francesa, Córdoba 946. **Gratis**.

20.30

◆ León Gieco presenta el espectáculo *Un argentino diferente*, a beneficio de la Asociación Miguel Bru. Teatro Argentino de la Plata.

◆ Ballet Nacional de Cuba presenta la versión completa de *Don Quijote*, con coreografía de Alicia Alonso, Marta García y María Elena Llorente. Teatro Coliseo, Marcelo T. de Alvear 2230.

◆ D'Coté-Tango-Cuarteto de Saxos, festeja sus diez años. Chacarerean Teatre, Nicaragua 5565. **Gratis.**

21.00

◆ *El 3340. Con humos de cabaret.* Teatro Anfitrión, Venezuela 3340.

◆ Dúo Grinfeld-Raposo presenta repertorio de composiciones originales y standards de jazz arreglados. Virasoro Bar, Guatemala 4328.

◆ FuerzaBruta. Centro de Exposiciones, Figueroa Alcorta y Pueyrredón.

CARTAS

Feminización del sida

Cómo plantear el tema del VIH/sida sin recordar que, en sus comienzos, se lo consideró como el "mal" que atacaba primordialmente a los varones homosexuales y a drogadictos. Y cuando se empezó a hablar de pandemia, no se tuvo demasiado en cuenta "lo diferencial" en las mujeres... Y justamente las mujeres pasaron de ser la tercera parte de los adultos que vivían con el VIH a constituir hoy casi la mitad. Onusida presentó el Informe 2006, donde todos ya coinciden en que en el mundo, en América latina y en Argentina la epidemia sigue creciendo y mujeres y jóvenes (15 a 24 años) son hoy los que la alimentan. Y por eso ya el sida tiene cara de mujer. Y a este fenómeno se lo ha denominado "feminización del sida" y aún se hace necesaria la aclaración de que las mujeres y las niñas adolescentes son vulnerables al VIH/sida, no a causa de sus comportamientos individuales, sino debido a la discriminación y la violencia de que son objeto. La Organización Mundial de la Salud estimó que en las relaciones sexuales las mujeres son de dos a cuatro veces más vulnerables que los hombres a la infección del virus del VIH y que durante las relaciones sexuales el virus se transmite de hombre a mujer mucho más fácilmente que de mujer a hombre. Además, la carga viral es mayor en el semen de un varón infectado que en los fluidos vaginales de una mujer con VIH y, por otro lado, en la mujer el tejido de la vagina y el recto es mucho más vulnerable a la contracción de infecciones que el tejido que cubre el pene. Pero abordar las diferencias biológicas no garantiza el éxito. Ya hace muchos años que se puso de manifiesto hasta qué punto las desigualdades de género contribuyen a la expansión de la enfermedad. Muchas mujeres en el mundo no pueden controlar cuándo y con quién tienen contacto sexual incluso en algunos lugares no se les permite ni se les alienta a entender su propio cuerpo, lo cual las vuelve más vulnerables frente a las enfermedades de transmisión sexual. Y a esto debemos sumar que tienen menos acceso a la educación y la información sobre el VIH, menos voz en cuestiones relativas al matrimonio y las relaciones sexuales, menos acceso al crédito y a las oportunidades económicas y escasa gravitación en la formulación de políticas y adopción de medidas relativas al sida. Desde hace años es denunciado que las mujeres pobres cada vez tienen menos seguridad económica como resultado de la enfermedad y a menudo se ven privadas de su derecho a la vivienda, al patrimonio o a la herencia, e incluso de servicios sanitarios adecuados. Y además, con frecuencia el sida obliga a las niñas a abandonar la escuela para cuidar de sus parientes enfermos, ocuparse del hogar o porque deben trabajar para contribuir al sustento de la familia.

Fabiana Andrea Méndez
DNI 22.548.767